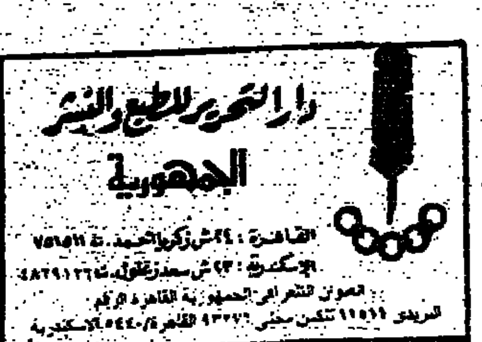


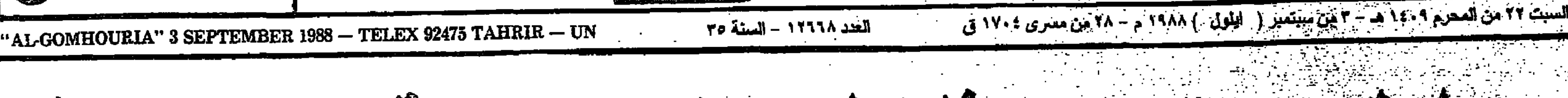






١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية



السبت ٢٢ من المحرم ١٤٠٩ هـ - ٣ من سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨ م - ٢٨ من مسرى ١٧٠٤ ق
العدد ١٢٦٦٨ - السنة ٣٥
"AL-GOMHOURIA" 3 SEPTEMBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك وحسين بحثا تطورات القضية الفلسطينية

دعم العلاقات الثنائية بكل المجالات

المباحثات تناولت مفاوضات العراق وايران

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

عقد الرئيس حسنى مبارك .. وجلالة الملك حسين عاهل الاردن ، جلسة مباحثات ثنائية ظهر امس استمرت نحو ساعتين تناول فيها الزعيمان الاوضاع الراهنة فى المنطقة وتطور القضايا العربية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ، بأن المباحثات بين الرئيس مبارك والعاهل الاردنى تناولت تطورات القضية الفلسطينية ، والاتصالات والمشاورات الجارية في هذا الشأن . كما بحثا الموقف بالنسبة لمفاوضات السلام بين العراق وايران

كذلك تناولت مباحثات القائدين ، العلاقات الثنائية بين مصر والاردن فى شتى المجالات

وقد واصل الزعيمان مباحثاتهما على غداء عمل بدعوة من الرئيس مبارك لجلالة الملك حسين والوفد الاردنى المرافق لجلالته .

مهرجان كلية فيكتوريا

وكان الملك حسين وقرينته الملكة نور قد حضرا حفل الاستقبال الذى اقامه خريجو كلية فيكتوريا بالاسكندرية مساء امس الأول

وتحولت قاعة المرايا بشاطىء ستانلى الى مهرجان دولى ضم ٣٥ جنسية من مختلف انحاء العالم يمثلون الدفعات السابقة لخريجى الكلية .

استقبل الخريجون الملك حسين وقرينته فور دخولهما القاعة بالتصفيق استمر ٥ دقائق

البقية ص ٣

الملك حسين والملكة نور .. لحظة دخولهما قاعة السراى باستانلى فى بداية حفل الاستقبال لخريجى كلية فيكتوريا .
تصوير : انور سعيد

القذافى .. وغريزة البقاء من الهلوسة .. إلى الحشيش

بقلم : محفوظ الانصارى

المتابع لخطاب العقيد القذافى فى ذكرى الفاتح من سبتمبر يدرك على الفور ازمة الرجل وذعره .

يدرك بلا حاجة الى تفكير او عناء ان غريزة البقاء وحب الاستمرار تقود حديث العقيد وخطابه من الكلمة الاولى وحتى الاخيرة وعلى امتداد ساعات .

يدرك كل متابع لخطابة الغريب ان رجلى العقيد ونظامه تغوص فى بحر الرمال المتحركة الواقف عليه . وانه يحاول « التشعلق » « والتشبث » بكل قشة تخطر على باله او تمر من امامه .

● هو مذعور من جيشه ورجال شرطته وأمنه ليقينه بانها مليئة بالتنظيمات التى تعمل على اسقاطه لهذا يعلن مبادرته فى الخطاب لحل الجيش وتسريح الشرطة وتصفية اجهزة الامن واستبدالها جميعا بما اطلق عليه « فرق الشعب المسلحة » .

● يعلم القذافى ان جسور الثقة بينه وبين الشعب قد انهارت ، واسباب الثورة نضجت ، ودواعى التذمر والرفض تتصاعد فتراه يبادر فى الخطاب فى محاولة [illegible] ومخلة سد احتياجاتهم [illegible] التنقل ، واقامة الشركات الخاصة ، وتلبية كل ما هو ضرورى او ترفيهى للناس .

● هو اول العارفين بان جهازه المرتشى ورجاله الفاسدين قد خربوا البلاد ونخروا الاقتصاد وبددوا اموال الدولة وثرواتها ، وتاجروا فى قوت الشعب فتراه يعلن فى خطابه العجيب حملة عنيفة ضد شركات القطاع العام الحكومى ، وضد المؤسسات التى خلقتها نظرياته .

● ● ● ●

خطاب العقيد ملىء بكل مظاهر الذعر والخوف مثلما هو ملىء بكل محاولات الالتفاف على الشعب الليبى وتضليله واسترضائه .

● هو يحاول ان يجمع الناس حوله من جديد ويطلق لخياله عنان التأليف والرواية ، حول مناورات مصرية امريكية بحرية عند طبرق ، تريد الوقيعة به والهجوم على بلاده . وكأن تحرك اساطيل الدول العظمى والكبرى ببوارجها وسفنها عمل سرى يجرى فى حارة ولا يتم فى بحر مفتوح امام العالم اذا صحت روايته .

● العقيد يذكرنا فى خطابه بحكاية قديمة لها ربع قرن من الزمان عندما يتحدث عن خرافة تقول ان مصر تصدر لبلاده الحشيش « بالاشولة » الى ليبيا بشكل حكومى منتظم « لسطل » الشعب الليبى او تخديره .. وان تحت يديه حالات كثيرة يقدمها لكل من يبحث عن اليقين ، وهى حالات بالالاف .

اما حكايتنا القديمة التى تذكرنا بها خرافته فقد جرت على ارض كينيا وعاصمتها نيروبى خلال مؤتمر وزراء خارجية الدول الافريقية عام ٦٥ .. يومها وكنت ممثلا لجريدة الجمهورية ، استسمحت السيد محمود رياض وزير الخارجية لحضور جلسة المجلس كعضو فى الوفد لمجرد مشاهدة عدو افريقيا تشومبى .

كان تشومبى قد تامر على القارة ، وقسم بلاده واثار فيها حربا اهلية وادخل الجيران فى حروب عسكرية مدمرة ثم عاد بعد عملية التامر هذه رئيسا لوزراء الكونغو كينشاسا فى ذلك الزمان ، زائير اليوم ثم جاء الى نيروبى رئيسا لوفد بلاده فى المؤتمر بحثا عن الشرعية الافريقية وعن القبول العام .

فى الجلسة فتح تشومبى نيرانه على مصر مقدما ادعاء مماثلا لادعاء القذافى اليوم ، قال : « ان مصر الدولة الافريقية التى تاجرت فينا كعبيد ، تتامر على بلادى .. وقد ادخلت الى الكونغو مجموعات تحمل عقارا جديدا يسمى عقار الهلوسة تحقن به

البقية ص ٢

سعيد كمال : مبارك .. وفى ولا يناور

الكويت - وكالات الانباء :

وصف سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة الرئيس حسنى مبارك بانه رجل وفى .. لايناور ولايعرف المناورة .. واشاد فى حديث لصحيفة الانباء الكويتية بموقف القوى السياسية والنقابية فى مصر التى تضع القضية الفلسطينية على راس اهتماماتها ولاتتدخل فى الشئون الداخلية الفلسطينية .

واشار الى الدور الايجابى الذى تلعبه مصر والعراق للمحافظة على علاقات حسنة بين المنظمة والاردن .. وابقاء حالة الود قائمة .

مشاورات مصرية لدعم الموقف الفلسطينى فى مؤتمر عدم الانحياز

كتب - محمد اسماعيل

.. ستجرى مصر مشاورات هامة خلال المؤتمر الوزارى لدول حركة عدم الانحياز الذى يبدأ اعماله فى نيقوسيا الاربعاء القادم .. ويرأس الوفد المصرى د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. تهدف المشاورات الى اتخاذ موقف ايجابى يواكب الخطوة القادمة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد غادر القاهرة امس السفير عمرو موسى ليرأس وفد مصر فى اجتماعات كبار المسئولين التى تبدأ بعد غد للاعداد للمؤتمر ويضم الوفد المصرى السفراء عبد الحليم بدوى وحسن جاد الحق وحسين حسونه ونصر مهدى والوزير المفوض احمد جمعة والمستشارين محمد كامل عمرو وحمدى لوزه .

خط جوى بين الاسكندرية وعمان

تم الاتفاق مبدئيا على مد خط جوى بين الاسكندرية وعمان فى اطار الروابط الوثيقة والعلاقات التاريخية بين مصر والاردن .. وصرح المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية بذلك عقب لقائه وزهير عجلان وزير السياحة الاردنى

مجدى يعقوب يجرى جراحة لباباندريو

لندن - وكالات الانباء :

يجرى الجراح المصرى العالمى د. مجدى يعقوب عملية جراحية لوضع صمام لمواجهة تأثيرات الشريان الاورطى لرئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو .. الذى يرقد حاليا فى مستشفى سان توماس بلندن .. وقال راديو اثينا الذى أذاع النبأ ان موعد العملية سيتم تحديده بواسطة الاطباء الذين يتابعون علاج باباندريو .

عزل صحى لـ ١٦ مصريا قادمين من الخرطوم

كتب - حسن الرشيدى :

رفضت سلطات الحجر الصحى بمطار القاهرة أمس السماح بدخول ٧٦ راكبا عقب وصولهم من الخرطوم .

وتقرر إعادتهم لعدم حملهم شهادات تطعيم ضد الحمى الصفراء والكوليرا والالتهاب السحائى والتيفود .

وتقرر عزل ١٦ راكباً مصريا بالحجر الصحى عقب وصولهم على نفس الطائرة ووضعهم تحت المراقبة لمدة ٦ أيام لعدم حملهم لشهادات التطعيم .

ماسورة الخليفة المامون عطلت المرور ٥ ساعات

انفجرت صباح امس ماسورة المياه الرئيسية بتقاطع شارعى الخليفة المامون والاستاد البحرى بمنطقة منشية البكرى بمصر الجديدة .. ارتفع منسوب المياه بالشارع حوالى نصف متر مما تسبب فى تعطيل حركة المرور ٥ ساعات وتم تحويل السيارات المتجهة لمصر الجديدة الى طريق صلاح سالم .

البقية ص ٣

نماذج من أدب القذافى !

هاجم العقيد الليبى القذافى الدول العربية وفى مقدمتها مصر مستخدما الفاظا بذيئة اثارت الاشمئزاز والاحتقار لدى كل من سمعوها .

قال القذافى مهاجما ياسر عرفات الذى كان جالسا فى الاحتفال بثورة اول سبتمبر :

● لقد ذهب عرفات الى مصر وقبل يد حسنى مبارك ربما يكون فيه خير .. لكن ماقيش فايدة .

● أهو ياسر عرفات قولوا له ماهى النتيجة من مصر ؟ حاتجيبلك الضفة الغربية ؟ حاتجيبلك قطاع غزة ؟ حاتجيبلك عكا ؟!!

وقال القذافى مهاجما مصر

● لم يجرؤ النظام المصرى «الخائن» «الجبان» على قطع علاقاته مع العدو .

● هذا النظام «القذر» من الكفر ان لمد له يدى .

● مصر تخلت عن الشعب الفلسطينى .. زادت من عداواتها ضد الشعب الليبى .. جلبت الامريكان .. مصر بالخوالى تشكل خطرا عليكم !!

● نحن باستمرار فى حالة طوارىء ونراقب التحركات العسكرية الامريكية والمصرية وربما تكون هذه التحركات تغطية لتحركات بريطانية واسرائيلية .

● مصر هى الجسر الذى يعبر عليه العدوان الى ليبيا .. ومصر هى قاعدة للعدوان لانها غير حرة !!

● مصر تعج بالامريكان والاسرائيليين وبالتالى خطر عليهم ان يتواجد الليبيون فى الشوارع المصرية !!

البقية ص ٣

د . والى : ٥٧ الف فدان يستصلحها القطاع الخاص بالشرقية

الفيوم - محمد القل :

● ● اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عن طرح ٥٧ ألف فدان جنوبى الحسينية امام القطاع الخاص لاستصلاحها وزراعتها وسيتم تمليكها لواضعى اليد مباشرة ..

وقال د . والى ان هذه الخطوة تأتى فى اطار توجيهات الرئيس مبارك بتشجيع القطاع الخاص على اقتحام هذا المجال ..

واضاف عقب افتتاحه موسم جنى القطن بالفيوم امس ان خطة استصلاح الاراضى تجاوزت المستهدف العام الماضى وحققت ١٥٣ الف فدان .. منها ٨٧ الف فدان استصلحها القطاع العام و٦٦ ألفا استصلحها القطاع الخاص الذى سيعتمد عليه بالكامل فى تنفيذ خطط استصلاح الاراضى .

وقال د . والى انه سيتم قريبا ادخال نظام الجنى الالى للقطن . رافقه فى الجولة د . عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم والمهندس ابو بكر الباسل رئيس لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب والمهندس على سعده رئيس قطاع الزراعة بالمحافظة .

٥٢٪ بكالوريوس الخدمة الاجتماعية بالقاهرة

صفاء احمد زكى — مها صلاح الدين — ايمن جرس

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم نتيجة امتحان بكالوريوس معهد الخدمة الاجتماعية بالقاهرة بنسبة نجاح ٥٢٪ .. بلغ عدد المتقدمين ١٧٦٧ طالبا وطالبة نجح منهم ٩١٠ طلاب وطالبات

وصرحت الدكتورة سوسن عثمان عميدة المعهد بانه لاول مرة تكون المراكز العشرة الاولى فى المعهد مناصفة بين الطلاب والطالبات بتقدير جيد جدا .. وهم :

صفاء احمد زكى البنا ومها صلاح الدين محمد حسن وايمن جرس منقريوس جرجس ووليد محمد صلاح عبد الفتاح ومها عبد اللطيف محمود احمد وعوض جلال عبد الراضى وسهير ابراهيم وسمير عبد الغفار ابراهيم وحنان عيد محمد عيد وعادل وليم حنا ميخائيل

التنسيق اليوم للمتخلفين بالمكتب الرئيسى .. فقط

كتب - محمد خليفة :

يخصص اليوم مكتب التنسيق للمتخلفين من طلاب المرحلة الثانية من المحافظات لسحب وتقديم الاوراق بالمكتب الرئيسى بالقاهرة فقط .

بلغ عدد الذين سحبوا الاوراق حتى امس ٤١ ألف طالب وطالبة .. وعدد الذين تقدموا ٣٥ ألف طالب وطالبة

وصرح عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق بانه تم ادخال اوراق ٢٠ الف طالب وطالبة للكمبيوتر وتجرى عملية المراجعة وتصحيح الاخطاء يوميا .

ووصلت نتائج اختبارات التربية الرياضية للطلاب الذين يدخل مجموع درجاتهم فى نطاق المرحلة الثانية

وبلغ عدد الذين سحبوا اوراق التنسيق من المتفوقين فى التعليم الفنى والدبلومات ٤ الاف طالب وطالبة وقدم ٢٥٠٠ منهم اوراقهم حتى امس .

٦ يخطفون طالبة ثانوى ظهرا

كتب - حسن الشايب :

تكرر حادث اغتصاب فتاة المعادى مرة اخرى فى مصر القديمة .. اختطف ٦ شبان طالبة ثانوى اثناء ذهابها لمستشفى المنيل الجامعى واعتدوا عنيها داخل شقة احدهم بالمنيل ظهر امس الاول على مدى ٨ ساعات ثم استولوا على مصوغاتها الذهبية بعد اصابتها بمطواة وتركوها وفروا هاربين .. تمكن رجال مباحث القاهرة من القبض عليهم جميعا خلال ١٢ ساعة .

تلقى اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة بلاغا من الطالبة (١٩ سنة) بانها أثناء توجهها من مسكنها بامبابة لمستشفى المنيل الجامعى للكشف على عملية جراحية اجريت لها منذ شهور وفوجئت بثلاثة شبان يهددونها بمطواى واصطحبوها إلى شقة احدهم حيث فوجئت بثلاثة اشخاص اخرين فى انتظارهم وتبادلوا إغتصابها لمدة ٨ ساعات كاملة ثم اصابها أحدهم بمطواة فى كتفها

البقية ص ٣

تحية

فتيات الفيوم .. وشعار الانتاج اولا ..

١٠٥ فتيات من مختلف التخصصات .. انتظمن فى مشروع التدريب على اعمال الحياكة والتطريز والاعمال المهنية التى تحتاجها الاسرة مثل السباكة والكهرباء والنجارة .. ونجحت التجربة التى استغرقت الاجازة الصيفية بدرجة دفعت محافظ الفيوم د . عبد الرحيم شحاته للموافقة على تحويل الفكرة إلى مشروع انتاجى لملابس التربية العسكرية والزى المدرسى

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠.٠٣ برنامج (نادى السينما)

القناة الثانية :

١٠.٣٨ برنامج (الوان من الفنون)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨)

. تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥.٠٣	٦.٣٣	١٢.٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٤.٢٧	٧.٢٥	٨.٣٧

كل سنة وانت طيب

د . عبد القادر حاتم

هالة حسن — احمد الشاذلى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ..

واليوم عيد ميلاد اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف ونظمى بطرس ومحمود باشا عضوى مجلس الشورى واحمد الشاذلى مدير قرية سياحية والدكتور وائل الجباس بمستشفى بورسعيد ومحمد عطية ابو دومة رئيس القلم الجنائى بالاسكندرية والدكتور كريم ميشيل قسطنطين طبيب بيطرى بالنيل للمجمعات وهالة محمود حسن موظفة وعلى عبد الفتاح بالشئون الاجتماعية بطنطا ومحمد محمد ابو الوفا بالقوات المسلحة ونادية عيسى بالنيابة الادارية بدمياط وعبد العزيز المنسى رئيس الشئون المالية والادارية بادارة بيلا التعليمية واحمد السيد مقلد .

لمواليد اليوم

● ● حتى اذا كان الحب وهما .. فاننا به نتحمل قسوة الحياة

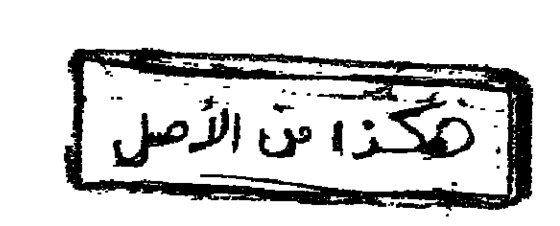
انت والنجوم ص ٢

الجزء الرابع لترقيات التعليم

ص ٦

الجو اليوم

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٣١
اسوان	٣٩
النشرة الجوية	ص ٢



شرق وغرب

سفير مصر فى يوغسلافيا :
• تنسيق مصرى يوغسلافى فى المؤتمر الوزارى لعدم الانحياز
• وزراء اقتصاد مصر ويوغسلافيا والهند يجتمعون ببلجراد هذا الشهر

كتب – محمد اسماعيل :

اعلن السفير شكرى فؤاد سفير مصر فى يوغسلافيا ان اتصالات تجرى حاليا بين القاهرة وبلجراد للاعداد للمؤتمر الوزارى لدول حركة عدم الانحياز الذى يفتتحه رئيس جمهورية قبرص الاربعاء القادم فى نيقوسيا وتستهدف الاتصالات تنسيق المواقف بين البلدين تجاه القضايا التى ستطرح فى جدول اعمال المؤتمر وفى مقدمتها تحديد مكان عقد القمة التاسعة للحركة .

وقال السفير للجمهورية ان مصر ويوغسلافيا لهما وجهة نظر واحدة فى قضية اختيار البلد الذى سيستضيف قمة عدم الانحياز القادم وهى ضرورة موافقة جميع دول الحركة على اسم البلد .

واشار الى ان وزراء اقتصاد كل من مصر ويوغسلافيا والهند سيلتقون خلال شهر سبتمبر الحالى بالعاصمة اليوغسلافية بلجراد لبحث تجديد الاتفاق الثلاثى المتعلق بتبادل البضائع والتعاون الفنى والاقتصادى للسنوات الخمس القادمة .

ويمثل مصر فى هذا الاجتماع الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد الذى سيجرى اتصالات مع نظيره اليوغسلافى فى اطار اعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين بهدف دفع التعاون الاقتصادى .

البرتقال المصرى فى الاسواق اليوغسلافية .. لاول مرة

وقال ان حجم التبادل التجارى بين مصر ويوغسلافيا بلغ ٢٥٠ مليون دولار لعام ١٩٨٧ الى جانب التعاون الاقتصادى فى مجال الانشاءات ومشروعات خطة التنمية .

البرتقال المصرى لاول مرة

واشار السفير شكرى فؤاد الى انه لاول مرة يظهر البرتقال المصرى فى اسواق يوغسلافيا بعد ان صدرت مصر ليوغسلافيا حصة بلغت ٣٠٠٠ طن تزداد فى العام القادم وهناك صفقات متكافئة بين شركات التجارة الخارجية فى مصر مع الشركات اليوغسلافية بحوالى ٧٠ مليون دولار سنويا وقال انه حدث نشاط للقطاع الخاص المصرى فى استيراد الاخشاب والاسمنت وحديد التسليح والواح الصلب من يوغسلافيا .

السفير شكرى فؤاد

وقال ان عدد الليالى السياحية ليوغسلافيا فى القاهرة ارتفع من ٢١ الفا و٣١٥ ليلة عام ١٩٨٦ الى ٥٧ الفا و٢٤٦ ليلة عام ٨٧ حسب الاحصاءات السياحية فى مصر حيث بلغ عدد السياح اليوغسلاف لمصر عشرة الاف سائح سنويا .

خط طيران مصرى

وطالب السفير بضرورة اعادة خط شركة مصر للطيران الوطنية للربط بين البلدين ودعم السياحة لان مجرد التواجد ووجود طائرة مصرية عليها علم مصر يعطى ابعادا هامة بجانب ان هناك حوالى عشرة الاف عربى ينتظرون وصول الصحف المصرية على الطائرة المصرية اسوة بوجود خطوط جوية لكل من العراق الكويت – الاردن المغرب والجزائر .

مفاوضات سلام الخليج استئنافها فى جنيف

جنيف – طهران وكالات الانباء :

اجتمع جان الياسون الممثل الشخصى لبيريز دى كويار الامين العام للامم المتحدة امس وعلى اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى فى قصر الامم ثم طارق عزيز وزير خارجية العراق فى محاولة لكسر الجمود الذى يهدد مباحثات السلام بين البلدين فى جنيف .. ناقش معهما ازالة العقبات فى وجهات النظر حول انسحاب قوات البلدين الى حدودهما الدولية وبصفة خاصة شط العرب .

وصرح محمد لارجانى نائب وزير الخارجية الايرانى ان المباحثات تتعرض للخطر بشكل كبير اذا حاول اى من الجانبين الحصول على امتيازات على حساب الجانب الاخر ووصف المباحثات بانها تمر بمرحلة حساسة للغاية .

بينما اعلن العراق انه يعتزم مجددا ممارسة حقه فى عبور مياه الخليج بارسال سفينة تجارية تبحر من مرفق ام قصر غدا الاحد لاختبار نوايا ايران فيما يتعلق بوقف اطلاق النار .

واكدت مصادر بالامم المتحدة انه على الرغم من الصعوبات التى تواجه المباحثات الا ان العراق وايران ابديا استعدادهما لتبادل الاسرى .. والبحث عن الاسرى الذين لم ترد اسماؤهم فى القوائم التى سلمت للمنظمة الدولية وتدور حول وجود ٦٩٩٨٠ اسيرا عرقيا و١٨٤٩٠ اسيرا ايرانيا .

وفى طهران كشفت هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان وقائد القوات المسلحة بانه تلقى اوامر بتنفيذ عمليات انتقامية ضد انتهاكات بغداد لوقف اطلاق النار .

٥٦ قتيلا وجريحا فى قطار بأثينا

لقى ستة أشخاص مصرعهم وأصيب حوالى خمسين اخرين بجروح فى حادث انقلاب قطار للركاب فى اليونان قبل ظهر امس . اذاع ذلك راديو اثينا .

الحص يعدل عن استقالته والمعارك تتجدد بين امل وحزب الله

بيروت وكالات الانباء :

● ● استمرت امس المشاورات السياسية بين الاطراف المختلفة للاتفاق على مرشح للرئاسة اللبنانية بينما قرر د. سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة العدول عن استقالته التى قدمها منذ عام وارسل خطابا رسميا بذلك للرئيس امين الجميل .

يتوجه د . جميل كبى ود . زكى مزبودى من تجمع اللقاء الاسلامى الى دمشق خلال اليومين القادمين للتشاور مع المسئولين .. كما يبدا البطريرك المارونى مار نصر الله صفير مشاورات مع السفراء المعتمدين .. ذكرت مصادر مطلعة انه يتم التحضير حاليا لاجتماع نيابى مسيحى اسلامى يكون استكمالا للقاء نواب الموارنة الذى عقد الاربعاء الماضى .

وانفجرت امس شحنه ناسفة بالقرب من موقع سورى فى كورنيش المزرعة ببيروت الغربية .. فى حين يواصل العميد غازى كنعان رئيس المخابرات السورية فى لبنان اتصالاته للمصالحة بين امل وحزب الله فى اعقاب الاشتباكات بين الجنوبيين .. واتخذت القوات ترتيبات امنية مشددة .

وفى الجنوب واصلت المقاتلات الاسرائيلية غاراتها الوهمية فوق صيدا والمخيمات الفلسطينية واطلق رجال المقاومة الوطنية عشرة صواريخ عند الفجر على موقع لجيش لبنان الجنوبى على معبر زمريا فى الحزام الامنى واصابوه باصابات مباشرة .

عطل فى المحركات وراء كارثة الطائرة الامريكية

واشنطن وكالات الانباء .

كشف الصندوق الاسود لطائرة الركاب الامريكية التى تحطمت فوق تكساس الاربعاء الماضى عن وجود عطل فى المحركات قبل ثوان من الحادث .. اعلن راديو صوت امريكا العثور على الصندوق الاسود للطائرة بوينج ٧٢٧ التى راح ضحيته ١٣ شخصا بينما نجا ١٠٠ اخرون .

٦ يخطفون طالبة

بقيـة ص ١

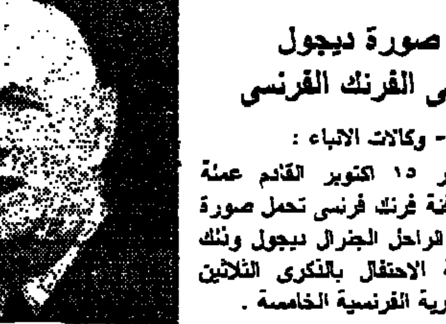
وسرقوا سلسلتها الذهبية وخاتم وطردوه من الشقة ثم فروا هاربين الى مساكنهم بمصر القديمة والجيزة .

اهتم اللواء عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة بالحادث وشكل العميد فادى الحبشى رئيس المباحث الجنائية عدة فرق لبحث ودلت تحريات العميد محمد فؤاد رحمو وكيل مباحث الجنوب والعقيد اسماعيل الشاعر مفتش المباحث ان المتهمين هم : صلاح عويس وشهرته صلاح عجورة (٢٣ سنة) تجار وطارق محمود وشهرته طارق الحلو (٢٠ سنه) نقاش . وممدوح شبل وشهرته ممدوح الاعرج (٢١ سنة) عامل وخالد جوده (٢٤ سنة) سمكرى وجمال دسوقى (٢٨ سنة) قهوجى واحمد الصاوى (٢٤ سنة) نقاش .. وقامت عدة ماموريات من المقدمين فاروق لاشين وكيل الفرقة وعادل محيى رئيس مباحث مصر القديمة والرواد اشرف السجينى رئيس مباحث البساتين وحسام كمال ومحمد عطية واشرف سعد وتمكنوا من القبض على جميع المتهمين خلال ١٢ ساعة وعثر بحوزتهم على السلسله والخاتم الذهبيين وبمواجهتهم اعترفوا بارتكاب الحادث امام العميد محمد رحمو واحيلوا للنيابة فتولت التحقيق باشراف جمال عبداعه منير نيابة مصر القديمة .

صورة ديجول على الفرنك الفرنسى

باريس – وكالات الانباء :

تصدر ١٥ اكتوبر القادم عملة جديدة فئة فرنك فرنسى تحمل صورة الزعيم الراحل الجنرال ديجول وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثلاثين للجمهورية الفرنسية الخامسة .



جنرال ديجول

المغرب والجزائر تستأنفان العلاقات التجارية

الرباط – وكالات الانباء :

استأنفت المغرب والجزائر علاقات التبادل التجارى بعد توقف استمر ١٢ عاما كما استؤنفت حركة القطارات بينهما .. ويتم قريبا وضع الجداول الزمنية للحركة المنتظمة للركاب والبضائع .

خبير اقتصادى مصرى :

اوراق المليونيرية تقود البورصات للانهيار

يتوقع الخبير الاقتصادى الدكتور روجيه شعشاعه المصرى المهاجر الى لندن ان تتعرض البورصات الاوروبية لانهيار كامل ابتداء من عام ١٩٩٢ . عندما تتم الوحدة الاقتصادية الاوروبية رسميا

الدكتور روجيه شعشاعه

وقال فى حديث له « للجمهورية » ان الانهيار الاوربى سيكون اسوا بكثير من انهيار الجمعة الاسود . عندما انهارت بورصة نيويورك فى اكتوبر الماضى . وتدهورت اسعار الاسهم الى مستويات لم تتحقق من قبل

واضاف ان مخاوفه تصدر عن دراسة عميقة اعدها تحت عنوان « اوراق المليونيرية » .. ان هذه الاوراق تصدر عن مشروعات وهمية . بلا رصيد انتاجى او مالى . وتستخدم فى المضاربات .. وتحقق الان ارباحا عالية .. لكنها باستمرار معرضة للانهيار .

واضاف ان هذه العمليات اشبه بسوق المناخ فى الكويت وشركات توظيف الاموال ارباحا فى مصر .

فى سوق المناخ حققت المضاربات ارباحا وهمية . كما صرفت شركات توظيف الاموال عن مشروعات وهمية . وفى النهاية انهار سوق المناخ . واضطرت الحكومة المصرية للتدخل لحماية اصحاب الودائع .

وقال الدكتور شعشاعه ان وحده اوروب الاقتصادية ستكشف هذه اللعبة الامر الذى سيؤدى الى انهيار الاسواق .

القذافى .. وغريزة البقاء من الهلوسة .. إلى الحشيش

بقيـة المنشـور ص ١

مجموعاتها ، ابناء الشعب الكونغولى ، وتحت يدى الحالات التى تثبت ذلك . فلقد تجمع لدينا الالاف ممن حقنوا بعقار الهلوسة المصرى » .

والواضح هنا ان وصفة الهجوم على مصر التى اعطيت من جهات مشبوهة لتشومبى عام ٦٥ هى نفس وصفة الهجوم التى اعطيت للقذافى عام ٨٨ مع تغيير بسيط واستبدال عقار الهلوسة بالحشيش .

نعود للقصة مرة اخرى ، رد الدكتور محمد حسن الزيات على كلام الرئيس الكونغولى ، وكان وقتها رئيس الوفد المصرى فى هذه الجلسة وكان وكيلا للخارجية المصرية .

شكر الدكتور الزيات جاره الكونغولى ، على حسن الظن والثقة . بالتقدم التكنولوجى المصرى الذى ادعاه .

وقال الزيات : حقيقة انا لم تسبق لى معرفة بوجود هذا العقار وما اذا كان واقعا حقيقيا ام لا . لكننى اظن اننى اصبحت متأكدا بوجوده والسبب هو اننا امام حالة واضح انها محقونة بمثل هذا العقار للهلوسة مشيرا بذلك الى تشومبى . ومعتذرا فى نفس الوقت عن ان مصر لم تصل بعد الى هذا التطور التكنولوجى الذى يمكنها من انتاجه ، لان العقار الذى حقن به صاحبنا ليس عقارا مصريا . وضجت القاعة بالتصفيق ورفعت الجلسة .

وكما ذكرنا .. القياس واحد بين الهلوسة والحشيش وبين تشومبى والقذافى .. تشومبى قسم القارة الافريقية واشعل حروبها الاهلية وضيع بلاده .. والقذافى نشر الارهاب فى الدول العربية ومزق وحدتها وخرب بلاده .

● ● ● ●

جانب اخر يؤكد ما بدأناه . الخوف وضياع الثقة واهتزاز الارض تحت قدمى العقيد ، مع تحرك محموم لغريزة البقاء تتمثل فى الاحساس الشديد بالعزلة . ومحاولة مداواة داء العزلة بنفس الداء .

القذافى لم يترك احدا من قادة العرب الا وهاجمه .. لم يعف ضيفه ياسر عرفات واعضاء قيادته من التجريح والهجوم .

.. هو يندد بالرؤساء العرب الذين اعادوا العلاقات مع مصر ويهاجم قرار عرفات . بالذهاب الى مصر والتعاون معها .. العقيد يقدم نفسه عدو اسرائيل الاول ، وعدو امريكا رقم ١ وان اسرائيل تعد العدة للهجوم عليه .

.. هو يعلن تحديه لاى زعيم عربى يدعو لاقامة دولة فلسطينية من النهر الى البحر ، ومن شمال فلسطين الى جنوبها وانه هو وحده القادر على هذا الاعلان وهذه الدعوة – ما دام كلاما فى الهواء !!

القذافى يعلن تجنيد مليون مواطن « سيرصهم » صفا واحدا من حدود مصر الى حدود تونس بامتداد ساحل المتوسط ، مزودين بالبنادق والنبال .

القذافى يعلن حالة الطوارىء على الشعب الليبى يلتف حوله من منطلق خطر كاذب . هو هجوم مصرى امريكى ضد بلاده . ويعلن انه قادر على دحر العدوان وعلى توحيد العرب وعلى تحرير فلسطين وحده .

وامام هذه الحالة التى هى شبيهة بحالة الراحل تشومبى ، لاتملك الا ان نستعير عبارة لاديبنا الكبير نجيب محفوظ فى رائعته بداية ونهاية :

● ان فى نفوسنا وعقولنا خطأ لا ندريه فليرحمنا الله .
.. وليرحمه الله . والله المنجى .

محفوظ الانصارى

الانتفاضة .. مستمرة اصابة ١٨ فلسطينيا و ٣ إسرائيليين

الاراضى المحتلة – وكالات الانباء

.. أسفرت المصادمات العنيفة فى الاراضى المحتلة امس عن اصابة ١٨ فلسطينيا بجروح وكسور واختناق .. وجرح جنديين اسرائيليين ومستوطن يهودى .. اعترف راديو اسرائيل بضراوة الاحتجاجات الفلسطينية وقيام الجرافات بهدم المنازل العربية فى بلدة حلحول بالخليل خلال الليل بحجة انها تعرقل حركة الدوريات الاسرائيلية .

وامتد الحصار العسكرى لبلدة عين فريك بقضاء رام الله وفرض حظر التجول على بلدة عين بروج ومخيم الدهيشة وبلدة عناتيا .

واعلنت مصادر فلسطينية عن قيام المواطنين العرب بتحطيم ١١ سيارة عسكرية و ١٥ سيارة للمستوطنين اليهود .

عرفات فى رومانيا

بوخارست – تل ابيب – وكالات الانباء

.. بدأت امس زيارة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لرومانيا لبحث اخر التطورات على الساحة الفلسطينية والخطوات المقبلة للمنظمة مع الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو .. واعلن عرفات ان المجلس الوطنى الفلسطينى سيجتمع اما فى نهاية الشهر الحالى او اوائل الشهر المقبل لمناقشة الشكل المناسب للحكومة الفلسطينية وهل تكون حكومة مؤقتة او حكومة فى المنفى .

الحملة ضد تامير

وفى اسرائيل .. تصاعدت الحملة ضد ابراهام تامير المدير العام لوزارة الخارجية الذى طالب حكومته بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والتفاوض معها .. اكد تامير مجددا ان المنظمة هى بالنسبة للفلسطينيين حركتهم القومية التى يجب القبول بها كما اوضح انه لايعتزم التراجع عن تصريحاته بينما طلب اسحق شامير رئيس الوزراء بتوقيع عقوبات ضده

كما الغى شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى زيارته لبراغ .. واوضح راديو اسرائيل ان السبب احتمال قيام شامير بزيارة للمجر فى نفس التوقيت .

ماسورة الخليفة

بقيه ص ١

تبين ان قطر الماسورة المنفجرة ٦٠٠ بوصة وتغذى شارع الخليفة المامون وبعض مناطق منشية البكرى وتمر تحت رصيف المشاه وقد احدثت فجوة كبيرة به وتدفقت المياة حول بعض المبانى الموجود بالمنطقة واشرف النقيب احمد فتحى قائد مطافى مصر الجديدة على شفطها .

انتقلت لجنة من مرفق مياه القاهرة وشرعت فى اصلاح الماسورة المنفجرة فور الانتهاء من عمليات شفط المياه .

درس من بعيد

البرمى هذه المرة من بعيد .. من بلد كاد الناس فى العالم ان ينسوا اسمه بعد ان عزله حكامه واقاموا من حوله اسوارا عالية ووضعوا شعبه فى قمقم .. حكم الجنرالات باسم الاشتراكية وجعلوا من كل صاحب فكر عدوا للوطن وصوروا كل داعية للحرية خائنا لعقيدة فكثر الكلام وقل العمل واصبح الجنرالات بلا جنود ولم يعد الشعب المغلوب على امره قادرا حتى على التأييد .. وهكذا بدا نظام الحكم فى « بورما » حديديا بينما هو فى واقع الامر عملاق اجوف مان هبت عليه أول الريح حتى تساقط وعاد العالم يسمع من جديد اسم ذلك البلد الاسيوى وكفاحه من اجل استعادة بعض حريته ولم يكن غريبا أن تسقط المظاهرات السلمية الجنرالات المدججون بالسلاح والغطرسة والايديولوجية ولقد تصور البعض ان ماحدث فى « بورما » يمكن ان يكون ثورة غضب او انتفاضة مثقفين او شكوى من سوء الحال الاقتصادى أو تعبيرا مؤقتا عن طول الكبت . غير ان الايام اثبتت أنها حركة سياسية مستمرة لاتريد ان تتوقف قبل ان تتحدد العلاقة بين الحاكم والمحكوم وقبل أن تسقط سيطرة الحزب الواحد والفكر الواحد والرجل الواحد ..واذا كان العالم لايملك لشعب بورما سوى الدعوات ورسائل التشجيع فان الامل كبير فى ان يحقق الناس بعض احلامهم وان يكون ماحدث فى بورما درسا للجميع فلا يستبد حاكم ويتصور انه الواحد الاحد وانه باق الى الابد ولايتهاون شعب فى حقوقه فيقدم سلطة بلا ضوابط ويقدم عهدا بلا شروط ويسلم رقبته لمن يتحكم فيها مرة يداعبها ومرة يخنقها .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ – مسرحية ليوسف ادريس – اغنية لام كلثوم « معكوسة » .
٢ – مدينة المانية – من الكواكب « معكوسة » .
٣ – مدينة بباكستان – ثلثا « جامبيا » منحنى القوس .
٤ – مسرحية لمحمد عوض ومحمد رضا للتمنى .
٥ محافظة مصرية – اتم حروف متشابهة .
٦ – صرعى صاحب كتاب العقد الاجتماعى « معكوسة » .
٧ – من العلوم – لم ينضج – يتضح .
٨ مستأنسة « معكوسة » – رياضة ريفية « معكوسة »
٩ – ظرف مكان – نتحسس « معكوسة » – ضاع .
١٠ حرف تدبة – بحيرة اوروبية – حرف موسيقى للتوجع .
١١ طائر – هشمها فكت .
١٢ – يعينانه من الخضروات .
١٣ يزهد فيلم مصرى من اخراج الامريكى اندرومارتون .
١٤ خلاف الحسنات « معكوسة » انتزع قهرا تعبر .
١٥ – ممثل عالمى – خدعة .

رأسيا :

١ – كذب – متشابهان – شاعر غنائى مصرى راحل « معكوسة » .
٢ – شاعر روسى اعبر – نهر سويسرى .
٣ – اوبريت سينمائى لفريد الاطرش – خلاف جيد .
٤ – نظمه « معكوسة » – فى الموال .
٥ اشبال « مبعثرة » متاع البيت « معكوسة » – ذاك .
٦ – جزيرة يابانية « معكوسة » – دعره – نتمنى .
٧ – اداة نصب – من الحواس – ناقة – نصف « اقحوان » .
٨ – من اشهر افلام فريد شوقى .
٩ – حرف ابجدى – ديوان لابى العلاء المعرى « معكوسة » .
١٠ فيلم لنجسوى ابراهيم « معكوسة » ثلثا « نحت » – عاصمة النرويج .
١١ قائد الروم فى موقعة اجنادين « معكوسة » – لعبة رياضية – نتن .
١٢ ثلثا « صول » – شاعر رومانى – يعيش .
١٣ – من المحرمات – موسيقى للماتس « معكوسة » – يتحسريث « معكوسة » .
١٤ – نبى – للتعريف – نبت مخدر – رجاء .
١٥ – شاعر مصرى معاصر – امسية .

حل مسابقة امس

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل :	لاتفتح على نفسك جبهة جديدة .
★ الثور :	دعوة لحضور مناسبة سعيدة لصديق .
★ الجوزاء :	كن مجاملا حتى لايكرهك الناس .
★ السرطان :	هل استأذنت من يعنيهم الامر قبل هذا التصرف .
★ الاسد :	البداية الناجحة تؤدى الى نهاية سعيدة .
★ العذراء :	مازال الموضوع يحتاج الى دراسة .
★ الميزان .	لاتضيع وقتك فى مسائل ثانوية
★ العقرب :	متاعب فى محيط العمل
★ القوس .	هذا القلب المخلص .. لاتسعى كى تخسره .
★ الجدى .	التفصيل الكثيره لن تخدم الموضوع .
★ الدلو .	دورة تدريبية تنمى مهاراتك
★ الحوت .	يخسارونك لرحلة عمل للخارج .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالى حارا على القاهرة ومصر الوسطى . شديد الحرارة جنوبا وتظهر السحب المتوسطة والشبورة المائية صباحا على شمال البلاد وحتى القاهرة والرياح أغلبها شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٥	٢٢
■ الاسكندرية	٣١	٢٤
■ مطروح	٣٠	٢٢
■ بورسعيد	٣٠	٢٥
■ الاسماعيلية	٣٥	٢٢
■ السويس	٣٦	٢٤
■ المنيا	٣٦	٢١
■ الفيوم	٣٥	٢٢
■ اسيوط	٣٦	٢١
■ الاقصر	٣٩	٢٣
■ اسوان	٣٩	٢٦
■ الغردقة	٣٤	٢٦
■ سيوه	٣٨	٢٦
■ الوادى	٣٩	٢٣
■ العريش	٣٢	٢٢
■ نخل	٣٣	٢٢
■ طور سيناء	٣٤	٢٤
■ رفح	٣٣	٢٢
■ شرم الشيخ	٣٥	٢٦
■ سانت كاترين	٢٩	٢٠

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٤٠	٢٧
■ مسقط	٣٥	٢٦
■ الرياض	٤٢	٣٠
■ بغداد	٣٦	٢٥
■ عمان	٢٨	١٧
■ الدار البيضاء	٢٤	١٩

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٢٤	٩
■ موسكو	٢٠	١٤
■ بون	٢٠	١٤
■ لندن	١٨	١٣
■ باريس	١٨	١٢
■ روما	٢٩	٢٣
■ اثينا	٣٥	٢٢

■ حالة البحر ■

■ المتوسط :
الرياح : سطحية شمالية الى شمالية غربية من ٨ : ١٨ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ : ١½ متر

■ الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٥ : ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج من ½ : ١ متر

المجتمع

مركز شباب حلمية الزيتون بالقاهرة يعلن عن انعقاد الجمعية العمومية العادية يوم الثلاثاء ٨٨/٩/٢٧ الساعة السادسة مساء بمقر المركز واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالمركز

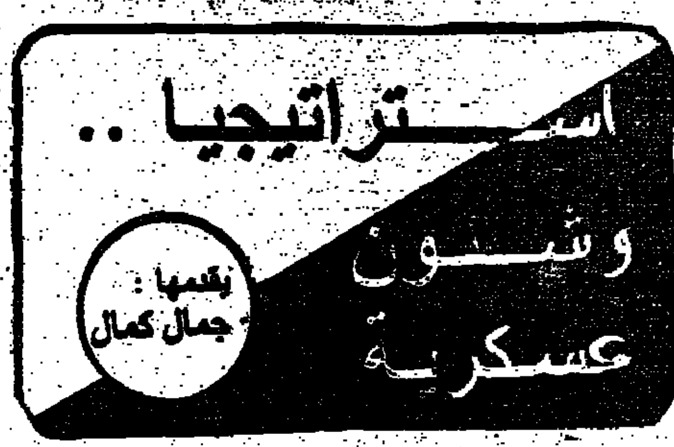
تهنئة من القلب

تهانينا القلبية للابن خالد طلعت ابراهيم لحصوله على بكالوريوس الهندسه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف والاول على دفعته تمنياتنا له بدوام التقدم والرقى

قران سعيد



تم بحمد الله تعالى وعونه عقد قران الانسه غادة محمد العيسوى على النقيب محمد حسنى فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاقارب بنادى الجلاء للقوات المسلحة بمصر الجديدة جعله الله قرانا مباركا واطيب التهانى للعروسين



كيف تعاملت اسرائيل مع الصواريخ العربية ؟

تعددت وجهات النظر في حصول بعض الدول العربية على نوعيات متطورة من الصواريخ ارض – ارض فهناك من يرى ان حصول الدول العربية على انواع متطورة من الاسلحة والمعدات حق شرعي للدفاع في ظل منطقة اصبحت منبع للتوتر وعدم الاستقرار وهناك من يرى في هذه الصواريخ عاملا جديدا لعدم الاستقرار في المنطقة ..

واليوم نقدم رؤيتين اسرائيليتين للصواريخ العربية .

● ● رؤية ترى ان استمرار الاحتلال للاراضي العربية افضل بكثير من الحصول على صواريخ مضادة للصواريخ العربية

● ● ورؤية اخرى ترى ان السلام هو السبيل الوحيد لمواجهة الصواريخ العربية

اهارون ليبرن عميد اسرائيلي احتياطي وعضو مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب كتب مؤخرا في صحيفة هارتس الاسرائيلية تقريرا يشير فيه إلى ان الصواريخ ارض – ارض مثل الطائرات معدات حربية تعتبر عناصر مهمة في القوة العسكرية ولكنها ليست الرئيسية فيها فعنصر الانسان والارض ليسا اقل اهمية حتى من الصواريخ المتطورة وان اسرائيل تواجه مشكلتين امنيتين من الصواريخ العربية ارض – ارض

☐ مشكلة العمق الاستراتيجي

☐ مشكلة ميزان القوى مع الدول العربية

يرى ليبرن ان الاراضي والعمق الاستراتيجي في الضفة الغربية وقطاع غزة لهما اهمية كبيرة في تقليص الاغراء لدى العرب بتوجيه ضربة لاسرائيل فقرب حيفا وتل ابيب والقدس من الحدود الشرقية والشمالية الشرقية يشكل على الدوام اغراء للعرب لتوجيه ضربة حاسمة وسريعة لاسرائيل فالعمق الاستراتيجي ليس فقط امرا حيويا لاسرائيل من اجل كسب الوقت لتجنيد الاحتياط وانما ايضا من اجل نشر منشآت واجهزة استخبارات على الارض بصورة ناجحة كما ان العمق الاستراتيجي حيوي لاغراض عملية الدفاع في اسرائيل بسبب مقاييسها الجغرافية صغيرة الحجم لايمكنها ان تسمح لنفسها بالمخاطرة بنقل الحرب في مراحلها الاولى إلى اراضيها الحيوية في الاغوار والسواحل وانه كلما تقلصت الاراضي بين ايدى اسرائيل كلما ازدادت حالة عدم الاستقرار والتوترات الاقليمية فلذلك فان المزيد من الاراضي والمناطق يعني من الناحية العسكرية زيادة الاستقرار الاقليمي وتقليل احتمالات نجاح الخيار العسكري العربي بشكل عام .

ولما زئيف شيف المحلل العسكري لصحيفة هارتس الاسرائيلية فقال في تقرير ردا على ليبرن ان استمرار احتلال اسرائيل للضفة وغزة يشكل عنصر تحضير للعرب على عدم انهاء الحرب والحرب لاتكون نتائجها واحدة من ناحيتنا حتى وان احتفظنا بهذه المناطق وان صيغة ليبرن في شأن الاهمية المطلقة للمناطق العربية هي عقيمة حيث انه يتجاهل السكان العرب تحت سيطرة الاحتلال والذين سيحاولون التخلص منها ثم اننا نكرر حجج مماثلة في شأن هذه المناطق فمنذ عام ٦٧ وحتى حرب اكتوبر ٧٣ ونحن نزعم ان العمق الاستراتيجى [illegible] يمنح اسرائيل حزاما دفاعيا ويخفف كل اغراء لدى العرب لشن الحرب ولم تكن مستعدين حتى للتزحزح عن قناة السويس والمنطقة القريبة منها وفي سنة ٧٣ دفعنا الثمن غاليا لنشاهد ان العمق الاستراتيجي لم يمنع الحرب ولم يحل دون المفاجأة التامة .

ويرى شيف ان صيغة ليبرن التي تدعو إلى مواصلة الاحتفاظ بالمناطق والارض دون مراعاة العوامل الاخرى تعني استمرار الحرب إلى ما لانهاية وانه بوجود الارض في ايدينا ستحدث بعد كل بضع سنوات قفزة في قوة النيران وقوة التدمير ربما ايضا المزيد من تعقيدات الحرب فالمطروح اليوم صواريخ وغازات وغدا اسلحة بيولوجية ونووية فهل في هذا مزيد من الاستقرار ؟!

ويشير شيف في رده على ليبرن ان اي جيش يستطيع عبور الضفة وغزة من الاردن خلال بضع ساعات تحت جنح الظلام والتمركز على الهضاب في الضفة حتى مسافة اقرب إلى الشريط الساحلي وان صيغة ليبرن في شأن المناطق ستؤدي إلى اننا سنحتاج إلى اراضي الاردن كحزام امني

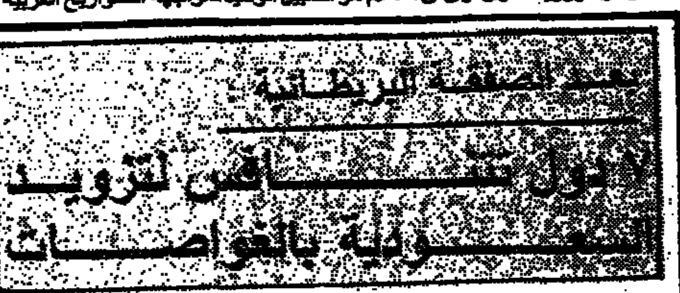
ويؤكد المحلل العسكري لصحيفة هارتس الاسرائيلية ان الصيغة الاكمل هي تحقيق السلام مقابل الارض وهي تضمن بصورة افضل اخراج الصواعق من الشحنات المتفجرة القائمة التي ستبقى قائمة اذا واصلنا الاحتفاظ بالمناطق المحتلة فهي لاتبشر بامن كامل ولكنها افضل من الصيغة الاخرى التي لاتنطوي الا على الاخطار

وان كانت وجهتا النظر لاتعديان كونهما لضابط متقاعد وخبير عسكري فان هناك وجهة نظر اخرى على شكل دراسة قدمتها رئاسة هيئة الاركان الاسرائيلية تطرقت لمسألة الصواريخ العربية ارض – ارض من منظور الحدث والتصل نفسه للتعامل معه بفعل مضاد مستقبلا وهو امر يتماشى مع نظرية الامن الاسرائيلية وضعت دراسة هيئة الاركان الاسرائيلية في اعتبارها تأثير امتلاك الدول العربية للصواريخ ارض – ارض على مفهوم الردع الاسرائيلي وتهديد عمقها الاستراتيجي وافتقادها ميزة الذراع الطويلة والاخلال بفجوة التفوق التقليدي مع الدول العربية ولهذا وضعت دراسة هيئة الاركان الاسرائيلية عدة سيناريوهات لمواجهة الصواريخ العربية بممارسة استراتيجية الردع فعلا بصورها المختلفة بعيدا عن الصدام المسلح سواء من خلال التهديد أو من خلال التلويح ووضع خمسة برامج لشل فاعلية الانظمة الصاروخية العربية سواء بمحاولة تصنيع صواريخ مضادة أو من خلال استخدام اسلحة الليزر أو من خلال استخدام اسلحة الطاقة الحركية أو بناء جدار راداري حول اسرائيل كلها أو حول نقاط التهديد وكلها للان دراسات تأتي من اطار استراتيجية الردع والتهديد والتخويف

الصواريخ العربيه ارض – ارض

التعليق :

الواقع ان تعامل اسرائيل مع مسألة الصواريخ العربية ارض – ارض ليس بالامر الجديد على الفكر العسكري الاسرائيلي أو على نظرية الامن الاسرائيلية .. فاسرائيل ان كانت ترى في الصواريخ العربية ارض – ارض عاملا لعدم الاستقرار في المنطقة فانها تتناسى في انها هي أول من ادخل هذه الصواريخ وطورها ووضعها بالمنطقة ثم ان اسرائيل لاتتغير فهي تحاول مع حصول أي دولة عربية على سلاح جديد ان تتحدث عن امنها المطلق والتوازن العسكري ومحاولاتها ابتزاز الاخرين .



بعد صفقة الاسلحة البريطانية للسعودية بدأت ستة ترسانات أوربية لبناء السفن التنافس للفوز بعقد تطوير البحرية السعودية لبناء الغواصات التي تقدر تكاليفها بـ ٣ بليون دولار ويشمل الحصول على ٨ غواصات تقليدية بعد ان طلبت وزارة الدفاع السعودية عروض من سبع ترسانات عالمية متخصصة في بناء الغواصات في بريطانيا والمانيا الغربية – وفرنسا والسويد وايطاليا وهولندا وقدمت هذه الترسانات الغواصات التالية

○ الغواصة البريطانية المستخدمة في البحرية البريطانية طراز Upholder 2400

○ الغواصة الالمانية الغربية طراز ٢٠٩

○ الغواصة الالمانية الغربية طراز «4Ula»

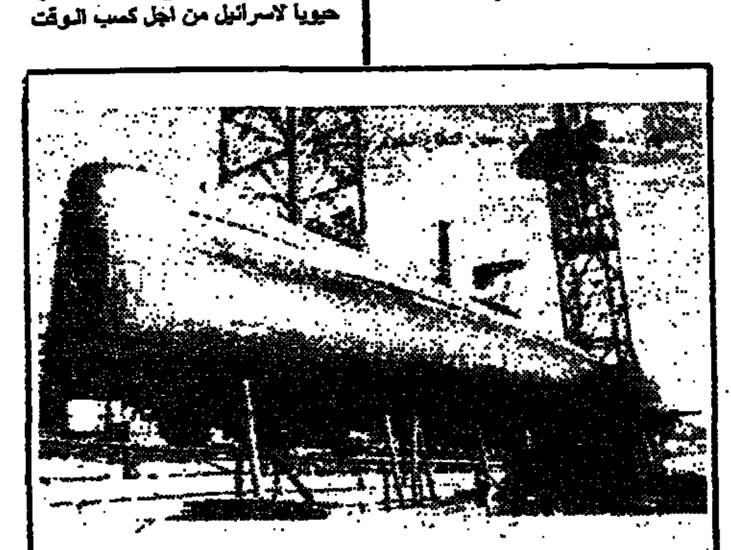
☐ الغواصتين الفرنسيتين طراز Dapnie وطراز Agasta 2000

☐ الغواصة السويدية طراز ايه – ١٧

☐ الغواصة الايطالية طراز Sauro

☐ الغواصة الهولندية طراز Maray-1400

وقام عدد من الترسانات المتنافسة للحصول على العقد السعودي بتدشين امثلة من تصميماتها التي تعرضها على البحرية السعودية فالترسانة السويدية قامت بتدشين احد الغواصات الحديثة وايضا الايطالية والبريطانية .



أحدث انواع الغواصات في العالم




صفقة الاسلحة الامريكية للكويت

اذا كان حصول الكويت على صفقة طائرات ف – ١٨ والصواريخ مافريك يعتبر بمثابة دعم كبير للقوات المسلحة الكويتية فإنه في نفس الوقت يعتبر نصرا عربيا على اللوبي الاسرائيلي في قلب الولايات المتحدة الامريكية .

وتشمل الصفقة المقاتلة الضاربة ف – ١٨ هورنيت والتي دخلت خدمة حاملات الطائرات لدى القوات البحرية الامريكية في عام ٨٥ ولا تمتلكها غير البحرية الامريكية والقوات الجوية الكندية وهي مزودة بمحركين قوة كل منهما ٧٢٥٧ كيلو جراما وسعة الخزانات الداخلية حوالي ٤٩٩٠ كيلو جراما ويصل المدى القتالي للطائرة ٧٤٠ كيلو مترا وتصل سرعتها القصوى ٢٠٠٠ كيلو متر في الساعة ويمكنها أن تتسلح باسلحة تزن ٧٧١٠ كيلو جراما من الصواريخ .

مايدوانيدر وسبارو والقنابل عيار نصف طن ولديها آلة تصوير ليزرية لتتبع الهدف ومزودة بمدفع عيار ٢٠ مم .

واما الصواريخ مافريك فهناك نوعان مافريك دي وبدأ هذا النموذج عام ٨٣ ويتميز بباحث يعمل بالاشعة تحت الحمراء ويقوم بتتبع الصورة الحرارية للهدف ويعرضها على شاشة امام الطيار حتى في ظروف الدخان والغبار والليل ويحمل رأس حربية تزن ١٢٥ رطلا وهناك مافريك جي هو النموذج الاحدث ويحمل راسا حربية زنتها ٣٠٠ رطل وهناك اربعة طرازات من الصواريخ .

مافريك الموجه بالاشعة تحت الحمراء « . أ ج م – ٦٥د » ويستخدمه السلاح الجوي وآخر موجه بالليزر « أ ج م – ٦٥ب » وتستخدمه مشاة البحرية والثالث موجه بالتلفزيون والرابع صاروخ للبحرية « أ ج م – ٦٥ ف » موجه بالاشعة تحت الحمراء .



نظرية الامن الاسرائيلية بين التصدع والانهيار

بقلم :

لواء حسام سويلم

ـ مدير مركز الدراسات الاستراتيجية

١ ـ حينما انتهت حرب ١٩٤٨ وجدت اسرائيل نفسها وهي تسيطر على جزء من فلسطين ، وهذا الجزء يفتقر الى العمق الاستراتيجي كما يفتقر الى الموارد البشرية والاقتصادية اللازمة لحماية النظام السياسي الذي اعلنت عن قيامه في منتصف مايو من العام ـ في الوقت نفسه الذي تحاطبه بدول عربية معادية لها ورافضة لوجودها وممارساتها . وفي ظل هذه الاعتبارات قامت القيادات السياسية والعسكرية في اسرائيل بصياغة نظرية امنية تتلاءم مع واقع حقائق ومعطيات الموقفين السياسي والاستراتيجي على المستويات المحلية والاقليمية والدولية .

ويعتبر بن جوريون الاب الشرعي لنظرية الامن الاسرائيلي في مبادئها الاولية ، حيث بلور مع رئيس اركانه الاول مردخاي ماكليف مفهوما امنيا يعتمد على قدرات اسرائيل وامكاناتها في تلك المرحلة حين قال : « يجب ان ترد اسرائيل على اي تهديد عسكري محتمل بهجوم وقائي ، حيث يكون العدو غير مستعد للهجوم ، او ضربة مسبقة في حالة تجمعه واستعداده للهجوم . واذا تعرضت اسرائيل لهجوم فيجب ان تنجح في صده صدا كاسحا في المراحل الاولى حتى لا ينجح العدو في احتلال اي مستوطنة او قطعة ارض في مجال سيادة اسرائيل . ثم الانتقال بعد ذلك للهجوم في ارض العدو بهدف تحطيم جيشه واجباره على طلب وقف اطلاق النار . ولكي يؤدي الجيش الاسرائيلي مهامه بنجاح في كل واحدة من هذه الحالات المتوقعة ، فلابد من توازن في بناء فروعه الثلاث . وعلى كل فرع منها ان تكون له قدرة هجومية وقدرة دفاعية على السواء » .

٢ ـ وقد ظل هذا المفهوم الامني في جانبه العسكري مجالا للتطبيق خلال الخمسينات وحتى حرب ١٩٦٧ ، حيث اصابه بعض التعديل في احد عناصره الرئيسية نتيجة توسع وامتداد الخطوط التي اصبحت عقب ١٩٦٧ تدافع عنها . وبعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ اعيد النقاش مرة اخرى في المفهوم الامني في ضوء التجربة الجديدة ، ومن ثم تمت اعادة صياغة لنظرية الامن على ضوء المتغيرات السياسية والاستراتيجية التي سادت المنطقة في اعقاب ١٩٧٣ . وفي مطلع الثمانينات ومع شن اسرائيل لحرب لبنان ، بلورت القيادة السياسية العسكرية في اسرائيل مفهوما جديدا يعتمد على توسيع نطاق الصراع في المنطقة ، او ما اطلق عليه شارون (دائرة المجال الحيوي لاسرائيل) بحيث اضاف الى الحزام التقليدي والحزام الثانوي مساحة جغرافية اخرى مما اضطر هذه القيادات الى عقد محالفات استراتيجية جديدة ، واضافة بعد دولي جديد للصراع في المنطقة . كما افرزت عملية « سلام الجليل » عام ١٩٨٢ العديد من الدروس الامنية التي جرت لها مناقشات واسعة . وقد ادت جميع هذه المتغيرات الى ضرورة طرح اعادة النظر في نظرية الامن الاسرائيلي في ضوء السلبيات والايجابيات التي كشفت عنها التجارب السابقة ، والتوقعات المستقبلية لشكل المنطقة .

٣ ـ وخلال العام الماضي ١٩٨٧ بدت الساحة الاسرائيلية منشغلة بما اطلق عليه (التصدعات في نظرية الامن) وهي النظرية التي قيل انها تقادمت بحيث لم تعد قادرة على تلبية الاحتياجات الامنية الضرورية التي تسعى اسرائيل الى تحقيقها . الامر الذي يستلزم اعادة النظر في هذه النظرية حتى يمكن لها ان تتواءم مع متطلبات الحرب القادمة ، وذلك في ظل الظروف والمتغيرات المتوقعة حتى عام ٢٠٠٠ . وقد استجابت الحكومة الاسرائيلية لهذه الدعوى مدركة اهميتها وخطورتها خاصة مع تفجر قضية الطائرة (اللافي) ، فتشكلت لجان رسمية واخرى غير رسمية لاعادة النظر في (نظرية الامن الاسرائيلي) شملت الآتي :

أ ـ اللجنة العسكرية التي شكلها وزير الدفاع في هيئة الاركان العامة لتقرير مدى صلاحية نظرية الامن الحالية في ضوء المتغيرات المحلية والاقليمية والدولية ، وطرح بدائل جديدة .

ب ـ اللجنة الفرعية التابعة للكنيست التي اطلق عليها (لجنة مريدور) والتي ناقشت على مدار عام كامل موضوع الامن الاسرائيلي ، وقدمت توصياتها .

جـ ـ مجلس التخطيط الوطني التابع لوزارة الاقتصاد ، حيث استدعى العشرات من الخبراء والشخصيات المعنية بهذا الموضوع لمناقشته .

د ـ مركز التنبؤات التكنولوجية التابع لجامعة تل ابيب ، حيث يكرس جهودا طائلة لموضوع (ميدان القتال المستقبلي) .

هـ ـ مركز جافي للدراسات والابحاث الاستراتيجية التابع لجامعة تل ابيب ، حيث تناول هذا الموضوع من جوانبه المتعددة .

و ـ هذا بالاضافة الى عدد كبير من كبار ضباط الجيش العاملين والمتقاعدين امثال الجنرال اسرائيل طال ، والعمداء ابراهام روتم ، وهرتسل شبير والذين اعربوا عن قلقهم من الوضع الامني ، وقد حاولوا تطوير ابحاث وافكار جديدة .

٤ ـ الا ان هذا الكم الهائل من الجهود المبذولة من جانب الاسرائيليين في معالجة موضوع الامن ، يضعنا امام حقيقتين اساسيتين :

أ ـ ان عقدة الخوف مازالت تلازم المستويين السياسي والعسكري في اسرائيل عند التعامل مع العرب ، ويؤكد ذلك تركيز العسكريين الاسرائيليين على النوع دون الكم لتضييق الفجوة العددية التي يتميز بها الجانب العربي .

ب ـ ان السياسة الاسرائيلية المبنية اساسا على مبدأ الاستيطان والتوسع ، مع ما يلزم لتحقيقهما من بناء القوة القادرة على تحقيق هذين الهدفين ، لازالت هي التي تحكم تفكير وممارسات الصفوة الحاكمة في اسرائيل .

الركائز الاساسية لنظرية الامن الاسرائيلي :

٥ ـ لقد توصل واضعو نظرية الامن الاسرائيلي الى استنتاج اساسي مفاده ان الجيش الاسرائيلي هو المرتكز الاساسي لحماية كيان اسرائيل .. وان على هذا الجيش ان يطور عقيدة قتالية تنسجم مع الحقائق الاساسية التي تعيشها اسرائيل في ضوء الاعتبارات الجيوبوليتيكية والجيواستراتيجية في المنطقة . وقد امكن لمخططي الاستراتيجية في اسرائيل ان يصيغوا نظرية امن تعتمد في جانبها العسكري على الركائز الامنية :

أ ـ ضرورة تمتع الجيش الاسرائيلي بتفوق كيفي دائم في القوة البشرية والتسليح ، والتنظيم والتدريب ، والاستعداد القتالي ، واساليب الاستخدام القتالي بحيث يتيح لها تعويض النقص الكمي في المعطيات الاستراتيجية الاساسية المتعلقة بالموارد البشرية والاقتصادية والرقعة الجغرافية .

ب ـ ونظرا لاستحالة استمرار التعبئة العامة في اسرائيل لفترة طويلة . فقد استندت الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية الى اسلوب الحرب القصيرة والجيش العامل الصغير والجيش الاحتياطي الكبير (جبل الثلج تحت الماء) وحتى يمكن تطبيق فكرة الحرب القصيرة والخاطفة ، كان لابد من تبني اسلوب عمليات وتكتيكات الحركة السريعة تحقيق اختراقات سريعة وعميقة في قطاعات محدودة من الجبهة بواسطة حشود مركزة من القوات المدرعة والميكانيكية ، معتمدة في ذلك على ثنائي الطائرة والدبابة (الذراع الطولي) وذلك وفقا لاسلوب الاقتراب غير المباشر الذي صاغ نظريته (ليدل هارت) وطبقتها الجيوش الالمانية بمهارة في المراحل الاولى من الحرب العالمية الثانية (بليتز جريج) .

جـ ـ وبالرغم من ان القيادة الاسرائيلية قد حاولت ان تعوض افتقادها للعمق الاستراتيجي بايجاد عمق اصطناعي عن طريق انشاء شبكة من المستعمرات المحصنة على الحدود وفي الداخل . الا ان هذه العملية لم تلغ الاحساس بضرورة ابعاد نيران الحرب عن مراكز تجمعاتها السكنية والاقتصادية الحيوية ، وفي ظل هذا الاعتبار تبنت القيادة الاسرائيلية المفهوم الهجومي ونقل الحرب الى اراضي الخصم لتوفير حدود آمنة ترتكز على مواقع طبيعية وصناعية .

د ـ وقد تفرع عن مبدأ الدفاع على حدود آمنة مبدأ آخر هو ضرورة قيام اسرائيل بتوجيه الضربة الاولى . وقد ثار نقاش حول توقيت شن الضربة المسبقة ، هل تجرى عند حدوث تحرك عدائي فعلي ، او ان تكون وقائية بحيث تشن قبل حدوث تحرك عدائي فعلي ، ولكن عند بروز النوايا المعادية ايضا . وقد امكن حل هذه المشكلة والربط بين الحرب الوقائية ومفهوم الردع بتبني سياسة تقوم على تحديد ذرائع الحرب التي تتمسك بها اسرائيل (CASUS BELLI) وتعتبرها اسباب تبرر لها اللجوء الى العمليات الهجومية ضد الدول العربية .

هـ ـ تبني مبدأ الدفاع الاقليمي القائم على بناء شبكة من المستوطنات المحصنة على الحدود الآمنة التي تقف عليها (خط بارليف) . والتي تستهدف ابطاء معدلات الهجوم عليها وتكسير القوة الدافعة للهجوم وصده ، حتى يستكمل الجيش الاسرائيلي تعبئة الاحتياطي وحشد وتحريك التشكيلات التعبوية من اجل التحول الى الهجوم المضاد العام . والغرض من الدفاع الاقليمي هو خلق عمق استراتيجي صناعي .

و ـ اهمية اتباع اساليب الاقتراب غير المباشر ، سواء من اتجاهات غير متوقعة . او باتباع اساليب قتال غير متوقعة وفي توقيتات غير متوقعة ، الامر الذي يحقق مبدأ المفاجأة بابعاده المختلفة .

ز ـ واخيرا ، اهمية الوقوف الى وجود قوة دولية تتعهد بدعم اسرائيل عسكريا وسياسيا واقتصاديا قبل واثناء وبعد الحرب ، وقد طبق هذا المبدأ منذ نشأة اسرائيل ، فكانت بريطانيا في مرحلة انشاء الدولة ، ثم فرنسا وبريطانيا في الخمسينات ، ثم الولايات المتحدة منذ الستينات وللان . اما الاتحاد السوفيتي فهو المورد الرئيسي للقوة البشرية التي تعتمد عليه اسرائيل في التسعينات .

٦ ـ وقد تم تطبيق هذه المبادىء خلال الجولات العربية الاسرائيلية الخمس :

أ ـ فقد كانت حرب ١٩٥٦ حربا وقائية استهدفت اساسا تدمير القوة العسكرية المصرية الناشئة عقب صفقة السلاح التشيكي عام ١٩٥٥ ، وايجاد منفذ لها للوصول الى البحر الاحمر عبر مضايق تيران .

ب ـ وكانت حرب ١٩٦٧ ايضا حربا وقائيا استهدفت نقل الدفاع الى حدود آمنة ، والقضاء على العيوب الجغرافية التي تعاني منها اسرائيل وتوسيع رقعتها ، وتدمير البنية الاساسية للقوات المسلحة العربية ، كما كانت ترجمة للردع العسكري في اوسع معانيه .

جـ ـ اما حرب اكتوبر ١٩٧٣ فقد كانت حربا دفاعية وقائية على حدود آمنة بالنسبة لاسرائيل ، استهدفت صد وتدمير الجيوش العربية المهاجمة ، ثم نقل المعركة الى عمق اراضيهم من خلال الضربات المضادة .

د ـ وكانت حرب سلام الجليل في لبنان ١٩٨٢ تجسيدا للحرب الوقائية ضد قواعد م . ت . ف والقوات السورية في لبنان ، كذلك نقل الدفاع من مستعمرات الشمال الى خطوط آمنة في جنوب لبنان لانشاء الحزام الامني ، كما كانت في الوقت نفسه تجسيدا للردع العسكري

مبارك وحسين بحثا « بقية ص ١ »

ازدحمت القاعة عن آخرها بنحو ٣٠٠ خريج التفوا حول الملك وقرينته ، وتعالت صيحات التحية التقليدية لطلبة الكلية بصوت جماعي للخريجين القدامى . شق الملك وقرينته صفوف المدعوين وحرص على مصافحتهم وسط تبادل عبارات الود والترحيب واستعادة ذكريات الدراسة .

حرص المسئولون عن قاعة السرايا على اعداد الاكلات الشعبية المصرية المحببة واعداد تورتات وجاتوهات على شكل اعلام مصر والاردن .

وحرصت مجموعات من زملاء الدراسة والدفعات الحديثة على الالتفاف حول جلالة الملك حسين وقرينته لالتقاط الصور التذكارية

وداخل القاعة تناثرت الضحكات النابعة من القلب بين الخريجين الذين التفوا حول بعضهم في حلقات يتذكرون أيام الدراسة ..

ودامت لقاءات الملك وقرينته مع الخريجين نحو ساعة ..

واستمرت صباح امس (الجمعة) احتفالات خريجي الكلية بمقرها بفيكتوريا باقامة يوم رياضي .

وظهرت الكلية امس بمظهر مشرف نتيجة الاستعدادات التي اشرف عليها الدكتور عبد الرازق المكي وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية . لكي يخرج اليوم الرياضي بشكل مشرف يتناسب مع استقبال الجنسيات الزائرة من ٣٥ دولة .

تخلل اليوم الرياضي مسابقات في الجري وشد الحبل ومباريات في كرة القدم فوق وتحت ٤٥ سنة .

تناول الخريجون الغذاء المكون من وجبات مصرية شعبية مثل الكشري والفول والطعمية والذرة المشوية والخروب والعرقسوس والتين الشوكي .

وتم وضع حجر الاساس لصالة الجمنازيوم الجديدة التي تتكلف ١.٣ مليون جنيه لخدمة طلبة الكلية .

نماذج من أدب بقية ص ١

● ان مصر صفر على الشمال .. لاشيء .

● اصبح النظام المصري اكبر مهرب للحشيش .. ويستطيع اي واحد من الضيوف ان يذهب الى هذه المجموعة الموجودة الان ومحملة بجوالات الحشيش الرسمية المصدرة الى ليبيا .

● اقسم لكم ان مصر ليست دولة مستقلة وبالتالي يجب التفكير في تخليص مصر ، تحرير مصر ، لمساعدة الشعب المصري .

وقال القذافي مهاجما الملوك والرؤساء العرب :

● أنا اشمت الان في الحكومات العربية التي اعادت علاقاتها مع النظام المصري .. اشمت فيهم لان هذا النظام لم يكترث بهذه الاعترافات والقى بها في الكناسة « الزبالة » وقال لهم انا لست في حاجة الى اعترافاتكم .. اللي يجيء يجيء .. واللي يبعدى ظز !!

● انا اتحدى اي حاكم عربي يرفع صوته ويقول يجب التحرير من النهر الى البحر .. اتحدى اي واحد منهم شجاع ان يتحداني ويصرح هذا التصريح .

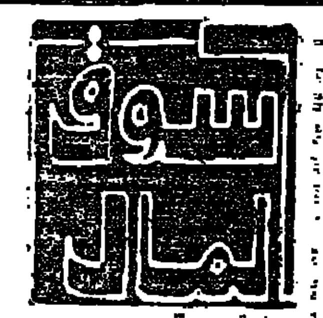
● انا متأكد انه لايوجد ولا يمكن لحاكم عربي الان ان يتحمل مسئولية عملية عسكرية فدائية في فلسطين .

● ان الذين اعادوا علاقاتهم مع مصر انما اعادوها بأمر من الولايات المتحدة الامريكية لان مصر مستعمرة امريكية وامريكا تريد هذا .

وقال القذافي مهاجما الشعب السوداني :

● الاقدام الحافية السودانية اسقطت النميري وهو بين نيويورك و«المقهورة» .

● السودان ميتة من زمان مافيها حركة



ترقيات وتعيينات

الرفاعي .. عضو مجلس ادارة

صدر قرار تعيين احمد الرفاعي مدير عام الاعتمادات المستندية بالبنك الاهلى ، عضوا بمجلس ادارة البنك .

عادل مديرا للمتابعة

أصدر يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة قرارا بندب المهندس عادل متولى سالم مديرا لادارة المتابعة والعرض بمكتب المحافظ .

١٠٠ جنيه القنطار لقطن العرائس بالاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

تم فتح باب الحجز لاقطان التنجيد ويتم صرف قنطار لكل قسيمة بسعر ١٠٠ جنيه والتسليم خلال اسبوع .. صرح بذلك مدحت شكرى مدير عام مديرية التجارة الداخلية بالاسكندرية .

٩٠ قرشا للطماطم فى التسعيرة الجديدة

قررت لجنة التسعيرة بوزارة التموين والتجارة الداخلية زيادة سعر الطماطم فى التسعيرة الجبرية الجديدة للاسبوع القادم الى ٧٥ قرشا للجملة و٩٠ قرشا للمستهلك بزيادة ١٠ قروش عن الاسبوع الماضى كما قررت اللجنة حذف الكوسة من جدول التسعيرة لانتهاء موسم انتاجها وتقرر بيع بقية الاصناف كما هى فى تسعيرة الاسبوع الماضى للمستهلك على النحو التالى ٣٠ قرشا للبطاطس و٢٠ قرشا للبصل والباذنجان الابيض و٢٥ قرشا للباذنجان الرومى و٣٥ قرشا للفلفل الرومى و٢٠ قرشا للملوخية .

●● رئيس الشئون التنفيذية بالضرائب :

تخفيض الايرادات باللجان الداخلية بشرط ابداء الاسباب
انجاز الملفات القديمة وخطة جديدة للحصر الضريبى

قرر د. محمد أحمد الرزاز وزير المالية تكليف فتحى عبد الباقى رئيس قطاع الشئون التنفيذية بمصلحة الضرائب بمتابعة العمل فى المأموريات والمناطق الضريبية .

عقد الوزير اجتماعا مع سيد عبد المجيد رئيس مصلحة الضرائب وفتحى عبد الباقى حيث أكد على ضرورة التعاون بين قيادات الضرائب للعمل على تنظيم المصلحة ومتابعة العمل وحل المعوقات التى تعرقل زيادة الحصيلة .

وركز وزير المالية على ضرورة قيام رئيس الشئون التنفيذية بالزيارات المفاجئة للمأموريات والاستماع الى مأمورى الضرائب والممولين وبما يحقق حل المعوقات .

ومن ناحية أخرى صرح فتحى عبد الباقى رئيس الشئون التنفيذية الجديد بمصلحة الضرائب .. بأنه قام بعدة زيارات مفاجئة للمأموريات بالقاهرة الكبرى وسيتم القيام بزيارات مماثلة خارج القاهرة .

وقال انه فى كل زيارة للمأموريات يؤكد على ضرورة التعاون بين رئيس المأمورية ومديرى الفحص والمراجعين والعمل على انجاز خطة التحصيل فى موعدها وبالكفاءة المطلوبة وأن يتم انجاز ملفات المادة ٥٣ قبل حلول شهر ديسمبر بنحو شهرين على الاقل حتى لاتسقط بالتقادم .

تشجيع اللجان الداخلية

وأكد فتحى عبد الباقى انه طلب من المأموريات تشجيع عقد اللجان الداخلية لحل المنازعات والاهتمام بالحالات الكبيرة وملفات كبار الممولين طبقا لتعليمات رئيس المصلحة فى هذا الشأن .

وانه ابلغ المأموريات ضرورة عدم التقيد بنسبة من تخفيض ايرادات الممول فى اللجان الداخلية .. طالما أن القرار الصادر من هذه اللجنة له أسباب وانه بوصفه رئيسا لقطاع الشئون التنفيذية على استعداد لمتابعة أية حالة فى هذا الشأن وذلك لتشجيع المأموريات على حسم المنازعات وتحقيق الثقة بين الضرائب والممولين .

وقال ان المأموريات عليها حسن استقبال الممولين والعمل على راحتهم وارشادهم .. وأن تخفيض الايرادات فى اللجنة الداخلية يعنى أن للقرار اسبابه .. ومن حق مامور الضرائب على المصلحة أن تعطيه الثقة طالما انه يعمل من أجل الصالح العام ..

مكافأة متميزة

وأن مأمور الضرائب الذى يحقق عملا متميزا فى محاسبة ممول ويكشف انشطة أخفاها الممول وقام بتحصيل حق الدولة فإنه يستحق مكافأة متميزة وعلى رئيس المأمورية أن يكتب مذكرة بذلك ويرسلها الى الشئون التنفيذية ولن نمانع فى ذلك وسيعرض بعد ذلك على رئيس المصلحة لاصدار القرار .

واشار رئيس الشئون التنفيذية بالضرائب أن التنقلات التى تتم بين العاملين تجرى على ضوء صالح العمل وبما لايؤثر على الاداء .. ولكننا نراعى الاعتبارات الانسانية ولن نتوانى عن النظر فى أية حالة بما يحقق توفير الاستقرار للعاملين .

وقال أن غالبية طلبات النقل المعروضة حاليا من مأمورى الضرائب الجدد الذين تم تعيينهم ولم يمض عليهم ٥ سنوات رغم أنهم وقعوا اقرارات عند التعيين بالالتزام بالعمل فى أماكنهم لهذه المدة وليس من حقهم النقل قبل ذلك .

وأن المصلحة تولى اهتماما فى الوقت الحالى بالحصر الضريبى وقد تم اعداد خطة جديدة لهذا الغرض سيتم تنفيذها بالتعاون بين المأموريات والادارة العامة للحصر الضريبى وسيتم التركيز على حصر الانشطة الجديدة سواء فى المدن والمجتمعات الجديدة أو فى باقى المدن حيث تظهر انشطة جديدة ويجب محاسبتها ضريبيا تطبيقا للقانون .



عودة الثقة بين الضرائب والممولين ستؤدى إلى زيادة الحصيلة فهل تنجح مصلحة الضرائب فى تدعيم هذه الثقة ..

صلصة مستوردة بالمجمعات الأسبوع القادم
١٢٥ قرشا للعبوة

تطرح شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية اعتبارا من الأسبوع القادم ٢٠ ألف كرتونة من الصلصة المستوردة من رومانيا سعة الكرتونة الواحدة ١٢ برطمان زنة الواحد ٤٦٠ جرام بسعر ١٢٥ قرشا للعبوة الواحدة . وصرح محمد غنيمة رئيس الشركة أنه سيتم طرح هذه العبوات فى الأسواق السياحية والسوبر ماركت التابعة للشركة ويتم البيع بدون قيود .

وقال أن الكميات التى يتم التعاقد عليها حاليا من الطماطم محدودة ولاتتجاوز ٢ طن يوميا .. وقال أن سماحه يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية طلب من شركات المجمعات التوسع فى التعاقد على الخضر مباشرة مع المنتجين .

مواعيد استخراج ونقل بطاقات التموين

حددت وزارة التموين مواعيد استخراج بطاقات التموين للمتزوجين ونقل البطاقات بين المحافظات ومكاتب التموين والبقالين .. وكذلك نقل الافراد من يوم ٨ ـ ٢٠ من كل شهر .

صرح بذلك مسئول بالوزارة .

نقص الطماطم يستمر حتى اول اكتوبر
التجار يطالبون بالغاء التسعيرة لحين توافرها

كتبت سهير ابو العلا :

طالب تجار الجملة بروض الفرج .. بضرورة الغاء تسعيرة الطماطم .. وتركها للعرض والطلب .. وأكد التجار ان نقص الطماطم سينتهى فى اول اكتوبر القادم مع ظهور المحصول الجديد ..

ولاتزال الطماطم تباع فى أسواق الجملة والتجزئة بأزيد من التسعيرة فقد وصلت اسعارها فى سوق الجملة بين ٨٠ و ١٠٠ قرش مقابل ٧٠ قرشا فى التسعيرة وتتراوح اسعارها فى اسواق التجزئة بين ١٠٠ و ١٢٥ قرشا .

يقول سيد اسماعيل مدير سوق الجملة بروض الفرج .. ان كميات الطماطم التى ترد الى سوق الجملة انخفضت الى ٢٠٠ طن يوميا مقابل ٢٤٠ طنا فى نفس الفترة من العام الماضى وقال ان السبب يرجع الى ان هذه الفترة هى فاصل العروات ...

يقول عوض الله عبد الرسول .. سكرتير شعبه الخضروات والفاكهة بالغرفة التجارية .. ان هناك اسبابا كثيرة وراء نقص المعروض من الطماطم منها عدم توافر المياه خلال شهر ابريل الماضى .. لان الانتاج الذى يظهر من الاسواق حاليا هو الذى يزرع فى شهر ابريل ..

واضاف ان كثيرا من منتجى الخضر هربوا من زراعة الطماطم والخضر واتجهوا الى زراعة الفاكهه لان تكاليف زراعتها اقل من تكاليف زراعة الخضر بالاضافة الى انها لا تخضع للتسعيرة ..

وطالب بالغاء تسعيرة الطماطم لانها سلعه سريعه التلف وتخضع لقانون العرض والطلب ..

وقال ان سعر الطماطم فى الجملة لا يزيد على ٨٠ قرشا الا انه يباع للمستهلك بسعر يصل الى ١٢٥ قرشا .. حيث يغالى تاجر التجزئة فى الاسعار .

ويقول محمد يحيى عضو هيئة التجار بسوق الجملة بروض الفرج .. ان الكميات التى تعرض فى الاسواق من الطماطم اقل من الطلب عليها بحوالى ٥٠٪ وهذا يضطر التجار الى بيعها بأزيد من التسعيرة .. فقد وصلت اسعارها فى سوق الجملة الى ١٠٠ قرش وتباع فى اسواق التجزئة بسعر يتراوح بين ١٢٥ و١٣٠ قرشا للكيلو ..

واكد ان نقص الطماطم سينتهى فى اول اكتوبر مع ظهور المحصول الجديد .

ويقول محمود فهمى .. تاجر تجزئة بالسيدة .. انه يوجه الاتهام فى العاده الى تجار التجزئة بأنهم المسئولون عن ارتفاع الاسعار وقال ان الطماطم تباع فى سوق الجملة بأزيد من التسعيرة حيث تتراوح اسعارها بين ٨٠ قرشا وتصل الى ١٠٠ قرش فكيف يبيعها تاجر التجزئة بالتسعيرة وهى ٨٠ قرشا للمستهلك .

واضاف ان اسعارها للمستهلك تتراوح بين ١٠٠ و١٢٥ قرشا .





زينب عزت

ملابس واحذية المدارس بفروع الاسر المنتجة

يتم طرح جميع أنواع ملابس المدارس من الحضانة والابتدائى والاعدادى والثانوى خلال الاسبوع القادم بفروع الاسر المنتجة بالقاهرة .

وصرحت زينب عزت رئيسة جمعية الاسر المنتجة لمحافظة القاهرة انه روعى ان تكون الجودة عالية والاسعار معقولة وفى متناول الجميع وتوافر جميع الالوان من البنطلون والجاكيت والبلوفر والقميص ومرايل الحضانة .. كما سيتم طرح أحذية المدارس بسعر مخفض .

وأضافت ان سعر البنطلون يبدا من ٧٥٠ قرشا والبلوفر من ٩ جنيهات والقميص من ٥ جنيهات والجاكيت من ١٢ جنيها والمريلة من ٦٥٠ قرشا .

وذلك بفروع الاسر المنتجة ١٣ شارع عبد الخالق ثروت و٥٠ شارع الجمهورية و ١٢٦ شارع العباسية و ٣٩ شارع الميدان و ١٦ شارع الدكتور احمد مصطفى بالنزهة الجديدة

تصاريح لاقامة مخابز جديدة بالمنوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

قرر د. يحيى حسن محافظ المنوفية الموافقة على اصدار تصاريح جديدة لاقامة مخابز بقرى المحافظة مع اعطاء مهلة ٣ اشهر لمن سبق له الحصول على موافقة بأقامة مخبز حتى يتمكنوا من اعداد وتجهيز هذه المخابز والا تعتبر الموافقة لاغية .

وطلب المحافظ من رؤساء المدن ومديرية التموين بالمحافظة باعداد دراسة لقيام المخابز بالعمل على تصنيع الخبز فقط لتوزيعه فى اكشاك تابعة للمحافظة لبيعه فى احياء المدن والقرى .

تساؤلات حول سقوف الائتمان بالبنوك !!

اعادة النظر فى الحد الاقصى لمنح الائتمان بالبنوك خطوة هامة تذكر للدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى .. فقد كانت مطلبا لقطاع الاعمال العام والخاص .. وكان راى المحافظ ان تتم الدراسة وان تقدم البنوك مقترحاتها .. وتمت عدة دراسات واجتماعات لهذا الغرض .. وقدم محافظ البنك المركزى مبررات اعادة النظر فى سقوف الائتمان وضوابطه .

واتجاه البنك المركزى لتعديل السياسة الائتمانية بالبنوك هى فى اعتقادى بشائر تفاؤل بامكانية التغلب على القدر الاكبر من الصعوبات الاقتصادية ولان هذا القرار سيفتح الطريق الى جذب المزيد من الودائع والمدخرات ويمنح التمويل للمشروعات والشركات وهذا يفتح فرصا جديدة للعمل .. وتشير التوقعات ان الراى استقر على ان يكون الحد الاقصى لمنح الائتمان ٦٠٪ من حجم الودائع .. ولكن هذا وحده لايكفى .

فلا تزال لدينا تساؤلات ما هى هذه الودائع .. وهل تشمل ودائع القطاع العام والهيئات الخدمية والاقتصادية .. وهل سيتم تحديد نسبة الائتمان التى تمنح للقطاع العام والنسبة التى ستمنح للقطاع الخاص وما هى المشروعات التى سيكون لها الاولوية فى الحصول على الائتمان الجديد .. وما هو دور قيادات البنوك فى بث الثقة فى ادارات منح الائتمان حتى تستطيع استئناف دورها فى خدمة الاقتصاد القومى فقد تركت بصمات الماضى على هؤلاء العاملين صفات التردد والخوف رغم ان الغالبية العظمى منهم شرفاء وامناء والعناصر الفاسدة بينهم محدودة .

وعودة الثقة لادارات منح الائتمان لا تعنى التفريط فى طلب الضمانات فانه يجب أن يراعى هؤلاء عدم التفريط فى حقوق البنوك وفى الوقت ذاته عدم التشدد فى طلب الضمانات وغلق الابواب امام المشروعات فى الحصول على الائتمان .

عبدالله نصار

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٣,٢٩٠١	٢٣٣,٨٧٠٨	٢٣٣,٠	٢٣٣,٦
جنيه استرلينى	٣٨٧,٦٩٢١	٣٨٨,٦٦١٤	٣٨٧,٢	٣٨٨,٢
مارك المانى	١٢٣,٩٥٤١	١٢٤,٢٢٤٠	١٢٣,٧	١٢٤,٠
دولار كندى	١٨٧,٨٩١٣	١٨٨,٣٦١٠	١٨٧,٦	١٨٨,٩
كرون دانماركى	٣٢,١٤٠١	٣٢,٣٢٠٧	٣٢,١	٣٢,٢
فلورين هولندى	١٠٩,٧٧٧٩	١١٠,٠٥٢٤	١٠٩,٦	١٠٩,٩
فرنك فرنسى	٣٦,٤٦٠٥	٣٦,٥٥١٧	٣٦,٤	٣٦,٥
١٠٠ ليرة ايطالى	١٦,٦٢٧٧	١٦,٧٢٠٩	١٦,٦	١٦,٧
كرون نرويجى	٣٣,٤٨٠٨	٣٣,٥٦٤٥	٣٣,٤	٣٣,٥
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٥١,١٣٢١	١٥١,٥٠٩٩	١٥٠,٩	١٥١,٣
كرون سويدى	٣٥,٧٤٤٦	٣٥,٩١٤٧	٣٥,٧	٣٥,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥٩١,٣٦٩٩	٥٩٢,٨٤٨٤	٥٩٠,٦	٥٩٢,١
فرنك سويسرى	١٤٧,٠٨٥٢	١٤٧,٤٥١٩	١٤٦,٩	١٤٧,٣
١٠٠ ين يابانى	١٦٩,٦٧٨٦	١٧٠,١٠٢٨	١٦٩,٤	١٦٩,٨
مارك فنلندى	٥٢,١٦٥١	٥٢,٣٨٩٣	٥٢,١	٥٢,٢
دينار كويتى	—	—	٨٠٢,٣	٨٠٤,٣
ريال سعودى	—	—	٦٠,٩	٦١,١
درهم الامارات العربية	—	—	٦٢,٢	٦٢,٤
دينار البحرين	—	—	٥٥٧,٨	٥٥٩,٢
دينار اردنى	—	—	٥٥٧,٧	٥٥٩,١
ريال عمانى	—	—	٥٧٩,٢	٥٨٠,٦
ريال قطرى	—	—	٥٨,٦	٥٨,٧
دولار استرالى	—	—	١٧٢,٩	١٧٣,٣

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
كوليان شان	صينية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
تدلويدفان	دنماركية	اسيوط	٢٢٨٠٧٦
ماريا ديلوس	اسبانية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
ارثر مارسك	هولندية	دمنهور	٢٢٠٣٥٣
شون تلستار	بنمية	المنيا	٢٢٠٦٧٦
فونيك ريلاند	ليبيرية	المنيا	٢٢٠٦٧٧
ماريالور	برتغالية	اسوان	٢٢٠٧٩٢

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
البيروتى	مصرية	مخطاف	العربية	—
ايزا لجولوس	قبرصية	٢٠	امون	٤٩٣١٤٧٠
سالم ٧	مصرية	٤٤	سيماتور	
الميريا لايكى	امريكية	مخطاف	ممفيس	٨٠٥٤٠٠
ريطير كزير	قبرصية	٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

بورصة الاسكندرية

١٠٠ قرش زيادة لسندات الاسكان

الاسكندرية : محمد السيد

تم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية على اسهم ١٢ شركة ارتفع سهمان فقط بصعود يتراوح بين ٣٠ و ١٠٠ قرش حيث سجلت سندات الاسكان للاصدارات من الاول حتى الرابع ٨٢ جنيها لكل اصدار بزيادة ١٠٠ قرش عن الاقفال السابق وزاد سهم الخزف والصينى بمقدار ٣٠ قرشا مسجلا ٩ جنيهات بينما انخفض سهم المتحدة للاسكان ٥ قروش مسجلا ٢٥٠ قرشا وسجل سهم القوميه للاسمنت ١٣٣ قرشا بانخفاض قرشين وظلت بقية الاسهم كما هى بدون تغيير وهى سندات الاسكان الاصدارين الخامس والسادس وسندات العقارى المصرى وسهم القاهرة للاسكان وراكتا للورق وكيما والعربية للغزل والنسيج والسويس للاسمنت .



فوز مصر للطيران بالمركز الاول فى التصوير الفوتوغرافى ببطولة الشركات

حصلت مصر للطيران على جائزة المركز الاول فى التصوير الفوتوغرافى للفنان مصطفى الالفى ، كما حصلت على المركز الثالث فى السباحة فى الترتيب العام .

وكان المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران قد قام بجولة فى الاسماعيلية شاهد فيها بعض مباريات مصر للطيران مع الفرق الاخرى والتقى باللاعبين وطالبهم ببذل كل الجهد للحصول - بمشيئة الله على درع البطولة هذا العام . كما طالبهم بالتحلى دائما بالروح الرياضية لتوطيد العلاقات بإخوتهم من شباب الشركات الاخرى .

كما اشاد السيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد محافظ الاسماعيلية واعضاء اتحاد الشركات وجمهور الدورة . بالعرض المشرف الذى تضمن اطلاق بالونات فى سماء الاستاد وعرضا للفرق الرياضية لمصر للطيران فى حفل للافتتاح ضمن طابور الشركات .

السياحة والطيران
صلاح عطية

●● افتتاح مهرجان المحافظات فى السويس ●●

وجه اللواء تحسين شنن محافظ السويس الدعوة لحضور افتتاح المهرجان الثقافى للمحافظات بالاشتراك مع سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى ..

هذا هو المهرجان السابع الذى تنظمه الهيئة لتنشيط السياحة فى مختلف المحافظات .. وقد شاركت فى مهرجان هذا العام عشرون محافظة وهى اعلى نسبة من المحافظات تشارك فى هذا المهرجان .

●● ٥ مدن تشترك فى المهرجان ●●

واعلن سيد موسى رئيس هيئة التنشيط للسياحى ان مهرجان هذا العام هو ايضا اول مهرجان تشارك فيه المدن المتاخية مع المدينة صاحبة الدعوة .. وعلى هذا تشارك هذا العام ٥ مدن متاخية مع السويس بينها الرياض وعمان .. وبذلك يبدا مهرجان المحافظات فى الخروج من النطاق المحلى تمهيدا لوضعه على خريطة السياحة العالمية .

●● معرض سياحى ●●

فى المعرض السياحى للصور الفوتغرافية الذى اقيم خلال دورة الشركات فى الاسماعيلية حققت مصر للطيران الفوز بالمركز الاول للتصوير السياحى بالمحافظات للمصور مصطفى الالفى . لجنة التحكيم التى رأسها الفنان المصور محمد يوسف والدكتور محمد عوض الاستاذ فى كليه الفنون الجميلة وحضرها الوزير عبدالمنعم عوض الاستاذ فى كليه الفنون الجميلة وحضرها الوزير عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اشادت بمستوى الصور وتعبيرها عن جمال الطبيعة والمناطق السياحية فى مصر .

من ناحية اخرى قام المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران بزيارة اللاعبين المشاركين فى بطولة الجمهورية للشركات فى الاسماعيلية وحثهم على التفوق وبذل كل الجهد لنجاح الدورة .. مصر للطيران اطلقت بالونات تحمل اعلام مصر فى سماء الاسماعيلية .

●● مجتمع السياحة ●●

جورج غبريال رئيس - رويال نورز - وجه الدعوة لحفل سنوى يشهده عدد كبير من مديرى شركات الطيران العاملة فى مصر ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الاحتفال بعيد الفلاح :

● والفلاحون ايضا لهم رأى ● ●

تحتفل مصر كل عام بذكرى يوم ٩ سبتمبر عام ١٩٥٢ وتعتبره عيدا للفلاح باعتباره اليوم الذى صدرت فيه قوانين تحديد الملكية الزراعية والمعروفة بقوانين الاصلاح الزراعى [illegible] (٢٠٠ فدان للفرد) وما أعقبه من تخفيض [illegible] القضاء على الاقطاع الزراعى [illegible] لتحقيق العدالة الاجتماعية .. وهما من الاهداف الستة المعلنة للثورة .

بقلم الدكتور [illegible]

[illegible]

واذا كان صحيحا ان احتفال الحكومة هذا العام والذى تشهده احدى قرى محافظة المنوفية [illegible] سيقوم السيد رئيس الجمهورية بتسليم الاراضى المستصلحة [illegible] للخريجين [illegible]

[illegible] بين الملاك والمستأجرين . تلك القوانين التى يجمع كل المتصلين بالعمل الزراعى حتى المستأجرين أنفسهم بعدم عدالتها لانه ليس من العدل او الانصاف ان تعاقب انسانا لمجرد ان الله وهبه نعمة ان يكون مالكا لارض زراعية بأن تفرض عليه قانونا اسود رهيبا يحيل حياته وحياة اسرته الى واقع اكثر سوادا وافظع رهبة .

اننى اسلم ان تلك البنود كانت فى مرحلة صدورها تناسب الواقع العام للزراعة فى مصر .. غير انه اليوم وبعد ان تغيرت الاوضاع وتبدلت المواقع لكثير من فئات المجتمع وأصبح كثير من ملاك الامس محدودى الدخل ومنهم نسبة كبيرة من الارامل واليتامى والقصر الذين يعانون من العوز والحاجة .

اننى اعرف حالات كثيرة يعجز قلمى الضعيف عن وصف وتصوير مايعانونه من بؤس وحاجة بفضل تلك البنود الجائرة لقانون صدر منذ اكثر من ثلث قرن وأعرف ان كثيرا من القراء يعرفون حالات قد تفوق بكثير حجم ما أعرفه . ان هذه البنود الظالمة والتى استمر العمل بها حتى اليوم ٣٦ عاما كاملة من الظلم والقهر لمالك قليل الدخل عديم الحيلة فى مواجهة غير متكافئة مع مستأجر قادر ومستغل وقانون جائر يحميه قد تعدت آثارها الجانب الاجتماعى واصبحت تمثل خطرا كبيرا على الزراعة والانتاج فى مصر فى وقت تتزايد فيه المتطلبات الغذائية للمصريين بين لحظة واخرى بشكل غير مسبوق على اى بقعة اخرى من الكرة الارضية .

لاشك ان المسئولين عن الزراعة فى مصر يعلمون بأنه الى جانب مايعانيه الملاك من مآس يعرفها [illegible]

[illegible] كثيرة جديدة فى ادراج مجلس الشعب ولجنة الزراعة غير انها لاسباب غير مفهومة لم تر النور واعرف ان هناك بنودا كثيرة يمكن اضافتها او تعديلها لكى يتوافق هذا القانون مع شرائع الارض وتعليمات السماء لعل أهمها :

١ - رفع القيمة الايجارية بما يتناسب مع العائد الفعلى للارض .

٢ - اعطاء المالك حق تحويل عقد الايجار الى مزارعة .

٣ - ان تكون هناك عقود ايجار محدودة المدة .

٤ - عدم توريث عقد الايجار الا للابناء العاملين بالفلاحة [illegible]

٥ - اعطاء الحق لبعض الحالات الاجتماعية المستضعفة كالارامل واليتامى والقصر الفقراء فى التصرف فى جزء من اراضيهم .

٦ - ويأتى قبل ذلك كله [illegible] اعطاء اولوية تملك اراضى الدولة المستصلحة للمستأجرين الذين يتركون الارض لملاكها بدلا من سياسة تمليك ارض الدولة للقادرين من تجار المدن واغنياء تجار المخدرات وبذلك تحول المستأجرون الى مجتمع ملاك [illegible] الانتماء والانتاج وبذلك نحل مشاكل الارض القديمة والجديدة معا .

[illegible] علي حد علمى تفوق اقصى مدة للعقوبة علماً بأن الفلاح البسيط الذى تاجرنا بأسمه كل هذه الفترة كان طوال فترة تنفيذ العقوبة حسن السير والسلوك ويعمل بغير ملل او شكوى مما يستوجب اسقاط نصف المدة طبقا لقوانين العفو .. وعندئذ فقط يكون للاحتفال بعيد الفلاح معنى .

جامعة سيناء العربية

فى تزامن مع الحديث الدائر حول امكانيات جعل سيناء منطقة حرة ، والاقتراح المنطقى بان تكون منطقة عربية حرة ، حضرت لقاء مع بعض القائمين على امر جامعة أسوان الافريقية ، التى تهتم بالبيئة والتنمية فى دائرة من اهم دوائر انتمائنا ، واعنى الدائرة الافريقية .

وقد ذكرنى ذلك بكثير من المناقشات التى دارت بينى وبين بعض الزملاء من المهتمين والعاملين بالتعليم الجامعى ، حول امكانية انشاء جامعة عربية حديثة فى سيناء بالذات لاشك ان الفكرة موجودة ومطروحة ، ولكن علينا جميعا ان نثريها بحوارنا واجتهاداتنا . فسيناء تاريخيا وجغرافيا لها مركز القلب فى الوطن العربى ، حيث تصل قطاعه الافريقى بالاسيوى ، وتمثل خط المواجهة لتحديات حربه وسلامه .

بقلم الدكتور
أحمد شوقى
استاذ الوراثة بجامعة الزقازيق

اننا نريدها جامعة متخصصة عربية ، هدفها وضع العرب على خريطة المستقبل ، بالعمل على تجميع الجهود الاكاديمية القادرة على تحقيق هذا الهدف . وارجو الا يتصور البعض ان تجميد عضوية مصر حتى الآن فى جامعة الدول العربية يجب ان يدفعنا الى تأخير دراسة هذا الاقتراح .

اننا لا يجب ان نخلط بين الثابت المستمر والنقطى المتحول . اما الثابت فهو دور مصر العضوى الرائد فى كيان وطنها العربى . والتجميد هو المتحول الذى يمثل لحظة عابرة قد يسجلها التاريخ فى سفره فى فصل خاص بعنوان النوادر والطرائف او صدفة او لايصدق . او اى عنوان آخر يدل على خفة الوزن والمغزى .

واذا كنا قد دعونا الى الاجتهاد حول تصورنا لهذه الجامعة الموجودة فاننا نبدأ بطرح الاقتراحات العامة التالية :

● يجب ان تتضمن الجامعة مجموعة من الكليات الاساسية عالية المستوى ، التى تضم طلابا من كافة انحاء الوطن العربى . ويتم تمويلها عن طريق صندوق خاص يتبع جامعة الدول العربية ، وتشارك فيه كل دولة مثلا بنسبة من دخلها القومى . ويمكن لمصر ان تقتطع جزءا من ارض سيناء يوقف لصالحها . كما يمكنها ان تحصل على رسوم من الطلاب تدفعها دولهم او يدفعها ذووهم تبعا للنظام التعليمى لكل دولة . وكذلك يمكن ان تحصل على مقابل لخدمات معينة تؤديها كدراسات الجدوى وغيرها .

● من الاهداف الرئيسية لهذه الجامعة جذب عرب المهجر للتدريس او الدراسة .

وبالنسبة للدراسة يجب تشجيع الجيل الثانى والاجيال التالية من المهاجرين على دراسة اللغة والثقافة العربية ، وذلك لاعادة ارتباط الكبار والدعوة الى ارتباط الصغار بالوطن الام . ويمكن فى هذا الصدد الاشارة الى اهمية ذلك بالنسبة للفلسطينيين بالذات ، سواء المقيمين فى اوروبا وامريكا ، أو من يعيشون فى الاراضى المحتلة منذ عامى ٤٨ او ٦٧ . وستظل فائدة ذلك قائمة وملحة حتى بافتراض نشأة دولة فلسطينية فى قطاع غزة والضفة الغربية .

● اتصور ان يتبع هذه الجامعة عدة مراكز ذات طابع خاص . نتصور من بينها :

١ - انشاء مركز اكاديمى للدراسات العربية يبحث القضايا التى اثارها العديد من المفكرين العرب كالهوية والمواطنة . ويتابع بشكل اكثر الحاحا المشروعات التى استهدفت استشراف مستقبل الوطن العربى ، فى ظل التحديات والصراعات التى تحيط به .

٢ - مركز لدراسات السياسات العلمية التى تعيد قدرة العرب على العطاء العلمى بعد طول غياب ، ولايقتصر امره على دراسة جدوى بعض المشروعات البحثية . ولكننا نطمح ان يقترب بالعرب من دائرة مايسمى اليوم « بالعلم الكبير » والمشروعات العملاقة التى تضيف اضافة نوعية الى المعارف البشرية فى مختلف الفروع . هذا العلم الكبير خططت له مشروعات عملاقة فى مجال التوصيل الفائق والتحليل الكامل للشفرة الوراثية للانسان . وما الى ذلك . اين نحن من هذا كله ؟ يمكننا مجتمعين ومن خلال دراسات هذا المركز ان نخطط للعمل على انجاز مايلائمنا وما يضيف الى البشرية كلها . وعموما فاننى ارجو ان اعود الى هذا الموضوع العام بتفصيل اكبر .

٣ - يمكن ايضا انشاء مركز للتدريب على التقنيات الحديثة يستدعى اليه الخبراء ، وتنتظم دوراته افواج من الدارسين من مختلف اقطار الوطن العربى ، ولاشك ان هذا المركز سيكون اكثر فائدة من الخطط العشوائية المكلفة التى ينتهجها كل قطر .

٤ - وكذلك يمكن ان تنشىء مركزا لتعريب العلوم والمصطلحات والنشر العلمى المحكم ، مع وضع خطته فى اطر الفهم الواضح لضرورة التكامل الثقافى بين مختلف فروع المعرفة من ناحية . والتداخل الحضارى بين مختلف الثقافات من ناحية اخرى .

● واخيرا يمكننا تصور ان يكون للجامعة فى شكلها النهائى فروع موزعة فى مختلف المناطق الاقليمية فى الوطن العربى ، ولتكن فى بعض جامعاته مثلا . هذه الفروع يمكن ان تشارك مشاركة كبيرة فى الانشطة الميدانية اللازمة

دا أنسب وقت لمهاجمة العرب .. امال يعنى أسيب اسرائيل وحدها فى المحنة ؟!

المعادلة الصعبة فى الدور الثانى للثانوية العامة

تزايدت الدعوة من جانب الراسبين فى شهادة الثانوية العامة وهم نصف المتقدمين للامتحان تقريبا لعقد امتحان دور ثان لهذه الشهادة التى اصبحت شهادة ميلاد جديدة لكل فتى وفتاة فى مصر .

وحملت الصحف الحاح الطلاب واولياء امورهم على هذا المطلب ، أسوة بما تقرر اخيرا لبعض الشهادات العامة وعلى الخصوص الشهادة الاعدادية وبعض دبلومات المدارس الثانوية الفنية ، مع ابداء رغبتهم فى دفع رسوم امتحان تعادل تكلفة الدور الثانى كاملة . ولاذت وزارة التعليم بالصمت ، والصمت حينا - وكما يقول الشاعر - يعد من البلاغة فى الكلام .

وحتى لا يتحول الصمت الى ملل او خطيئة استعرض حساب الارباح ، وحساب الخسائر ، وحساب الصعوبات والمستحيلات فى هذا الشأن ، معادلة ذات اطراف ثلاثة يعجز عن حلها احدث جهاز كمبيوتر .

بقلم :
حليم فريد تادرس
موجه عام الفلسفة بالتعليم الثانوى

■ ■ حساب الارباح :

١ - من الفاقد الاقتصادى التعليمى الرهيب بسبب الرسوب او اعادة القيد لتحسين المجموع ، وهؤلاء يمثلون اكثر من نصف المتقدمين للامتحان الثانوية العامة .

٢ - تجنب هدر امكانات الطالب والمجتمع بالنسبة لطالب نجح فى معظم مواد الدراسة ورسب فى مادة او مادتين ، وذلك ما وضعته فى الاعتبار جامعاتنا فأخذت بنظام انتقال الطالب الى فرقة اعلى مع رسوبه فى مادة او مادتين يؤدى فيهما الامتحان مع مواد الفرقة التى انتقل اليها .

٣ - يحقق الدور الثانى راحة نفسية للطلاب ، فضلا عن انه فرصة ثانية فى نفس السنة لطالب فاجأته ظروف غير مواتية او مؤسفة قبل او خلال ادائه امتحان الدور الاول .

■ ■ حساب الخسائر :

١ - الصراع على المجموع الاكبر سيدفع بالضرورة الغالبية العظمى الى الاعتذار بالشهادات المرضية - وهى ميسورة وفى متناول الجميع - عن عدم دخول الدور الاول كسبا لمزيد من الوقت والاستعداد للتحدى الاكبر .

وبالتالى تجد وزارة التعليم نفسها مضطرة الى تكرار كل اعباء واستعدادات وتكلفة الدور الاول بنفس الدرجة والمقدار . وتجد الجامعات نفسها امام اعباء ضخمة من الناجحين اصحاب المجاميع الجيدة ، لا اماكن لهم بها ، مما يضع الجامعات والدولة فى حرج ، ويحرك الضغوط الشعبية ، ويحمل الحكومة على الاستجابة لها .

وفى هذه الحالة اما ان تضاعف الوزارة من عدد الاسئلة الصعبة فى الامتحان ، فيفقد الامتحان معامل صلاحيته لعدم قدرته على التمييز بين المستويات المختلفة من التحصيل الدراسى ، او تتحول الجامعات الى صورة مكررة من اوتوبيسات القاهرة وقت الذروة ، او تأخذ الجامعات بنظام الفترتين والثلاث فترات اسوة بمدارس الفترتين والثلاث فترات .

وغنى عن البيان ما يترتب على ذلك من مضاعفة طوابير بطالة الخريجين فضلا عن تدنى مستوى التعليم الجامعى .

٢ - يتكلف الدور الثانى عدة ملايين من الجنيهات تنوء بها موازنة التعليم المحدودة ، وابداء الطلاب لرغبتهم فى دفع رسوم امتحان تعادل هذه التكلفة ، يضع وزارة التعليم فى حرج لا تقدر عليه اذا ما استجابت لهذه الرغبة ، خاصة وان التعليم بنص الدستور بالمجان فى مؤسسات الدولة ، ثم انها لا تلزم المتقدمين لامتحان الدور الثانى فى الشهادات العامة الاخرى برسوم تتجاوز يوم امتحان الدور الاول .

٣ - عقد امتحان دور ثان للثانوية العامة من شأنه ان يطور وزارة التعليم الى وزارة امتحانات . ذلك ان الامتحانات الحالية بدوريها الاول والثانى تستغرق اكثر من ستة اشهر تبدأ بامتحانات النقل بالمدارس فى منتصف ابريل يعقبها امتحانات الشهادات العامة من ابتدائية الى اعدادية الى دبلومات فنية متعددة الى دبلوم المعلمين والمعلمات .

ويستأثر امتحان الثانوية العامة بستة أشهر تبدأ فى فبراير بتكليف اللجان المختلفة بوضع الامتحان ، ثم تتولاه المطبعة السرية بالطباعة ووضعه فى مظاريف طبقا لنظام دقيق محكم ، وانشاء لجان الادارة والنظام والمراقبة وتقدير الدرجات والمراجعة النهائية الى ان تعلن النتيجة فى الثلث الاول من اغسطس .

ولا جدال فى ان عقد دور ثان لهذه الشهادة من شأنه ان يستغرق ثلاثة اشهر على الاقل تكرر ما اسلفناه ، واذا ما تقرر ذلك فماذا يبقى حينئذ من العام الدراسى ؟!

■ ■ حساب الصعوبات والمستحيلات :

١ - عقد امتحان دور ثان للثانوية العامة من شأنه ان يؤخر بدء الدراسة بالمدارس والجامعات شهرين على الاقل ، ذلك ان هذا الامتحان لو تقرر ، يكون فى منتصف سبتمبر ، وليس قبل او بعد ذلك ، وتعلن نتيجته فى اواخر اكتوبر ، ويبدأ مكتب التنسيق جولته الثانية مع الناجحين لمدة شهر اخر ، ومعنى ذلك ان تبدأ الدراسة بالمدارس الثانوية اوائل نوفمبر ، وتبدأ بالجامعات اوائل ديسمبر . وهذا غير معقول !!

٢ - يتعارض الدور الثانى للثانوية العامة مع امتحانات النقل بالمدارس التى تبدأ فى اوائل سبتمبر ، ومع استعداد المدارس للعام الدراسى الجديد الذى يبدأ عادة فى اواخر سبتمبر ، ومع برامج تدريب المعلمين المرشحين للترقية الى وظائف اعلى وهم بعشرات الالوف ، ومع اجازات المعلمين السنوية .

٣ - فرصة الدور الثانى لن تتجاوز خمسة اسابيع ، وهى فرصة ضيقة لا يمكن ان يرتفع خلالها مستوى التحصيل الدراسى الى الدرجة المطلوبة .

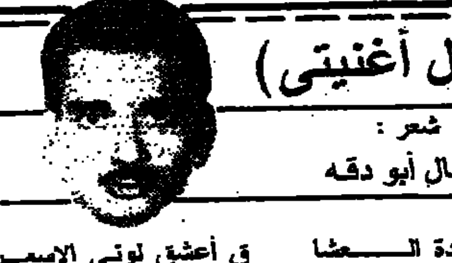
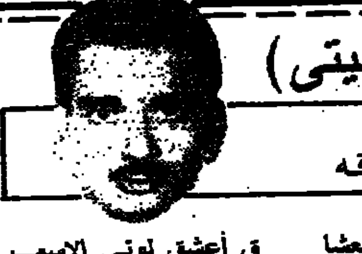
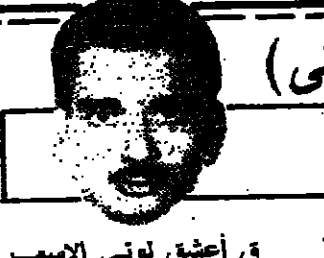
ولا جدال فى ان ما اسلفناه من حسابات تضعنا جميعا امام معادلة صعبة ، اذ يصبح السؤال هو :

كيف تحقق ما اسلفناه من ارباح فى ظل ما قدمناه من خسائر وصعوبات ومستحيلات ؟!

وهو سؤال صعب ، سيظل بدون اجابة الى ان تطور وزارة التعليم نظم : التقويم والامتحانات ، وتطور الجامعات نظم القبول ، ويحمل مكتب تنسيق القبول بالجامعات عصاه ويرحل !!

(النيل أغنيتى)

شعر :
جمال أبو دقه

أتــا ياغادة الــعشا — ق أعشق لونى الاسمــر
فمــا لونــى رمــادى — ولا يومــا بدا أشقــر
سلى عنى ضلوع الشمس — منهــا لذت بالمظهــر ..
تداعبنــى أشعتهــا — وتنصرنــى إذا أقهــر
فلا فــرس تضاهينــا — ولا روم بهــم نفتــر

● ●

أحــبك أنت ياسمــرا — ء وجــهك جل من صور
أعب المــاء من نيلك — فلا عسل ولا سكــر
أشم العطــر فى الوادى — فلا مسك ولا عنبــر
ولا نــد لخيــراتك — فبالقــران كم تذكــر
ونيــلك هذا أغنيتــى — وكــم بعروبتــى أفخــر

● ●

أزيحوا السحب عن عينى — أحــب اليــوم أن أبصر
بــلادى فــاض راويهــا — وساق المجــد قد أزهــر
وفــاح بأرضهــا عبــق — فيــاللمجــد من منظــر !
يداعــب مــاؤه الرقــرا — ق وجــه أديمهــا الاخضر
فيــامصرى عش دومــا — لقــد ســجلت مايحفــر
على الجدران فى الشطا — ن للاجيــال إن تكبــر

كلمة حب

حتى لا تهدموا الهرم .. حرية الصحافة !

● ● تتفق الحكومة والمعارضة على انجازات عصر مبارك .. والخلاف حول طول القائمة .. الحكومة ترى انها اكثر مما يجب .. وكل تصريحات الحكومة وردية .. ماعدا تصريحات مبارك التى تقول الحقيقة .. والمعارضة ترى ان القائمة اقل مما يجب .. وتريد اكثر .. وهى تريد من مبارك لانها تأمل فيه .. وتصدقه .. وتثق به .. وخلاف الرأى جانب اساسى وهام فى الديمقراطية .. المهم ان ينقل كل طرف اقتناعه الى الناس .

● ● وهناك خلاف ايضا بين الحكومة والمعارضة حول التركة التى ورثها عصر مبارك .. والطرفان يغالطان .. ويختلفان فى تقييم ما سبق .. مع ان المسألة واضحة .. وهى ان عصر مبارك يدفع ديون العصور السابقة .. فقد اسرف نظام عبد الناصر فى المجانيات والتخفيضات والاعانات والتعيينات .. كما اسرف فى بعثرة الاموال فى الخارج .. كما اسرف نظام السادات فى الانفتاح .. كان يريد اقتصادا حرا يصلح عيوبه بنفسه .. ورأى البعض ان يكون اقتصادا خاصا للبعض دون البعض الاخر .. بالاضافة الى ما حدث فى السنوات الاخيرة من خلخلة خطيرة فى الاسعار العالمية فالبترول ينخفض بحدة .. والسلع المنتجة ترتفع اسعارها بشدة .. ومصر تتأثر بالسوق العالمى .. لانه مثل الاوانى المستطرقة ..

● ● ومع ذلك فان الحكومة والمعارضة على اتفاق كامل بان استقلال القضاء يتربع على رأس القائمة فى انجازات مبارك .. وعلى ان حرية الصحافة تحتل المركز الثانى مباشرة .. وان بقية الانجازات نتيجة طبيعية لاستقلال القضاء وحرية الصحافة .

● ● واستقلال القضاء نقطة مضيئة مبهرة ساطعة فى انجازات مبارك .. والقضاء مستقل لا يخضع الا للقانون وما وقر فى ضمير القاضى ويصدر أحكامه دون هوى .. ويصدر أحكامه ضد الحكومة .. فلا تغضب ولا تحتج ولا تعارض .. بل تلتزم بتنفيذ الاحكام .. بشرط ان تكون نهائية .

ولا يعنى استقلال القضاء ان يحصل كل صاحب حق على حقه .. هناك عنصر وسيط .. هو شطارة المحامى احيانا .. واستغلال ثغرات القانون احيانا .. وتعطيل احكام القضاء احيانا .. ودقة النيابة فى عرض الادلة .. وانت تحصل على حقك امام القضاء بشرط ان تتمكن من اثباته .

● ● وحرية الصحافة هرم ضخم بناه حسنى مبارك .. واصبح علامة على عهده .. وترك مبارك حرية الصحافة للممارسة والخطأ وحق التصحيح .. وترك للقارىء ايضا ان يحكم على الصحف .. يشترى منها ما يقترب من قضاياه .. ويبتعد عما يسبب له النكد .. بما ينشره من اخبار مثيرة ومفزعة ومقلقة .. واحيانا كاذبة وغير معقولة ولا منطقية .. بل اصبح القارىء يعرف قيمة كاتبه المفضل .. ويفرق بين كاتب واخر .. يعرف الصدق بين السطور .. ويفرز النفاق والمبالغة .. قد يقرأ لكاتب بارتياح .. ويقرأ لاخر ويلعنه .. فالشعب المصرى من اذكى الشعوب .. واحيانا يكون اذكى من حكامه .

● ● والصحف حرة تكتب ما تشاء .. وتنقل عن مصادر اجنبية ما تشاء .. وتفبرك ما تشاء .. ولا تختلف فى ذلك الصحف الحكومية عن الحزبية .. وبعض هذه الاخبار يمكن تجاوزه .. وبعضها إساءة لمصر ذاتها .. ولا ضرورة للامثلة لان الصحف تعرف ما تنشره .. وتدرك الاخطاء التى وقعت فيها .. واحيانا تصحح من اخطائها .. واحيانا تتمادى .. على سبيل اثارة الحكومة .. والاستمرار فى الضغط عليها .. وكان الاولى بهذه الصحف - قومية وحزبية - ان تكلف خاطرها وتسأل عن الخبر المنشور فى مصادر خارجية .. مجرد تليفون لمسئول .. فاذا وضح الحقيقة كان بها .. واذا لم يوضح قالت الصحيفة ذلك .. حتى تشرك المسئول فى الخطأ .

● ● والصحف حرة ايضا فيما تقول وتكتب .. ولكن هناك مناطق خطرة لا يجوز للصحف ان تخوض فيها اطلاقا .. كالقوات المسلحة والامن القومى .. او تخوض فيها بحساب كقضايا الارهاب والعلاقات العربية او باختصار ما يتعلق بوجه مصر داخليا وخارجيا .. او تخوض فيها كما تشاء .. مثل قضايا الحريات والاقتصاد .. والخلاف حول الحريات يمكن ان يحقق افضل صورة .. وان يصل الى تحقيق الصورة التى يرضى عنها الشعب .. كما ان اجتهاد الاحزاب فى القضايا الاقتصادية يمكن ان يضع ايدينا على افضل الحلول .. وكل هذه الحدود والابعاد يمكن ان يحددها ميثاق للشرف الصحفى تضعه نقابة الصحفيين فى مواد مختصرة .. وتعلنه على العاملين بالصحافة .. وعلى الرأى العام حتى يشترك القراء فى محاسبة من يتصدى للعمل الصحفى .. لانها مسئولية خطيرة .. ان تحمل قلما وتعمل لتوجيه الرأى العام .. وقد ينزلق بك القلم الى ما يغضب الله او يعرض المصالح القومية للخطر .

● ● والاصل فى الصحافة ان تكون حرة .. ولكن فى حدود القانون .. فاذا اخطأ الصحفى فى حق شخص كان القضاء مسئولا عن ازالة الضرر وتعويضه .. واذا اخطأ فى حق المهنة كانت النقابة مسئولة عن اعادة الصحفى الى صوابه .. والخطأ المهنى لا يحكم عليه الا اصحاب المهنة .. والنقابة ليست فقط لحماية الصحفيين .. ولكنها ايضا لحماية المهنة .

● ● ويبقى حق المجلس الاعلى للصحافة فى المتابعة والتصحيح .. وهو حق لا يمارسه المجلس .. ومعظم الاخطاء فى مصر تأتى نتيجة القصور فى المتابعة .. فلو تابع الاتحاد التعاونى نشاط الجمعيات ما فسدت جمعية .. ولو تابع جهاز الشباب مراكز الشباب ما اغلقت بعض المراكز .. ولو تابع اى جهاز اشرافى ما يجرى فى نطاقه ما وجدت المخالفات بعد وقوعها بسنوات .. ونتيجة شكاوى كيدية .. وخلافات بين اللصوص !!

● ● والاصل ان تصدر الصحف بلا قيود .. ومن حق أية جماعة ان تكون لها جريدتها الناطقة باسمها .. وفى حدود القانون .. واتصور ان يكون لرجال الاعمال جريدة تدافع عن مصالحهم .. كما ان لاتحاد العمال جريدة .. اما ان تشكل جمعية تعاونية ثم تصدر صحفا فان ذلك تحايل على القانون .. وقعنا فيه .. ومازلنا .. لان دور الجمعية الاجتماعى ان يكون لها نشاط ثقافى وخيرى مثلا .. وان تكون لها نشرة غير دورية توزع فى هذه المناسبات .. اما ما نراه الان فانه دوران حول القانون .. وقفز فوقه .

● ● والمفروض ان تتحدث جريدة النادى الرياضى عن نشاط النادى .. ولا تناقش قضايا خارجة عن ذلك .. وقد رفض صالح سليم تعيين الاستاذ الكبير جلال الحمامصى رئيسا لتحرير مجلة الاهلى حتى لا تدخل فى دوامة القضايا السياسية .. وخطأ ان تتحدث جريدة تصدر من الجامعة عن قضايا عدم الانحياز .. وتهمل قضايا الشباب .. وخطأ ان تتحدث مجلة الشرقية عن نظرية جورباتشوف وتترك قضايا الخدمات فى المحافظة .

● ● وقد يكون هناك خيط رفيع بين الغرض الذى صدرت من اجله الصحيفة .. وبين ما تنشره .. والمتابعة وحدها هى التى يمكن ان تفصل بين هذه الحدود .. فليس معقولا ان تتحدث جريدة صدرت عن جمعية اجتماعية عن نصر اكتوبر .. وتحاول ان تشوه امجد واعظم ايام مصر .. واكثرها خلودا .. لقد اختلطت الصورة .. واخطأت الصحيفة .. ولكن عدم المتابعة خطأ اكبر .. فلو تابعنا اولا باول ما وقعت الجريمة .. ولا تضاعف الجرم .

● ● والمتابعة واجب المجلس الاعلى للصحافة .. ان يقرأ المطبوعات التى تصدر فى مصر وان يلفت النظر للمخالفات اولا باول .. انها ليست رقابة .. ولكنها مجرد تطبيق لميثاق الشرف الصحفى على ما ينشر .. او ما نشر فعلا .. وهذه العملية تطبق فى اعرق الدول الديمقراطية .. وفى بريطانيا مجلس للصحافة يضع القواعد ويتابع تطبيقها .. وقد تعرضت احدى الصحف الكبرى للمصادرة لانها نشرت ما يمس الاسرار العسكرية .. ولم يزعم احد ان المصادر تحولت الى طاغية وديكتاتور .. وان حرية الصحافة تعرضت للخطر فى بريطانيا .

● ● والمتابعة ايضا على الميزانيات .. للصحف القومية والحزبية .. الايرادات والمصروفات .. حتى لا يكون اسراف هنا وتقتير هناك .. وحتى لا تتضاعف الخسائر .. وحتى لا تعوض الصحف خسائرها من عمليات الابتزاز .. وحتى لا تظهر الصحف الصفراء .. التى تهدد الشركات لتحصل على اعلانات .. او تبيع نفسها للشيطان حتى تستمر فى الصدور .

● ● لو حدثت المتابعة ما حدث الخطأ .. ولو قامت الاجهزة بدورها فى وقت مبكر ما كانت هذه الفضائح لتظهر .. وبعض الناس يحاول ان يصور سحب رخصة جمعية اجتماعية على انه مأتم للحرية .. وعلى انه تراجع فى حرية الصحافة .. مع ان الامر لا يعدو ولا يتجاوز مجرد تصحيح لخطأ وقع .. واستمر فترة من الزمن .. لان المتابعة لم تحدث .

● ● انها فرصة ان نحمى حرية الصحافة من المتسللين عبر النوافذ .. الذين لم يدخلوا من الباب .. ولكنهم يقفزون فوق القانون .. ويتحايلون عليه .. وليس معنى استمرار الخطأ فترة ما أن يتحول الى حقيقة .. بل انه يظل كما هو .. الى جانب خطأ المسئولين عن متابعته .

● ● انها فرصة ان نراجع انفسنا اليوم .. قبل ان نصحو بعد فوات الاوان .. اين ميثاق الشرف الصحفى الذى يحدد ما يجوز ولا مالا يجوز .. واين المتابعة التى يفترض ان يقوم بها المجلس الاعلى للصحافة .. وقبل ان نتهم الاخرين بالخطأ .. يجب ان نعترف باننا تأخرنا كثيرا فى ازالة الخطأ .. وتركناه ينمو كالورم السرطانى حتى دخل فى الممنوع .

● ● وعلينا ان نحذر .. وان نحاسب تماما .. حتى لا يتحول الخطأ الى فرصة لاعداء الديمقراطية وحتى لا يهدموا الهرم الذى بناه حسنى مبارك .. واصبح علامة على عهده .. هرم حرية الصحافة .

محمد الحيوان

هكذا من الأصل

مبـــارك يهـــنىء بعيـد فيتنـــام

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس أشرف عمر بكير أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة فيتنام الاشتراكية بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس العميد مجدى أيوب للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس أحمد موسى السمرى والعميد محمد حسن عويس للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة خالدة رجب شعبان .

٧ سبتمبر الكشف الطبى لطـلاب عين شــمس

وافق الدكتور محمد محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس على تحديد مواعيد الكشف الطبى على الطلاب المستجدين .. كما يلى :

● الطب والمعهد العالى للتمريض والتربية من ٧ الى ١٨ الحالى
● الهندسة والعلـوم والالسن والحقوق من ٧ الى ١٩ الحالى
● البنات من ٧ الى ١٢ والتجارة والاداب من ٧ الى ٢٢ الحالى

ويتم الكشف بمقر الكلية المقبول بها الطالب وطبقا للجداول المعلنه بها .

٨ اكتـــوبر الدراسة بجامعة الزقازيق

تبدأ الدراسة بجامعة الزقازيق ٨ اكتوبر القادم .. ويبدأ اليوم التحويل للطلاب الجدد والقدامى من كلية الى اخرى داخل كليات الجامعة ويستمر حتى نهاية سبتمبر الحالى وتعلن النتائج فى منتصف أكتوبر القادم .

وصرح الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة بان المجلس قرر قبول تحويل ابناء المحافظة ، وابناء ميت غمر الى كليات الجامعة واعطاء اولوية للطالبات ودون التقيد بنسبة الـ ٢٠٪ وكذلك قبول تحويل الطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب حتى لو كانوا من غير ابناء المحافظة .



د . محمد عبد اللطيف .

٢٨ جيــد جــداً بكالوريوس تجارة بنهـا

إعتمد مجلس جامعة الزقازيق برئاسة د . محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة نتيجة البكالوريوس بتجارة بنها بنسب نجاح ٦٠,٩٪ بقسم المحاسبة و ٤٨٪ بادارة الاعمال و٧١٪ بالاحصاء و ٤٠٪ بالاقتصاد .

وصرح د . فريد الحسينى عميد الكلية بأن ٢٨ طالباً وطالبة حصلوا على تقدير جيد جداً منهم ٢٣ بالمحاسبة والاوائل أمل سلامة أحمد عوض وهلال السيد محمد أبو سنة وخالد التهامى تهامى صبرة ومحمد عبد الحميد محمد .

وحصل ٤ بادارة الاعمال على جيد جدا .. الأولى سونيا معوض عبد العزيز مشهور .. والثانية جملات عيد خليفة نوفل .. كما حصل الطالب مغاورى شلبى على شلبى على جيد جداً بقسم الاقتصاد .. وأول الاحصاء جمال ابراهيم مصطفى شلبى بتقدير جيد .

الجزء الرابع من ترقيات التربية والتعليم



د . أحمد فتحى سرور

تنشر الجمهورية اليوم الجزء الرابع من حركة ترقيات التربيـــة والتعليم .. وفيما يلى الاسماء :

السيد محمد على دويدار موجهـا عامـا محـاصيل حقل بالمنوفية - بشرى زكى قلته موجها عاما تربية دواجن بالادارة العامة للتعليم الزراعى - محمد صفوت احمد محمد اسماعيل مدير ادارة تعليم فنى بادارة بنها التعليمية - شكرى نصحى سليمان مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة بالقليوبيـة - متولى يعقوب بغدادى موجها عاما هندسة زراعية بالقليوبية - احمد يس احمد اللبودى موجها عاما كيمياء زراعية بالقليوبيـة - ابراهيم محمد الشباسى مدير ادارة التعليم الزراعى بكفر الشيخ - محمد حامد عطية احمد مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة بكفر الشيخ - محمد حسن محمد غازى مدير مدرسة ثانويـة زراعية بمستوى مدير ادارة بكفر الشيخ - شكر الله زكى يوسف مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة بالمنيـا - رفـعت محمـد عبدالوهاب موجها عاما محاصيل حقل بالمنيا - محمد محمود عامر مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة بالمنيـا - محمـد رضا عبدالمقصود موجها عاما بساتين خضر بالمنيا - ابو القاسم عبدالرحمن حسن موجها عاما اقتصاد زراعى بالمنيا - عاطف عبدالعليم عبدالباقى موجها عاما بساتين زينة - بالمنيا - احمد ماهر عكاشة نصر موجها عاما مرافق زراعية بالشرقية - بشرى حنا جورجى موجها عاما محاصيل حقل بالشرقية - مصطفى حافظ حسين عامر موجها عاما تربية دواجـن بالشرقية - وليم غطـاس جرجس موجها عاما تربية حيوان بالشرقية - طلعت بشير مقاريوس مدير ادارة التعليم الزراعى بالجيزة - طه احمد عبدالغنى مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة باسوان - خيرى جندى سعيد موجها عاما اقتصاد زراعى باسيوط - فيليب نصيـف تادرس مدير ادارة التعليم الزراعى باسيوط - زكريا عبدالنور سليمان موجها عاما مادة الالبان باسيوط - شحاتة على محمد علم الدين مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة باسيـوط - صفـوت نجيب عبدالملك مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة باسيوط - محمد كمال احمد عبدالفتاح مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة ببنى سويف - بسمير توفيق سيف خير الله موجها عاما تربية دواجن ببنى سويف - طلعت عبدالحميد خليل مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة بشمال سيناء - فوده عبدالغنى فوده مدير ادارة التعليم الزراعـى بالمنوفية - رضا صدقى محمد صدقى مدير ادارة المناهج والكتب بالادارة العامة للتعليم الزراعى - ابو العلا عبداللطيف مرسى موجها عاما اقتصاد زراعـى بالادارة العامـة للتعليـم الزراعى - ابراهيم عبدالحميد عبدالله يصل مدير ادارة التعليم الزراعـى بالدقهلية - عبدالمنعم ابـو النصر حليمة موجها عاما بساتين فاكهه بالدقهليـة - فهمـى عبدالوهــاب عبدالعزيز خطاب مدير ادارة التعليم الفنى بادارة المنصورة التعليمية - عبدالوهاب محمود على محسن مدير المدرسة التجريبية الفنية الزراعية لاستصلاح الاراضى والميكنة الزراعية بمستوى مدير ادارة بالاسماعيلية - فاروق على محمد عبدالحافظ موجها عاما كيمياء زراعيـة بالجيـزة - سليمان احمد محمد احمد مدير ادارة تعليم فنى بادارة الزقازيق التعليمية - محمود سامى محمد مرسى موجها عاما تربيــة نحل بالشرقيــة - السيـد

عبدالعظيم محمد زيتون مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير ادارة بالشرقية - محمد محمد اسماعيل السيد مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستوى مدير بالشرقية - على شبل الليثى الغنيمى موجها عاما صناعات زراعية بالغربية - نبيل شفيق صليب ابراهيم مدير ادارة التعليم الفنى بادارة المحلة الكبرى التعليميـة - صلاح الدين محمود خليفة موجها عاما محاصيل حقل بالغربية - احمد محمد على صلاح الدين مدير مدرسة ثانوية زراعيـة بمستـوى مديـر ادارة بالغربية - السيد احمد سليمان دره موجها عاما بساتين فاكهة بالغربية - محمد جمال الدين شفيق موجها عاما بساتين زين بالفيوم - غبريال يواقيم شحاتة مدير ادارة التعليم الفنى بشمال سيناء - احمـد على محمـد غويل موجها عاما مرافق زراعيـة بكفر الشيـخ - عبدالعال احمد عبدالعال موجها عاما محاصيل حقل بالبحيرة - ممدوح محمد محمد قمره مدير مدرسة ثانوية زراعية بمستـوى مدير ادارة بالبحيرة - محمد عبداللطيف على خير الدين موجها عاما احياء بالبحيرة - محمد فؤاد ابراهيم عثمان موجها عاما مرافق زراعية بالبحيرة - محمد على محمد الرخاوى موجهـا عامـا مواد تجارية بالاسكندرية - مكرم جرجس واصف ابراهيم موجهـا عامـا مواد تجاريـة بالقليوبيـة - عبدالـمرءوف مصطفى احمد حسن موجها عاما مواد تجارية بالقاهرة - رفعت حبيشى حبش موجها عاما مواد تجاريـة بالادارة العامة للتعليم التجارى - شكرى مجلى عريان حنا موجها عاما مواد تجارية بالفيوم - خديجة احمد محمود فرغل مديرا لادارة التعليم الفنى بادارة مصر الجديدة التعليمية - طلعت جرجس يوسف مديرا لادارة التعليم التجارى بالمنوفية - حواش عبدالسلام حواش مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بالمنوفية - ميلاد روفائيل عطية ميخائيل مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بقنا - عبدالله ابراهيم محمد يوسف مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بقنا .

صلاح احمد حسن مصطفى مديـر مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بسوهاج - عيشة فايد السعدى مدير المدرسة الفندقيـة بالاقصر بمستوى مدير ادارة - محمد زكى على مشهور موجها عاما مواد تجارية بالقليوبية - على صالح حسن ابراهيم مدير ادارة التعليم الفنى بادارة شبرا الخيمـة التعليمية - عبدالمنعم يس محمـد الرفاعى مدير ادارة التعليم التجـارى بالقليوبية - محمد محمد امام مراد موجها عاما بالادارة العامة للتعليم التجارى - احمد حسين محمد علاء الدين مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بكفر الشيخ - محمود محمد اسماعيل مناع مدير مدرسة تجاريـة بمستوى مدير ادارة بكفر الشيخ - محمود فرج احمد محمد البنا مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بكفر الشيخ - ابو اليزيد البسطامى محمود حماد مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بكفر الشيخ - محمود السيد حامل البلقاسى مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بكفر الشيخ - السيد موسى عبدالبارى موسى مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بكفر الشيخ - وجيـه قسطنطين شنوده مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير الادارة بالغربية - طه جاد الرب حميدة مدير ادارة التعليم الفنى بادارة المنيا التعليمية - فتحى حسين حساتين مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بالمنيا - فاروق خلف ابراهيم خميس مدير مدرسة تجارية بمستـوى مديـر ادارة بالمنيـا - عبدالرءوف مبروك ابو بكر مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بالمنيا - حسن عبدالحكيم عبدالقادر مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بالمنيـا - سيسيل يوسف ساويرس موجها عاما مواد تجاريـة بالمنيا - زينب جلال محمـود احمد مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بالمنيـا - مصطفـى خليفـه عبدالرازق مدير ادارة التعليم الفنـى بادارة اسيوط التعليميـة - رفـعت مكارى مرقص مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بسوهاج - على مصطفى محمد المقعان موجها عاما مواد تجارية بالدقهلية - فتحى السيد محمد عبدالله موجها عاما مواد تجارية بالغربية - جورجى فضل الله عبدالملك موجها عاما مواد تجارية بالشرقية - احمد سامى الصادق ابراهيم موجهـا عاما مواد تجارية بالشرقية - جرجس عطية يوسف موجها عاما مواد تجارية بالشرقية - فاطمة السيد صالح عيد مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بالسويس - قس شاكر خله موجها عاما مواد تجارية باسيوط - محفوظ لبيب بسالى موجها عاما مواد تجارية باسيوط - احمـد سيد احمـد الغمراوى موجها عاما مواد تجاريـة بالجيزة - يوسف سيد محمد يوسف مدير ادارة التعليم الفنى بادارة وسط الجيزة التعليمية - عبدالحافظ محمد عبدالحافظ موجها عاما مواد تجارية بالادارة العامـة للتعليم التجـارى - عاطف خليل محمد دسوقى مديـر مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة بالجيزة - مسعد مسعد مسعد بحيرى مديـر مدرسة السادات التجاريـــة

بمستوى مدير ادارة ببورسعيـد - ابراهيم محمد ابراهيم فرج مدير ادارة التعليم الفنى ببورسعيـد - علـى عبدالملك السيد حافظ مدير مدرسة تجاريـة بمستـوى مديـــر ادارة ببورسعيد - حسن محمـود حسيـن البرشمجى مديــر مدرسة تجاريـة بمستوى مدير ادارة ببنى سويـف - عبدالكريم محمد سيد مدير مدرسة تجارية بمستوى مدير ادارة ببنى سويف .

محمد اليزول محمد محمد الجارحى مدير مدرسة تجارية بنى سويف - السيد محمد حمودة المصرى مدير مدرسة تجارية ببورسعيد - عبد الجليل محمد محمد مدير ادارة التعليم التجارى بالاسماعيلية - ليلى عمران السيد منصور مدير مدرسة تجارية بالجيزة - جوليت لبيب لوزة مدير مدرسة تجارية بالقاهرة - توفيق محمد حسن مدير ادارة بالادارة العامة للتعليم التجارى - على على محمد فرج مدير ادارة التعليم الفنى بالقاهرة - محاسن احمد محمد منيب مدير مدرسة تجارية بالقاهرة - فاطمة احمد محمد سبع مدير مدرسة تجارية بالقاهرة احمد احمد محمد محفوظ مدير مدرسة تجاريـة بالقاهرة - قدرية سيد عبده زهران مدير مدرسة تجارية بالقاهرة محمد نبيل محمد امين مدير ادارة التعليم الفنى بغرب القاهرة - يوسف سليد انيس تادرس موجها عاما مواد تجارية بالقاهرة - يوسف احمد حلمى العسيلى مدير مدرسة تجارية بشمال سيناء - سعد محمود حسن ابو حشيش مدير مدرسة تجاريـة بالمنوفية - مصطفى عبد المحسن الشباسى مدير ادارة التعليم الفنى بالمنوفية - زينب على بيومى مدير مدرسة تجارية بالمنوفية - سعيد امين سليمان ادم مدير مدرسة تجارية بالغربية - عبد الرحمن السيد المشد موجها عاما مواد تجارية بالمنوفية - فرغلى عبد الرحيم مهران الحصرى مدير ادارة العامة للتعليم التجارى - ابراهيم السيد ابراهيم مدير ادارة التعليم الفنى بالدقهلية نادية اسكندر حبيب مدير مدرسة تجارية بالدقهلية - محمود عبد السميع احمد جاد موجها عاما مواد تجارية بالدقهلية - السيد ابراهيم الدسوقى الصروى مدير مدرسة تجارية بالدقهلية - فايق عزيز عبده حنا مدير مدرسة تجارية بالدقهلية السيد رفيق فهمى رضوان موجها عاما مواد تجارية بالدقهلية احمد وحيد فؤاد الصديق مدير مدرسة تجارية بالدقهلية - هاشم احمد عبد الله الجبالى مدير مدرسة تجارية بالدقهلية - محمود امين سعيد شريف موجها عاما مواد تجارية بالشرقية - جابر عريف ابراهيم السيد سليمان مدير ادارة للتعليم الفنى بالسنبلاوين بالدقهلية - صلاح السيد عبده مدير مدرسة تجارية بالدقهلية - احمد الشربينى سليمان مدير مدرسة تجارية بالدقهلية - محمد السعيد السيد عبده مدير مدرسة تجارية بالدقهلية - محمود ابراهيم حسن مدير مدرسة تجارية بكفر الشيخ - على محمد محمد القليوبى مدير ادارة التعليم الفنى التجارى بالشرقية محمد سليمان مرسى سليمان موجها عاما مواد تجارية الشرقية حمزة حامد متولى الغهر مدير مدرسة تجارية بالشرقية - فؤاد ميخائيل فرج الله مدير ادارة تنسيق التعليم الفنى بالشرقية شفيق محمد عبد سلامة مدير مدرسة تجارية بالشرقية - مصطفى هلال شلبى موجها عاما مواد تجارية بمت بالشرقية - محمد عبد الرازق محمد سالم مدير مدرسة تجارية بالشرقية - على ابراهيم محمد حماد مدير مدرسة تجارية الشرقية - نفسية رجب عطية حسن المصرى مدير مدرسة تجاريـة بالشرقية - لطيفة امين محروس مدير مدرسة تجارية بالشرقية - نبينة طاهر يوسف رزق مدير مدرسة تجارية بالشرقية - محمد السعيد عبد الله مدير مدرسة تجارية بالشرقية - كاميليا اسماعيل محمد رفعت مديرة مدرسة تجارية بالشرقية شوقى صالح محمد الشوربجى مدير مدرسة تجارية بالشرقية - يوسف محمود عبد الغنى غزالة مدير مدرسة تجارية بالمنوفية - يونان داود عبد الملك مدير مدرسة تجارية بالدقهلية - عبد القادر عبد القادر حجاج مدير مدرسة تجارية بـدقهلية - محمد السيد محمد جنينه موجها عاما مواد تجارية بالغربية - خالد محمد على غالب موسى موجها عاما مواد تجارية بالغربية - محمد عبد الوهاب حسين عبد الهادى مدير مدرسة تجارية بالغربية - سعيد على على الشقيبى موجها عاما مواد تجارية بعد

بالغربية - حسن محمد توفيق هاشم موجها عاما مواد تجارية بمديرية التربية والتعليم بالغربية - نادرة على احمد نسيم مديرة مدرسة تجارية بالغربية - ابراهيم احمد عرفة الليثى مدير مدرسة تجارية بالغربية .

محمد على على ندا مدير مدرسة تجارية بالغربية - محمد عبدالخالق لبح مدير ادارة تنسيق التعليم الفنى بالغربية - السيد محمد السيد ابو النجا موجها عاما مواد تجارية بمديرية التربية والتعليم بالغربية - عبدالمنعم محمد اسماعيل ابوزيد مدير مدرسة تجارية بالغربية - مصطفى عبدالمنعم مصطفى عيمى موجها عاما مواد تجارية بالغربية - محمد وفيق ابراهيم شبل موجها عاما مواد تجاريا بالغربية - محمد محمد السيد على - مدير مدرسة تجارية بالغربية - معالى عبدالحميد لطفى مدير مدرسة تجارية بالغربية - صلاح الدين متولى بدوى موجها عاما مواد تجارية بالبحيرة - محمود محمد ابراهيم بدوى - مدير مدرسة تجارية بالفيوم - ثناء ضيف هلال مديرة مدرسة تجارية بالفيوم - السيد محمد احمد بدوى مدير ادارة تعليم فنى بدمياط - حسين احمد راغب برايه موجها عاما مواد تجاريـة بالشرقية - سلامة سلامة سلامة السعيـد مديــر مدرسة تجاريـة بالاسماعيلية - فايق رياض جورجى مدير مدرسة تجارية بالاسكندرية - عايدة جوهر عطية جوهر - مدير مدرسة تجارية بالاسكندرية - كرم زكى حنا سعد - موجها عاما مواد تجارية بالاسكندرية - سعيد محمد دسوقى عبدالله مدير مدرسة تجارية بالاسكندرية - احمد على محمد وفا مدير مدرسة تجارية بالاسكندرية - عادل احمد على سيف مدير مدرسة تجارية بالاسكندرية - منير امين ابراهيم التلاوى مدير مدرسة تجارية بالاسكندرية - احمد كمال عبدالحميد سليمـان مديـر مدرسة تجاريـة بالاسكندرية - نبوية رمضان على الحبشى مديـرة مدرسة تجاريـة بالاسكندرية - فوزى السيد فهمى محمد مدير مدرسة تجارية الاسكندرية - آمال عبدالحليم هاشم مدير مدرسة تجارية بالاسكندرية - بثينة مرسى محمد السيد مدير مدرسة تجارية بالاسكندرية - سونيا حسن احمد حسن مديــر مدرسة تجاريـــة بالاسكندرية - عبدالعظيم عبدالعظيم ابو النجـا مديـر مدرسة تجاريـة بالاسكندرية - محمود محمد السايح مغازى مدير مدرسة تجارية بأسوان - بنى توفيق مسعود موجها عاما مواد تجارية بسوهاج - ميلاد تامر فلتس عوض موجها عاما مواد تجاريـة بسوهاج - لطفى غياد خليل جبره - موجها عاما مواد تجارية بسوهاج - بولس جرجس ميخائيل موجها عاما مواد تجارية بسوهاج - اسمهان محمود السيد البابلى مدير مدرسة تجارية بالمنوفية - سيد احمد على مرسى بحيرى مدير مدرسة تجارية بالمنوفيـة - عبدالغنى على حسن القدوس - مدير مدرسة تجاريـة بالمنوفية - صبحى سيد احمد محمد جعفر مدير مدرسة تجارية بالمنوفية - عبدالخالق محمود المنيجى صقر موجها عاما مواد تجارية بالمنوفية - على عبدالرءوف عرفات موجها عاما مواد تجارية بالبحيرة - عبدالحكيم محمد محمد قمره مدير مدرسة تجارية بالبحيرة - محمد رمضان فتحـى اسماعيل رمضان موجها عاما مواد تجارية بالاسكندرية - فتحى احمد محمد الخولى مدير ادارة التعليم الفنى التجارى بالبحيرة - محمود سيد احمد محمد عويعه مدير ادارة التعليم الفنى التجارى بالدقهلية - محمد طه ابراهيم محمد موجها عاما مواد تجاريـة بالقليوبية - نبيل عجيب اسكندر مدير المدرسة التجارية التجريبية بأسيوط - عبدالعزيز محمد هلاوى مدير مدرسة تجارية ببورسعيد - شحاته زكى ابراهيم جبل مدير مدرسة تجاريـة بالقاهرة - رشاد محمد خضر حسن موجها عاما بالمنيا - محمد عاشور ابو الحسن موجها عاما بقنا - حمدى

ابو العطا سالم موجها عاما بكفر الشيخ - كمال سدراك معوض موسى موجها عاما بالجيزة - شعبان احمد عثمان موجها عاما باسيوط - محمود محمد احمد ابوشادى موجها عاما صيانة آلات كاتبة بالادارة العامة للتعليم التجارى - محمد محمـود احمـد شرف الدين موجها عاما صيانة آلات كاتبة بالقاهرة - عبدالعزيز عبدالعزيز السيد قايد موجها عاما صيانة آلات كاتبة بالدقهلية - ابراهيم فوزى محمد ابراهيم موجها عاما صيانة الات كاتبة بالشرقية - محيى الدين ابراهيم حسن موجها عاما صيانـة الات كاتبـة بالغربية - محمد عبدالعزيز حسن موجها عاما صيانـة آلات كاتبـة بسوهاج - محمد بهجت محمد محمود مدير ادارة التخطيط بالادارة العامة لتنسيق التعليم الفنى - عبدالعظيم عبدالعزيز محمـد موجهـا عامـا للصناعات البحرية علمى بالاسكندرية - عبدالعزيز احمد الكعكى موجها عاما للتشغيل والتركيبات والاجهزة الدقيقة علمى بالاسكندرية - حسين ابراهيم النحاس مدير ادارة تعليم فنى صناعى بالمنوفية - سيد محمد على سليمان موجها عاما كهرباء وتبريد علمى - بالمنوفية - سمير اسكندر قلته مدير مدرسة ثانوية صناعية بالقليوبية - هدى يعقوب اسكندر مديرة مدرسة ثانوية صناعية بكفر الشيخ - طلعت عبدالراضى فياض مدير مدرسة المنيا الصناعية التجريبية بالمنيا - اسماعيل احمد محمد على موجها عاما غزل ونسيج وتجهيز علمى بسوهـاج - عبدالرءوف محمد احمد مدير مدرسة ثانوية صناعية بالشرقية - بثينة عبده الاسمر مدير مدرسة بورسعيد الثانوية ببورسعيد - احمد احمد موسى السمرى موجها عاما كهربـاء وتبريـد علمى بالقاهرة - عبدالمنعم زكى محمود مدير مدرسة ثانوية صناعية بالقاهرة - فوزى تكلا داود موجها عاما غزل ونسيج وتجهيز علمى بالقاهرة - حامد سيد محمود نصار مدير ادارة التعليم الفنى الصناعى بالقاهرة - محمد رياض على عامر موجها عاما للصناعات الخشبية علمى بالقاهرة - احمد محمد سيف الدين مدير مدرسة ثانوية صناعية بالقاهرة - صلاح محمد ابراهيم قنديل موجها عاما صناعات معدنية علمى بالقاهرة - شكرى عبدالرحمن محمد موجها عاما صناعات خشبيـة علمـى للتعليـم الصناعى - سيد حنفى على عثمان مدير ادارة تنسيق التعليم الفنـى بالقاهرة - عبدالمحسن محمد بكر مدير مدرسة الزاوية الحمراء الفنية الصناعية بالقاهرة - عبدالحكيم فهمى محمد كامل مدير مدرسة ثانويـة صناعية بالجيزة - لومر اسكندر عطية مدير ادارة التعليم الفنى بعابدين القاهرة - جورجيت ايليا فانوس - موجها عاما غزل ونسيج وتجهيز علمى بالجيزة - عبدالشافى السيد على مدير مدرسة ثانويـة صناعية بالمنوفية - على محمد على الوقاد موجها عاما صناعات معمارية علمى بالجيزة - محمد رجب مصطفى أحمد شرابى مدير مدرسة شبرا النسيجية الفنية بالقاهرة - فيصل على محمد هيكل موجها عاما للمركبات العلمى بالادارة العامة للتعليم الصناعى - نوال نصيف عبدالملك موجها عاما ملابس جاهزة وتريكو علمى بالقاهرة - على عبدالقوى قنديل مدير مدرة القاهرة الفنية بدار السلام بالقاهرة - اسماعيل اسماعيل محمد حشيش مدير ادارة بالادارة العامة للتعليم الصناعى - كمال نجيب مجلى مديـر ادارة بالادارة العامة للتجهيزات والمعدات الفنيـة - رضوان سامـى رضوان موجها عاما عمارة علمى بالادارة العامة للتعليم الصناعى - عبدالسلام على عبدالسلام مدير ادارة بالادارة العامة للتعليم الصناعى - محمد سمير احمد محمد شاهين موجها عاما غزل ونسيج وتجهيز علمى بالادارة العامة للتعليم الصناعى - على اسماعيل نصر مدير ادارة بالادارة العامة للتعليم الصناعى - هاشم حلمى الزيات مدير ادارة بالادارة العامة للتعليم الصناعى - محمد عثمان اسماعيل مدير مدرسة ثانوية صناعية بالاسماعيلية - ماهر شهيد أرياقص موجها عاما غزل ونسيج وتجهيز علمى بالدقهلية - بدوى سيد على المصرى موجها عاما للصناعات المعمارية علمى بالغربية - كمال فتح الله الجارحى موجها عاما للتشغيـل والتركيبـات الميكانيكيـة والاجهزة الدقيقة علمى بالغربية - نوال احمد ابراهيم مديرة مدرسة ثانوية صناعية بالغربية - تركى احمد محمد على موجها عاما الكترونيات علمى بالغربية - صلاح عبدالوهاب حسن مديـر مدرسة ثانويـة صناعيـة بالاسكندرية - فاطمة هاشم زيادة موجها عاما ملابس جاهزة وتريكو علمى بالاسكندرية - مجدى توفيق مجلى موجها عاما صناعات معمارية بالاسكندرية - خديجة احمد راشد مدير مدرسة ثانوية صناعية بالاسكندرية - مصطفى حسن نعيم مصطفى مدير مدرسة ثانوية صناعية بالاسكندرية - نبيه محمد على منصور مدير مدرسة ثانوية صناعية بالاسكندرية - الفونس مشرقى ارمانيوس موجها عامـا للتشغيـل والتركيبـات الميكانيكيـة والاجهزة الدقيقة علمى بسوهاج - فؤاد احمد ثابت موجها عاما هندسة زراعيـة بالادارة العامـة للتعليـم الزراعى - فهيم محمد رستم موجها

البقية ص ١١

٣ مدارس تجريبيــة رياضيـة بالاسكندريـة

الاسكندرية - سامية زكى :

تقـرر تحـويل ٣ مدارس بالاسكندرية الى مدارس تجريبية رياضية هذا العام وهى : السادات الثانوية بادارة غرب والسواحل الاعدادية بالجمرك وخصصتا للبنين وكليوباترا الابتدائية بادارة شرق وخصصت بنات .

وصرح محمد الهابط مدير عام التعليم العام بأنه يشترط لاجتياز الاختبارات الرياضية والكشف الطبى

الجمهـورية تقـول :

انقاذ مفاوضات جنيف .. مهمة من ؟

● ● اصبح العالم بخيبة امل واضحة نتيجة لتعثر مفاوضات السلام بين العراق وايران فى مدينة جنيف .. قبل أن تبدأ .. فقد وجد بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة نفسه أمام طريق مسدود أو لتلك عقبات تكاد تعرقل من الاقتراب بحرب السنوات الثمان الدامية الى مرفأ السلام .. ولتلهم كل شعور بالتفاؤل أعرب عنه عندما بدأت المباحثات فى أواخر الشهر الماضى .. ففضل الرحيل مؤقتا .. وترك المندوب السويدى الدائم بالامم المتحدة ممثلا شخصيا له على امل العودة مرة أخرى بعد استجابة الطرفين للمقترحات الوسط التى تقدم بها فى مرحلة سابقة ..

● ● وبالطبع لاينكر أحد أن الطرفين يخوضان حاليا حرب السلام .. ومن حق كل منهما السعى للوصول الى افضل تسوية ممكنة والاستثمار الامثل لتوافق الأمن ثم على اساسه تطبيق وقف اطلاق النار .. ولكن هذا لايعنى تخلى الاسرة العالمية بصفة عامة والدول الخمس الاعضاء الدائمة فى مجلس الامن بصفة خاصة عن مسئوليتها فى ممارسة الضغط على الجانبين .. واقناعهما بقبول الصيغة الوسط التى تخص بصفة خاصة مسائل الملاحة فى شط العرب كممر دولى .. كى تنتقل المفاوضات بعد ذلك الى المسائل الأخرى مثل تبادل الاسرى ورسم الحدود وانهاء حالة الحرب من قاعدة واقعية يلتقى بها الطرفان تأييدهما الحقيقى للسلام .. خاصة وانه فى الوقت الذى اعلنت فيه بغداد استعدادها للعمل الجاد للوصول الى هذه التسوية السلمية نجد ان الرئيس الايرانى على خامنئى قال ان موافقة ايران على القرار ٥٩٨ لايعنى خضوعها للنظام العراقى او استعدادها للاستسلام لمطالبه .. ان شعبى العراق وايران دفعا الثمن كثيرا خلال السنوات الماضية وشاركهما فى تلك شعوب المنطقة .. وليس من العدل ان يخبو امل السلام بعد ان أصبح قريبا بالفعل .. ولعل هذه الحقيقة لا تغيب عن المفاوضين فى جنيف والذين بيدهم التوسط لاقالة المفاوضات من عثرتها ..

تأجيـل إضـافة درجـات التفـوق الرياضـى بالثـانوية

تقرر تأجيل اضافة درجات التفوق الرياضى فى الثانوية العامة الى العام القادم .

عبد الأحد جمال الدين

اتفق د . فتحى سرور وزير التعليم ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على عمل كشوف مسبقة لتسجيل المتفوقين رياضيا وسجلات لكل بطولة تكون جاهزة قبل اعلان نتيجة الثانوية العامة لاضافة الدرجات باستمارة النجاح .

تحويلات جامعة بنها .. اليوم

كتب - فهمى دنيا :

يبدأ اليوم وحتى أول أكتوبر القادم قبول طلبات التحويل الى كليات جامعة الزقازيق فرع بنها .. تقدم الطلبات الى مكتب التحويلات المركزى بادارة شئون التعليم والطلاب بادارة الجامعة ببنها بالنسبة للطلاب الجدد والمقيدين باى فرقة دراسية ويرغبون فى التحويل الى كلية غير مناظرة .. والطلاب المفصولين لاستنفاد مرات الرسوب وحملة المؤهلات العليا :

وتقبل الطلبات بالكليات مباشرة من المقيدين بالفرق الدراسية الاعلى من الفرقة الاولى ويرغبون فى التحويل بين كليات مناظرة .. والمقيدين بجامعات عربية أو اجنبية على أن يطبق بشأنهم قرارات المجلس الاعلى للجامعات .

يقدم طالب نقل القيد بيان حالة من الكلية المقيد بها ومايفيد حصوله على الثانوية العامة من القليوبية او مناطق التوزيع الجغرافى .. والمفصول : شهادة الفصل واستمارة الثانوية العامة وشهادة الميلاد مع مراعاة الاقليمية .. والمؤهلات العليا للانتساب بكليتى الاداب والتجارة ويقدم الطالب الشهادة المؤقته وموافقة جهة العمل وان يكون تبعية او الاقامة بالقليوبية وشهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وموافقة وكيل الوزارة المختص .

فى خــدمتــك   تقدمها : آمال حسن

الهــلال الاحمــر المصــرى :

ملابس وأدوات بـ ١٠٠ الف جنيه مساعدات للهلال الاحمر السودانى

كتبت - آمال حسن :

أعلن يحى درويش الامين العام للمجلس الاعلى للهلال الاحمر انه تعد حالياً مجموعة من المعونات التى سيتم ارسالها خلال الاسبوع القادم الى الهلال الاحمر السودانى .. تبلغ قيمتها ١٠٠ الف جنيه وتشمل ملابس وأدوات مطبخ بلاستيك وجراكن وخيام وبطاطين .

وأضاف انه يجرى حالياً فتح حساب خاص لقبول تبرعات المواطنين .. كما تقبل تبرعات المواطنين النقدية حالياً بالمبنى الادارى للهلال الاحمر ٢٩ شارع الجلاء امام قسم الازبكية نظير ايصال خاص ومختوم لهذا الغرض .

دورات فى هندسـة الفيـديو والسـيارات بمركز خدمة المجتمع بجامعـة عين شمس

تقرر فتح باب التسجيل للدورة الجديدة بمركز خدمة المجتمع بجامعة عين شمس من اليوم وحتى ٣٠ سبتمبر الحالى على ان تبدأ الدراسة أول أكتوبر ولمدة ثلاثة أشهر والدراسة مسائية .

وصرح الدكتور ابراهيم عبد الرحمن مدير المركز بان الدورات مفتوحة للطلبة ولكل المواطنين الذين يرغبون فى الاستفادة والتعليم فى اى تخصص من تخصصات الدورة والتى يقوم بالتدريس فيها اساتذة متخصصون ويمنح الدارس بعدها شهادة باتمام الدورة من المركز .

تتراوح أسعار الاشتراك فى الدورة من ثمانية جنيهات ونصف الى واحد ثلاثين جنيها ونصف الجنيه والدورات التخصصية فى اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية ودورات فى مقدمة الكمبيوتر والتفصيل بمستوياته والديكور بمستوياته والراديو والتليفزيون نظرى وعملى والتليفزيون الملون وهندسة الفيديو وهندسة السيارات والتبريد والتكييف .

التسـجيل للخدمـة العامـة ١٧ سـبتمبـر شـهادة مؤقتـة للمؤهـل و٣ صـور للتقـديم

يبدأ يوم ١٧ سبتمبر الحالى تطبيق قرار تكليف الشباب من خريجى الجامعات والمعاهد العليا دور اول لسنة ١٩٨٨ . على ان يبدأ التسجيل اعتبارا من ١٧ سبتمبر وحتى ٢٠ اكتوبر القادم بمكاتب الخدمة العامة التابعة لمحل سكنهم .

ويقول حامد متولى مدير الشئون المالية والادارية بالادارة العامة للخدمة العامة انه يمكن للمتخلفين عن الخدمة العامة للسنوات السابقة التسجيل ايضا .. وعلى الطالب التقدم لأقرب مكتب للخدمة العامة التبع لمحل سكنه ومعه ٣ صور شخصية حديثة وشهادة مؤقته للمؤهل والبطاقة الشخصية وشهادة اعفاء من التجنيد للشباب فقط .

واضاف انه تبدأ الخدمة العامة لمدة عام اعتبارا من اول نوفمبر وستكون اولويه عمل المكلفين فى هذه الدفعه فى مجالات الاسر المنتجة ومحو الامية وتنمية المجتمع .

قرآن وسنة

أحزن مصرع الرئيس ضياء الحق أبناء الاسلام فى مختلف بقاع الارض ، ثم زاد الحزن وعمقت الفجيعة عندما علم أن الكارثة الاليمة لم تكن لمجرد المصادفة ولا لخطأ فنى فى تكوين الطائرة . وانما هى قنبلة زمنية وضعت عن ترتيب

يرى الكثيرون ان مصرع هذا الزعيم المسلم كان كيدا للاسلام ، وأن مواقف هذا الرئيس الاسلامية هى التى حملت اعداء الاسلام على قتله والتخلص منه ، ويكفى من مواقفه الاسلامية صموده امام الروس - كل هذه السنين ، لقد تبنى مجاهدى أفغانستان ومهد لهم الاقامة فى بلاده وأمدهم بكل ما استطاع أن يمدهم به من مال وعتاد ، وهذا - بلا ريب - جهاد اسلامى وعمل خالص لوجه الله ، لايبتغى من ورائه جزاء من الناس ولا شكورا ، وهذا الموقف وحده يكفى ان يكون دفاعا عنه فيما يتكلفه خصومه من أسباب الهجوم عليه ، وقد كان هو نفسه يشعر بالغبطة اذا حدثه الناس عن هذا الجهاد .

فى المؤتمر الاسلامى الذى أقيم فى العام الماضى فى باكستان ، استضاف الرئيس ضياء الحق المدعوين ، وقدم لهم حفل عشاء حضره بنفسه . وفى نهاية الحفل وقف أمام المصعد يصافح ضيوفه واحدا واحدا فى تواضع جم وبساطة بالغة ، وعندما صافحته قال احد الرفاق عنى انه يكتب مقالة اسلامية فى كل يوم فى جريدة الجمهورية بالقاهرة عنوانها .. «قرآن وسنة» . ويبدو ان الرئيس ظنها مقالة كبيرة تستغرق نصف صفحة ، وعددا من أعمدة الجريدة ، فأبدى أهتماما ، وسألنى عما اذا كنت قد وجدت فى أعمال المؤتمر مايستحق أن أكتبه ، ثم سأل ثانيا عما أجده فى باكستان من مظاهر اسلامية ، وطالت وقفتى أمامه بعض الطول مما جعل الاخرين يلتفون حولنا مصغين لما أقول وما يقول .

ولما ذكرت له أن معاضدته ابناء أفغانستان المسلمين فى جهادهم من أبرز المظاهر الاسلامية التى تستحق ان يكتب عنها ، وقلت أرجو أن يكون الجزاء عليها من الله وحده ، وان يتقبلها بفضله جهادا مشكورا رفع يديه واتجه بوجهه الى الاعلى ، وزاد أن طلب أن نزور معسكرات أو مخيمات اللاجئين الافغان ، وقد زرناهم فعلا .

وحدثنى بعض الذين كانوا بالحفل عن نزعة التدين وعمق الاسلام فى قلب هذا الرئيس ، ومن عجب أن قال انه يحمل دائما نسخة من القرآن الكريم فى جيبه ، وصدقت الاحداث ما قال فغداة انفجرت به الطائرة وجد مع أشلائه الكريمة نسخة من القرآن .

مهما قال القائلون عن هذا الحادث الاليم فهو كيد للاسلام وانتقام من مجاهد مسلم رحمه الله

د . عبد الجليل شلبى

انتقام زوجة .. !!

كتب - كمال عبد الجابر :

انتاب الحزن قلب احمد على تاجر قطع غيار السيارات واسودت الدنيا فى عينيه وهو يستمع الى القرار الذى اتخذه والده بشأن زواجه من عطيات ابنة عمه .

فقلب احمد الصغير كان مشغولا بحب اصلاح ابنة خاله التى ارتبط معها على العهد بان يكون كل منهما للاخر .. وكان كلاهما يعيش الامانى والاحلام انتظارا لذلك اليوم الذى يجدان نفسيهما تحت سقف عش الزوجيه .

لكن قرار الاب جاء عاصفا بامال احمد ويسخر من اماله وهو لايستطيع ان يعترض على قرار يصدره الاب طبقا لتقاليد الصعيد حيث تصبح ارادة رب الاسرة شريعة ورغبته امرا لايقبل المناقشة .

وكان على احمد ان يدفن احلامه فى الزواج من ابنة خاله ويذعن لرغبة والده فيتاهب للسفر معه الى القرية الواقعة على اطراف محافظة سوهاج حيث تقيم عطيات وهما يحملان الشبكة التى دفع قيمتها احمد مهرها الف وخمسمائة جنيه .

واستقل الاب وولده قطار الصعيد فى طريقهما الى القرية كانت الدنيا تضيق فى عينى احمد كلما ابتعد القطار عن القاهرة مقتربا من سوهاج .. وكانت الافكار السوداء تتجمع حول رأسه وهو يرى قلبه الذى تركه فى بولاق الدكرور يتحطم ويحطم معه قلب اصلاح .. كل الابواب اصبحت مسدودة للخروج من هذه المصيبه التى حطت عليه ويساق اليها كما يساق المحكوم عليه بالاعدام الى المشنقه .

وانتهى به الفكر الاسود الى قرار بدأ فى تنفيذه عندما غادر القطار محطة اسيوط بعد ان هبط الظلام على الكون واتخذ القطار طريقه ليقترب الى اقصى سرعته فيندفع احمد قافزا من نافذة القطار لكن جدار النافذة يحول بين احمد وبين مشروعه فى الانتحار .

ولم يتحرك الاب ولم تطرف له عين وهو ينظر الى ولده بطرفها فى تصميم كأنه يقول ولو ..

ووصل القطار الى سوهاج فتنطلق الزغاريد والاعيرة النارية على المحطة تحية للعريس ليتجه الموكب الى القرية التى اضيئت بالانوار .

وفى اليوم التالى يصطحب الاب ابنة شقيقه الى الطبيب لتسنينها .. فهى مازالت ابنة الخامسة عشره ولم تبلغ سن الزواج فى نظر القانون لكنها فى نظر الآخرين كانت الانثى الناضجة التى ينزع اليها خيال كل شاب .. لها ابتسامة ذهبية لها رنين الذهب .. فكل اسنانها ملفوفة بسبائك الذهب .

وتم الزواج ويعود احمد بعروسه محسودا من شباب القرية بعد ان فاز وحده بفاتنة القرية والتى كانت مطمع شبابها ..

ومنذ اليوم الاول لوصول عطيات الى القاهرة تكتشف ان زوجها قد غاب عنها بقلبه الذى سلمه لابنة خالته وبدأت الغيرة تلكل فى قلب عطيات فتشكو الى عمها الذى ينصح ولده تارة وينهره تارة اخرى لكن احمد كان فى واد اخر فلم يكن له فى حب ابنة خاله حيله فكان التمادى فى الاعراض عن زوجته التى التهب قلبها من غريمتها التى استطاعت الاستحواذ على قلب زوجها فقررت الانتقام ..

وتذهب العروس مصطحبه جاره لها الى مبنى مديرية امن الجيزة لتطلب لقاء اللواء ابراهيم راسخ مدير المباحث متهمه زوجها بسرقة شبكتها ومصاغها ويعهد مدير المباحث الى العقيد محمد رحيم مفتش المباحث بالقبض على الزوج . وفى مكتب العقيد سامح ابو الليل تتكشف الحقيقة عندما يحاصر الزوجين بالاسئلة فقد دفعت الغيرة الزوجه العروس الى اخفاء مصوغاتها فى بئر السلم واتهام زوجها بسرقتها انتقاما لكرامتها .

ويتوجه المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الدكرور والرائد محمد البطران معاون المباحث فيعثران على المصوغات المخباه .

وكان على النيابة ان توجه تهمة البلاغ الكاذب للعروس لكن محمود علاء الدين رئيس نيابة بولاق الدكرور يصدر قراره باخلاء سبيلها بعد ان راحت تستجدى عواطف الزوج .

عطيات تروى قصة زواجها من إبن عمها احمد

العروسان احمد وعطيات

الموسوعة القانونية

الايجارات - ٢٧ -

عطيات ذات الاسنان الذهبية

جوازات سفر للاطفال .. !!

كان الطلاق هو النهاية الحزينة لزواج لم تتم سنوات وكان ثمرته ثلاثة اطفال اكبرهم أصبح الآن فى الثامنة من العمر وأوسطهم فى السابعة واصغرهم فى الخامسة . وقع الطلاق فى فبراير من العام الماضى وكان لابد للطلاق ان يقع بعد ان اشتدت حدة الخلافات بين الزوجين لتصل الى تبادل السباب والاهانة وينتقل الموقف الى اعتداء الزوج على زوجته بالضرب ..

وطبقا لاستحالة العشرة بين الزوجين رغم الاطفال الثلاثة .. لجأت الزوجة الى محكمة شبرا للاحوال الشخصية تطلب الطلاق .

اما الزوج فهو مدرب رياضى يعمل فى السعودية .. وهو فضلا عن عمله كمدرب رياضى فهو من كبار رجال الاعمال له تجارته واعماله ويمتلك رصيدا من النقد الاجنبى والمحلى .

واما الزوجة فهى اخصائية اجتماعية علمى فضلا عن التعليم شاركت زوجها فى رحلة الحياة الزوجية التى عطلت بالخلافات والمشاحنات التى الجأتها اخيرا الى المحكمة تطلب الطلاق .

واستمعت محكمة شبرا الى الشهود ثم اصدرت حكمها فى [illegible] فبراير عام ٨٧ بتطليقها من زوجها المدرب الرياضى وبعد ان انتهت الحياة الزوجية بالطلاق لجأت الزوجة الى المحكمة مرة اخرى [illegible] باعتبارها حاضنة [illegible] واستطاعت الزوجة ان تحصل لها على عقد عمل فى دولة الامارات العربية العام الدراسى القادم ٨٩/٨٨ وكان عليها باعتبارها حاضنة ان تصطحب اطفالها الثلاثة [illegible] استخراج جوازات سفر لهم يمثل مشكلة بعد ان اصبحت مطلقة .. اما جوازات سفر الاولاد فلابد من موافقة الاب على استخراجها [illegible] على استخراج جوازات سفر الاولاد فلن يوافق على سفر اطفاله الى الخارج .

وتعرضت الزوجة فى محكمة الامور الوقتية تطلب الحكم ضد مطلقها المدرب الرياضى وتختصم مدير مصلحة الهجرة والجنسية وجوازات السفر وقالت الام المطلقة فى دعواها : انها كانت زوجة وطلقت بحكم من محكمة القاهرة للاحوال الشخصية للضرر وان الحكم قد اصبح نهائيا وانها انجبت من مطلقها ثلاثة اطفال وحصلت على حكم نفقة لاطفالها من محكمة شبرا للاحوال الشخصية باعتبارها حاضنة لاطفالها ثم حصلت على عقد عمل فى دولة الامارات العربية العام الدراسى ٨٩/٨٨ وهى لاتستطيع ترك اطفالها ولا مباشرة مهمتها كحاضنة الا باصطحابهم معها فترة عملها المؤقت بالخارج وانها تلتمس التصريح للاولاد الثلاثة باستخراج جوازات سفر لهم وسفرهم

فى جلسة محكمة الامور الوقتية برئاسة المستشار منير الصاوى وامانة سر أمين كامل ومريم عطا حضرت المطلقة ولم يحضر مطلقها وبحث رئيس المحكمة أوراق الدعوى ثم اصدر الحكم الى مصلحة الجوازات والجنسية : « فأذن باستخراج جوازات سفر للاولاد الطالبه الثلاثة » .

المستشار / منير الصاوى

نــداء محكمـة للقائمـين علـى نشـر الثقافـة .. !!

[illegible] السعود [illegible] :

[illegible] ان الامر القائمين على نشر الثقافة ان [illegible] الشعب من علم وادب وتاريخ لتنقيته مما يعلق من [illegible] ومستقبل هذا البلد حتى يكون بناء الشعب [illegible] والخلق الكريم . فالامم التى تبنى على الدين والاخلاق [illegible] الامم التى تبنى على الالحاد [illegible] الاخلاق [illegible]

[illegible] وقالت المحكمة برئاسة المستشار صلاح الدين هلال وعضوية القاضيين ابراهيم فتحى عبد المقصود ومحمد هشام وامانة سر محمد متلامة فى الدفع الذى دفعت به هيئة قضايا الحكومة بعدم اختصاص المحكمة ولائيا بنظر الدعوى وبعدم قبولها لانتفاء المصلحة ان المحكمة تختص ولائيا بنظر الدعوى وان هناك مصلحة لرافعها جلال عبد الرحمن المحامى وانه فى ظل المناخ الديمقراطى الذى يسود البلاد الان صرحت الجهة الادارية بنشر الكتاب

واضافت المحكمة فى حكمها : ان المحكمة تقول لاكل مادون بهذا الكتاب من ادب مبتذل ومن دعوى رخيصة للرذيلة وانه لوكان تحت يد صاحبة الكتاب دليلا على صحة ما اوردته لحق عليها ان تواريه سترا لعورتها وحماية لسيرتها وحفاظا منها على الادب العام والاخلاق الفاضلة واما ماارتكبته واقرت به فكان يجب عليها ان تكفر عنه بالرجوع الى بارئها

ارشيف المحاكم

صلاح الاسوانى المحامى

يكسب كثيرا وينفق كثيرا لكن الاحوال تغيرت لم تعد حرفته تدر عليه إلا ما يكفى ضرورات اسرته وليست الامر اقتصر على ذلك لكن القدر كان يدخر له مفاجأة قاسية فليت عقابه رأسا على عقب انهار منزله وتبعثرت حاجياته فوق الانقاض وتحتها .. يومها وعدته الحكومة بشقة جديدة ولكن متى ؟ عندما يأذن الله على حد قول الموظف الذى تسلم منه الطلب ! ضاق بالاقامة عند اقاربه .. فجأة ومض فى رأسه خاطر قرر أن ينفذه فى الحال لم لايسكن مقبرة الدكتور فتحى الله ؟ انه جاره رجل مشهود له بالطيبة والورع يمتلك مقبرة واسعة بها ثلاث حجرات معدة لاستقبال زوارها فى المواسم والاعياد .. تساءل ساخرا اليس من المحتمل ان يكون الاموات أوفر حظا من الاحياء ؟ باختصار اقتحم المقبرة اقام فيها وجن الدكتور لكن حسن اعتذر ووعده بترك المقبرة فى اقرب وقت

ولكن الايام مرت بل والسنون كرت دون ان يلوح فى الافق بادره أمل فى الحصول على الشقة .. اخيرا نفد صبر الدكتور فحرر محضرا ضد صاحبنا اتهمه فيه باغتصاب المقبرة لكن حسن بكى قائلا للضابط انى حارس المقبرة منذ سنوات وسنوات وهو يريد ان يطردنى منها لكى يؤجرها مفروشة !!

امام النيابة اجمع شهود حسن انه حارس المقبرة وانه يقيم بها منذ سنوات وسنوات فقررت النيابة حفظ المحضر بعد ان ذيلته بالعبارة التقليدية وعلى المتضرر اللجوء الى القضاء .

وبجلسة السبت ٢٨ يناير ١٩٨٤ وقف محامى الدكتور امام محكمة القاهرة للامور المستعجلة ليطلب الحكم بطرد صاحبنا لكن محامى حسن دفع بعدم قبول الدعوى تأسيسا على ان قانون ايجار الاماكن رقم ٤٩ لسنة ٧٧ لاينطبق على المقابر .

اخر الجلسة حكمت المحكمة بعدم اختصاصها بنظر النزاع !!

[illegible] ولم يرض الهم بنا .. سبحان الله كيف [illegible] على [illegible] المحكمة [illegible]

اجاب حسن فى ضيق شديد .. [illegible] تقول لكنه [illegible] الحكم [illegible] فى الطريق الى مكتب المحامى جرى شريط حياته امام عينيه كان

فاتنـة سـرس الليـان .. !



كتب - كمال الاسناوى :

هام رقيب الشرطة بالفتاة الصغيرة حبا اخذه جمالها الطاغى وسحره قوامها ورغم عمرها الذى لا يتجاوز اثنين وعشرين عاما فهى امرأة مطلقة فياضة الانوثة عارمة الجمال جذابة الملامح .

ورغم ان محمود مرسى رقيب الشرطة بقسم سرس الليان متزوج وله اولاد فى عمر الرجال فقد قرر ان يتزوج الفاتنة والتى تصغره بعشرين عاما .

كان قد تعرف بها فلما عرض عليها الزواج وافقته وكانت لتوها قد خرجت من تجربة الزواج التى لم تدم سوى شهور وحتى يتفرغ رقيب الشرطة لفتاته الحسناء طلق زوجته ام رجاله لتعود الى اسرتها فى قرية منشاه سلطان .

ومنذ الليلة الاولى لزفاف رقيب الشرطة بفتاته الصغيرة تشب الخلاف بينهما ليستمر كل ليلة وقبل ان ينتهى ذلك الشهر الذى يسمونه شهر العسل كان الكيل قد فاض بالزوجة الصغيرة فيتطور النقاش بينهما الى اقصاه

وتقول له « انت مش راجل .. فزوجى الاول كان شابا قوى الصحة » .

واندفع رقيب الشرطة الى دولاب الملابس ليخرج مسدسه ويطلق على العروس الصغيرة رصاصات ثلاث استقرت أولاها بين الثديين والثانية فى الرأس والثالثة فى البطن فتلفظ انفاسها فى الحال .

واخطرت الشرطة فينتقل العقيد مختار بيومى مأمور القسم والمقدم عبدالمحسن الطباخ والرائد سامى البهى والنقيب عاطف محمد ليجدوا جثة الزوجة غارقة فى بركة من الدماء ويقبض على الزوج فيعترف بالجريمة

وينهال بكاء على فتاته التى شغفته حبا .

ويحرر المقدم محمد حبيب محضرا بالحادث ويحيل المتهم الى نبيل الكشكى وكيل النيابة الذى يصدر قراره بعد التحقيق بحبس المتهم .

أول جريمـة قتـل فى مدينـة السـادات

أستاء السيد مفتاح عامل البناء من محافظة قنا - ٢٥ سنة - من تصرف زميله اشرف محمد المصرى عامل الكهرباء بالاستاد الرياضى الذى يقام بمدينة السادات فقد عاكس الكهربائى فتاة من المنطقة ونهره عامل البناء وابلغ والد الفتاة بتصرف عامل الكهرباء فما كان من والد الفتاة الا ان توجه الى الكهربائى فلقى علقة درس فى الاخلاق امام الناس .

واضمرها الكهربائى فى نفسه فينتظر عامل البناء الذى كانت ذراعه اليمنى فى الجبس ويضربه الكهربائى علقة مبرحة فيصر عامل البناء حتى يزال الجبس عن ذراعه ويتناول فأسا يهوى بها على رأس الكهربائى وسط زملائه الذين فوجئوا بالمشهد الرهيب فتصل احدهم بالرائد عصام بندق رئيس شرطة المدينة وانتقل العقيد حسن جاب الله المأمور الى مكان الحادث بقبض على المتهم ويحيله الى محمد عبد الفتاح مدير النيابة ليعترف بجريمته فيقرر وكيل النيابة حبسه اربعة ايام

طالب فاشل يسرق سيارة لواء بالقاهرة

ضبطت مباحث مركز دار السلام بسوهاج سيارة لواء سرقها طالب فاشل بالقاهرة وقام بالعمل عليها كسيارة اجرة بالنفر بالمحافظة .

اشتبه عبدالمنعم السيد عبدالمنعم « شيخ خفراء نجوع مازن » فى السيارة طريق القوصية نجع حمادى فأبلغ المقدم عبدالراضى حجاب مأمور دار السلام .

اكدت تحريات الرائد يسرى الشيخ ان عمر محمد ابراهيم ١٨ سنة طالب بمدرسة الجبرتى بالمعادى سرق السيارة اثناء زيارة صديق له يعمل بجراج للسيارات .

القى النقيب فتحى عمر رئيس المباحث القبض على الطالب فاعترف بالسرقة وأمرت النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق

حكمت المحكمة

يكتبها :

فكرى عزب

العلم والحياة

كل جهد يبذل لتيسير تحصيل العلم .. وكل شمعة تضىء لانارة طريق المعرفة .. وكل محاولة جادة لمحو امية الشباب .. لابد وأن تجد جزاءها عند الاستجابة .. التى يبعث رعايته بنور العلم .. ويجعل بيوت الله .. بيوتا للعبادة وتحصيل العلم .

وما صدر من قرارات .. خاصة بالتسهيلات المتعددة .. بالنسبة لتأهيل طلبة الثانوية العامة .. الذين خانهم التوفيق .. فى الالتحاق بالجامعات .. او حتى الحصول على شهادة اتمام الدراسة الثانوية الأول أن هذه القرارات الاخيرة كلها ونحن استثناء .. فى جهة مستنير .. جهد علمى واقعى يهدف الى استكمال الشاب للمطلق من التعليم يؤهل للعمل .. والوقوف على قدميه وحده بعون الله .. بدلا من الاستمرار فى الاعتماد على الابوين .

لقد قدم الاستاذ الدكتور احمد فتحى سرور .. وزير التعليم .. كل التيسيرات والتسهيلات .. لكل من يرغب فى مواصلة الدراسة والتعليم .. حتى اذا جانبه التوفيق وتعثر فى الطريق .. عاونته تلك القرارات .. على الوقوف ومحاولة السير من جديد .. ورفع العقبات من طريقه .. للوصول الى الهدف وتحقيق الامل .

الحقيقة ان كلمات الشكر لاتكفى .. للتعبير عما يجيش بالنفس من امتنان وسعادة .. لصدور تلك القرارات .. وهى التى صححت الكثير من الاخطاء التى ظلت تلازم .. الثانوية العامة .. بصورتها الراهنة .. حتى الامس القريب وهى التى تعد الطالب لدخول الجامعة فقط .. وبذلك استنفدت الطلبة ومن ورائهم اولياء الامور .. فى العمل على الوصول الى ابواب الجامعة .

واليوم أصبح الكثيرون من خريجى الجامعة .. هم ايضا لايعملون .. فى احوال كثيرة للاتحراف فى سلك الحياة العملية لان اخطاء المرحلة الثانوية .. لازمتهم فى مرحلة التعليم الجامعى .. وظلوا منغلقين عن عالم المعرفة .

ولذلك فان القرار الخاص بجعل التخصص فى العام الاخير من التعليم الثانوى [illegible]

[illegible]

[illegible] ليه رسوم اضافية ..

مرة اخرى كل الشكر لوزير التعليم .. لشجاعته فى اتخاذ القرار .. وشجاعته فى الاستفادة ببحوث المجالس القومية للتعليم

د . عواطف عبد الجليل

الـردود علـى رسـائل القـراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع احمد [illegible] المحامى [illegible] بميدان السيدة زينب تليفون ٣٩٠٥٨٤

ح-ج-ع منشية التزهة - الاسكندرية :

توفى عمك وترك ابن زوجته وترك شقته السكنية إلا ان الزوجة استأجرت شقة اخرى لتكون بجوار الجد للرعاية وانت تسأل عن جواز الاحتفاظ بالشقة القديمة ؟

— والرد القانونى :

نعم يا سيدى يستطيع ابن عمك الاحتفاظ بالشقة القديمة طالما ان هناك ما يثبت انه كان مقيم بهذه الشقة قبل وفاة والده ولايغير فى هذا الحق ان والدة ابن عمك استأجرت شقة اخرى وذلك لان حظر الجمع بين مسكنين فى البلد الواحد مقصور على الشخص الواحد وليس الاسرة .

— طارق عبدالقاهر عبده - ليمان ابوزعبل - قسم رابع :

[illegible] القضية رقم [illegible] لسنة ٨٨ [illegible] وحكم عليك فى [illegible]/٨٩ بالسجن [illegible] الاب [illegible] السجن بستة اشهر [illegible]

— والرد القانونى :

لا يوجد لك اى مخرج قانونى لان الحكم اصبح نهائيا [illegible] وليس امامك الا التوجه بالتماس لرئيس الجمهورية فهو له الحق فى العفو عن المحكوم عليهم [illegible]

سيرك وسلوكك داخل الليمان فيفرج عنك بمضى نصف المدة .

ع-م-م دار السلام - القاهرة :

باع لك والدك عمارة سكنية واقمت دعوى صحة التعاقد وتدخل اخوتك لام اخرى معتمدين على انه قاموا بالحجر على والدك ولا يوجد مستند لصحة الحجر أو حكم بذلك وتسأل على مدى قانونية هذا البيع ؟

— والرد القانونى :

ليس لمحكمة الموضوع ان تأخذ بغير المستندات فى هذه الحالة وبذلك فالبيع قانونيا طالما ان هؤلاء الاخوة لم يقدموا اى مستند يثبت صحة ادعائهم . فإن قدموا حكما بالحجر على والدك فينظر الى تاريخ الحجر فان كان قبل البيع يكون البيع باطلا واذا كان بعد البيع يكون البيع صحيحا وقانونيا ومسيحكم لصالحك ان شاء الله

لصحتك

- لماذا مشروع الحفاظ على حياة الطفل :-

بدأ تنفيذ مشروع الحفاظ على حياة الطفل ليقدم عناصر الرعاية الصحية الاساسية للطفل المصرى منذ تكوينه وخلال سنوات عمره الاولى فى صورة متكاملة هادفة واهم الحقائق التى تبرز اهمية تنفيذ هذا المشروع هى :

- عدم اهتمام السيدات الحوامل بالتغذية السليمة .
- عدم اقبال الحوامل على التحصين ضد التيتانوس .
- عدم انتظام السيدات الحوامل فى الكشف الدورى والمتابعة اثناء الحمل .
- تأخر كثير من الامهات فى عرض اطفالهن على الطبيب فور اصابتهن بامراض الجهاز التنفسى مما يسببه تطور الاصابة ومضاعفاتها .

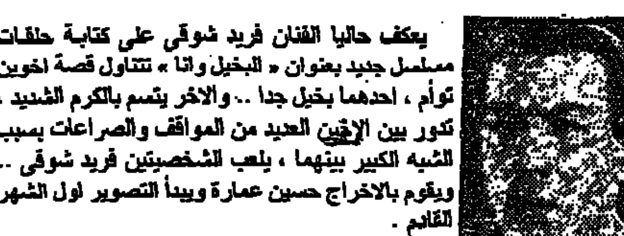
اهمية نبات الوفيرا ؟!

المعروف بأن الوجيل مستخلص من نبات الصبار الوفيرا وقد تحدث الدكتور سيد هلال أستاذ العقاقير والنباتات الطبية وعميد كلية الصيدلة السابق عن فوائد الوجيل حيث أنه يخفف من الألم والحرقان كما يساعد على تكوين أنسجة جديدة . كما يمنع الرائحة الكريهة المصاحبة للجروح والالتهابات ويمكن إستعماله على شكل مرهم أو مسحوق لعلاج الالتهابات والاكزيما والحروق بأنواعها المختلفة وكذلك معظم الامراض الجلدية كذلك يستعمل فى حالات القروح الناتجة عن سرطان الثدى والغدد اللبنية . كما أنه له تأثير مضاد للبكتيريا والفيروسات والفطريات عند تركه مدة طويلة بتركيز فى المناطق الملوثة .

كل الفنون

حسن عثمان

فريد شوقى .. والقصة الثالثة



يعكف حاليا الفنان فريد شوقى على كتابة حلقات مسلسل جديد بعنوان « البخيل وانا » تتناول قصة اخوين توأم ، احدهما بخيل جدا .. والاخر يتسم بالكرم الشديد ، تدور بين الاخوين العديد من المواقف والصراعات بسبب الشبه الكبير بينهما ، يلعب الشخصيتين فريد شوقى .. ويقوم بالاخراج حسين عمارة ويبدأ التصوير اول الشهر القادم .

هذه ثالث قصة لفريد بعد « عم حمزة .. صابر ياعم صابر » .

فريد شوقى



امين بسيونى

رئيس الاذاعة .. يكتب للتليفزيون

كتب امين بسيونى رئيس الاذاعة سباعية دينية للتليفزيون بعنوان « الاسلام نسب » اخراج محمد عبد السلام وبطولة عبدالله غيث ومحسنة توفيق واشرف سيف ومى عبد النبى وهشام عبدالله واسامة راشد والوجه الجديد احمد سعيد .. السباعية يبدأ تصويرها يوم الثلاثاء القادم باستديو مصر ، والخارجى فى سقاره وابو رواش والفيوم .

"الوعد الحق" قصة عميد الادب العربى فى أضخم انتاج تليفزيونى دينى

كتب - فتحى عبد المقصود :

يبدأ المخرج وفيق وجدى خلال الاسابيع القليلة القادمة تصوير المسلسل الدينى الجديد - الوعد الحق - قصة عميد الادب العربى الدكتور طه حسين سيناريو وحوار فاروق حلمى وبطولة محمود ياسين ، يوسف شعبان ، عايدة رياض ، محمد وفيق ، حمدى غيث ، انور اسماعيل ، صلاح السعدنى ، محسنة توفيق ، سهير المرشدى ، رغدة ، غسان مطر ، نبيل الحلفاوى ، تيسير فهمى ، محمود الحدينى ، ابراهيم خان ، عادل هاشم ، نادية رشاد ، زيزى مصطفى .

المسلسل يعتبر اضخم انتاج دينى تليفزيونى ٣٠ حلقة وهو انتاج تليفزيونى مشترك وقد وافق الازهر على حلقاته كما وافقت الجمعية التاريخية على احداثه .

يتعرض المسلسل لمجتمع الجاهلية قبل الاسلام وكيف جاء الاسلام به ليعيد بناء الانسان فيجعله قادرا على استقبال مكارم الاخلاق التى دعا اليها الدين الحنيف .

ويقول وفيق وجدى مخرج المسلسل :

لقد تعمدت فى هذا المسلسل ان تظهر اهمية الاديان كرسالة واحدة تكمل بعضها وتخاطب فى الانسان عقله وتجعله قادرا على استيعاب الاضافات التى جاءت بها الاديان .

المسلسل سيجهز ليتم عرضه فى كل الدول العربية خلال شهر رمضان المقبل .



د . طه حسين — نادية رشاد — يوسف شعبان

عفاف تغنى زواج فيجارو بالعربية

طارت الى بولندا المطربة عفاف راضى للاشتراك فى اوبرا .. زواج فيجارو .. التى تقوم فيها بدور الزوجة .

الاوبرا تقدم لاول مرة .. وهى من ترجمة على صادق .

ويقود اوركسترا الفرقة البولندية المصاحبة للعرض الفنان المصرى يوسف السيسى .

مدة العرض حوالى ساعتين ويشترك فيها مغنيون مصريون .

تستغرق البروفات والتسجيلات فى الاوبرا لمدة ١٠ ايام تعود بعدها عفاف راضى الى القاهرة .

عفاف راضى

القنـاة الاولـى

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى
١١,١٠	عرض سريع للبرامج تقدمه / فريدة الزمر
١١,١٢	برنامج (من اقوال الصحف)
١١,٢٢	فترة اعلانية
١١,٢٧	برنامج الاطفال (تسالى) تقديم / فاطمة سالم اخراج / فريدة خورشيد - حوار بين العروسة - كرنبة والمذيعة والاطفال حول النفاق واثاره - فقرة من السيرك
١١,٤٣	برنامج (قف خطر على الصحة) تقديم / مشيرة زايد اخراج / منال سيد احمد حلقة عن اضرار الحمل المتكرر ولقاء مع دكتور احمد راشد استاذ امراض النساء والتوليد بجامعة عين شمس
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠	فترة اعلانية
١٢,١٢	الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (الشهد والدموع) تأليف / اسامة انور عكاشة ، بطولة ، عفاف شعيب ونوال ابو الفتوح - يوسف شعبان - خالد زكى اخراج / اسماعيل عبد الحافظ
١٢,٥٤	اذان الظهر
١٢,٥٧	من اقوال الرسول
١٢,٠٣	برنامج (الدين المعاملة) الموضوع / حول المحافظة على الوطن المتحدث / د . عبد الرحمن النجار اخراج / فاروق امين .
١,٠٨	ختام الفترة الصباحية

فترتا المساء والسهرة :

٤,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ / ابراهيم الشعشاعى
٤,٠٧	عرض سريع للبرامج
٤,٠٨	برنامج (عالم السيرك) تنفيذ / عواطف ابو جبل تتضمن الحلقة تدريبات للكلاب مع القرود والعابا مختلفة من السيرك .
٤,٢٤	برنامج الاطفال (حواديت) عنوان الحلقة / رحلة الى المدينة الطيبة تأليف / درويش الزقتاوى اخراج / حازم عيسى تتناول قصة شاب رحل عن مدينته ليبحث عن رزق اوسع فوصل الى مدينة التعامل فيها بالكلمة الطيبة .
٤,٢٨	اذان العصر .
٤,٣٠	من اقوال الرسول
٤,٥١	برنامج (الفن الشعبى) إعداد واخراج / شوقى جمعة موضوع الحلقة / افراح من بلدنا
٥,١٢	برنامج (خير بلدنا) تقديم / صلاح سليمان اخراج / سمير زكى الموضوع / استصلاح واستزراع الاراضى الصحراوية وكيف يتملك الافراد والجمعيات والشركات ولقاءات مع المسئولين وواضعى اليد ومشاكل كل هذه الاراضى .
٥,٣٣	برنامج (دنيا السياحة) اعداد حسن الصغير تقديم / منيرة كفافى المخرجة / ناهد السكرى الحلقة عن قرية بشبيش .
٥,٥٤	فترة اعلانية
٦,٠٠	النشرة الاخبارية
٦,٢٠	رسائل الدول العربية
٦,٣٩	فترة اعلانية

لقطة من مسلسل (دوار يازمن)

٧,١٤	الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (دوار يازمن) سيناريو وحوار مصطفى وشاحى اخراج / رفعت قلدس بطولة ليلى طاهر - عبد الله غيث - امينة رزق - نجاح الموجى - فاطمة التابعى .
٨,٠٣	(توعية زراعية) تقديم / حسن احمد حسن اخراج / رأفت رميلة
٨,٠٤	برنامج (لقاء الاجيال) تقديم / سوزان حسن اخراج / مصطفى الشافعى لقاءات مع قضايا الفرد والمجتمع مع د . احمد كمال العميد السابق لكلية الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان - عبد المنعم هاشم خبير التنمية الاجتماعية بالامم المتحدة وعبدالمنصف حزين نقيب الاجتماعيين ، سهير سعد احمد اخصائية اجتماعية ومحمد الجيار اخصائى اجتماعى .
٨,٣٤	اذان العشاء
٨,٣٨	من اقوال الرسول
٨,٥٤	برنامج (حديث الروح) الموضوع / المعاهدات والاتفاقات المتحدث / د . رؤوف شلبى اخراج / عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠	النشرة الاخبارية
٩,٢٠	النشرة الجوية
٩,٣٠	رسالة بطولة الجمهورية للشركات رقم (٢١) من الاسماعيلية
٩,٤٥	نشاهد غدا .
١٠,٠٣	السهرة مع برنامج (نادى السينما) يعرض الليلة الفيلم الامريكى «ريو برافو» بطولة جون واين ، دين مارتن ، اخراج هوارد هوكس .. يحكى الفيلم قصة مأمور احدى المدن الامريكية .. تعرض لازمة عاطفية كانت سببا فى سوء حالته النفسية وادمانه للخمر .. فيهمل فى اداء وظيفته .. مما يفسح المجال لاحدى العصابات فى مزاولة نشاطها فى السلب والنهب . ويستمر الحال حتى يعود احد اصدقائه ويقف الى جواره وينجح فى اعادته الى حالته الطبيعية واعادة الهدوء الى المدينة . البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى .. وتقديم درية شرف الدين
١٢,٢٩	برنامج انباء وصحافة
١٢,٣٩	القران الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ / على حجاج السويسى
١٢,٤٥	السلام الوطنى وختـام

«واحدة من إياهم» .. فى جولة بالأقاليم ثم تعود للقاهرة بعد المهرجان التجريبى

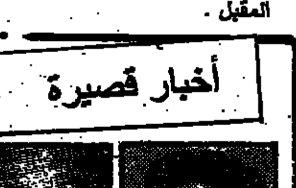
مسرحية « واحدة من اياهم » تقرر عرضها فى جولة بالاقاليم .. تشمل الاسماعيلية وبورسعيد والسويس بعد النجاح الذى حققته بالاسكندرية حيث عرضت على مسرح سيد درويش لمدة « ٣٢ » ليلة وفى اخر « ١٦ » ليلة عرض علقت لافتة كامل العدد لاول مرة فى تاريخ مسرح سيد درويش مع وضع مقاعد اضافية كل ليلة .. ثم عرضت لمدة « ١٢ » ليلة على المسرح العايم بالقاهرة ، وتستأنف عروضها عليه مرة اخرى بعد انتهاء مهرجان القاهرة التجريبى الاول .

المسرحية تأليف حسن سعد وبطولة برلنتى عبدالحميد وفاروق نجيب وزين نصار ونبيلة حسن وخالد الشيتى وعبد الله حقنى واخراج ابو بكر خالد ديكور وملابس مهيرة دراز واستعراضات مجدى الزقازيقى والحان عبد المنعم البارودى .

تضم المسرحية « ١٤ » اغنية واستعراضا يعتمد فيه على الرقص والغناء من خلال الممثلين انفسهم .

وتدور حول فكرة الصعود والسقوط من خلال سيدة تطفو من القاع لتصبح سيدة اعمال وترشح نفسها لانتخابات البرلمان ومن خلال هذه الاحداث تكشف المسرحية المتغيرات التى طرأت على المجتمع فى السنوات الاخيرة .

أخبار قصيرة





فاروق الفيشاوى — طلعت عطية

تصوير .. « غرباء فى المدينة »

يبدأ المخرج حمدى الابراشى هذا الاسبوع تصوير خماسية تليفزيونية بعنوان « غرباء فى المدينة » بطولة فاروق الفيشاوى وايمان الطوخى وسعيد عبد الغنى ومحمد خيرى ومحمود الجندى وصابرين .

مطرب الاطفال فى تركيا

طار مطرب الاطفال طلعت عطية الى تركيا فى زيارة فنية لمدة ثلاثة ايام يصور خلالها مجموعة من الاغانى الخاصة للاطفال ، تقدم ضمن فقرات برنامجه الجديد « الاستعراض الكبير » الذى تقدمه شاشة القناة الثانية مع بداية شهر اكتوبر القادم .

معرض للفنون التشكيلية لشباب مصر

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى المعرض الثانى للفنون التشكيلية لشباب مصر والذى يقام بمقر الامانة العامة للشباب بعابدين ويشترك فيه ٥٤ من الفنانين التشكيليين من ابناء المحافظات ويضم ٨٠ عملا مابين تصوير ونحت وحفر .. وذلك فى احتفالات الشباب بأعياد اكتوبر القادم .

صرح بذلك د . كمال ابو الخير الامين العام لشباب الجمهورية .

(هروب مجانين الخانكة) تتحول الى مسلسل تليفزيونى

واقعة هروب المجانين التى حدثت عام ٨٠ سيتم تحويلها الى مسلسل تليفزيونى بعنوان عباسية واحد ١٥ حلقة كتبه صلاح فؤاد ويخرجه احسان رمزى ويلعب بطولته جميل راتب ، ليلى علوى ، احمد بدير ، يونس شلبى ، لمياء الجداوى ، صفاء السبع ، رجاء حسين ، عبد المحسن سليم ، امينة رزق ، احمد خليل ، حسن حسنى ، علا رامى ، مصطفى فتوى ونبيل الحلفاوى .

تبدأ احداث المسلسل عندما يتقرر نقل ٩ من المجانين من مدينة طنطا الى القاهرة حيث يتم ايداعهم مستشفى العباسية .. اثناء انتقال المجانين يتمكن ثلاثة من الهروب وتلافيا للمساءلة القانونية يضطر المسئولون عن « الرحلة » الى وضع ثلاثة اخرين من العقلاء مكانهم .

وتستمر الاحداث لنتعرف من خلالها على قصص المجانين والعقلاء كل على حدة .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٢,٠٥ ظهرا يتحدث المعلق الرياضى الكابتن لطيف عن الصيف فى حياته ويروى كيف يقضى يوم فى الصيف .

١٠,١٥ مساء مع برنامج ملامح من الادب العالمى يقدم رجب حسن جولة فى دواوين شعرية للشعراء الايرانيين د . تندريكا وفريدون توللى وينما يوشيج .

صوت العرب

٢ ظهرا فى اللقاء المفتوح تستمع الى كمبيوتر صوت العرب ومعلومات عن ابن الحاجب ولقاء مع المطرب احمد الجميرى ومسلسل عزيز عيد لخراج زكريا شمس الدين واحصائية عن اب له ٤٩٧ ابنا وابنة واول قمر صناعى يابانى للاتصالات .

القاهرة الكبرى

٧,٥٠ مساء تقدم امال العثانى فى برنامج « مع الاسرة » مع د . عادل القاضى مستشار امراض النساء والتوليد بمستشفى بولاق الدكرور حول رعاية الام الحامل فى فترة الحمل وما يجب عليها اتباعه للحفاظ على صحتها وصحة الطفل .

البرنامج الثانى

١٠ مساء تستمع الى مسرحية قصيرة بعنوان « الخلق الفنى » تأليف سال فوريس وترجمة محمود سامى احمد واخراج احمد زكى .

١٠,٣٠ مساء فى برنامج الوان من الشعر يقدم ابراهيم ابو سنه قصيدة للشاعر محمود درويش بعنوان « اسميك نرجسة حول قلبى » .

القرآن الكريم

١٠,١٠ مساء فى مجلة الفكر الاسلامى تستمع الى كلمة د . عبد الفتاح البربرى فى افتتاح مسجد الرضوان ومأثورات خالدة وكلمة العدد من وحى مطلع العام الهجرى . المجلة تقديم رياض فهمى .

مسرح القطاع العام والخاص فى سهرة « ليالى »

تقدم فاطمة مختار اليوم فى سهرة القناة الثالثة فى الثامنة الا عشر دقائق حلقة من برنامج ليالى مع مجموعة من جماهير المشاهدين والشباب مع اثارة بعض الموضوعات والقضايا الفنية المتنوعة حول مسرح القطاع العام والقطاع الخاص عن نوعية النصوص واسعار التذاكر ونوعية العروض وايضا اثارة قضايا الاغنية ورأى الشباب فى هوجة اغانى الشرائط هذا العام وهل مازالت اصوات عبدالحليم حافظ وام كلثوم باقية ولها تاثير على الشباب ولقاء مع بعض الرياضيين فى الخمسينيات والستينيات وعمل مقارنات بين الكرة فى هذه الفترات واثارة موضوع ايهما اقرب للمشاهد الافلام القديمة ام الحديثة ومفهوم الاغنية الاستعراضية والجماعية ..

البرنامج اخراج سميحة نصحى .

ومن فقرات الحلقة اغنية ام كلثوم "حيرت قلبى" واغنية لعبد الحليم حافظ وجزء من مسرحية « البهلوان » واغنية « على عليوه » من مسرحية « الملك هو الملك » ، واغنية "اصحاب" لمنى عبد الغنى واغنية "عجايب" ليلى نظمى .





فاطمة مختار

فريق جديد لكورال وموسيقى الاطفال برشيد

تم تكوين اول فريق للكورال والموسيقى من اطفال مدينة رشيد كنواه للفرق الفنية المختلفة بالمدينة ويضم ١٥٠ طفلا وطفلة بنادى المسلم الصغير .. وقد وافق حلمى زايد رئيس مدينة رشيد على اعتماد مبلغ عشرة الاف جنيه لتدعيم هذا الفريق الذى تشرف عليه ابتسام طبيخة .. ويجرى بروفاته حاليا على مجموعة من الاعمال الدينية والوطنية لعرضها فى عيد البحيرة القومى فى منتصف هذا الشهر .. كما سيتم افتتاح مكتبه « على الجارم » والتى تضم عشرة الاف كتاب فى مختلف فروع المعرفة والتى اهداها للمدينة اعضاء نادى « الخالدون » من ابناء المدينة . د . عمر الجارم ، د . عبد العزيز عجمية ، د . عباس الطحان ، د . فاروق الجارم ، د . محمد عنانى .

ظـل .. و .. نـور

● بعد ان انتهى مهندس الديكور زوسر مرزوق من انشاء مسرح جديد على مقياس الروضة .. لاحظت مع غيرى عدم وجود مكان للمشاهدين .. فقد كان الاتفاق مع مخرج المسرحية ان المنطقة التى قام فيها زوسر بانشاء المسرح كلها منطقة تمثيل .. يعنى « خشبة مسرح » .. والجمهور على احد المراكب التابعة لاحدى شركات السياحة .

● لكن الذى حدث بعد ذلك ان جمهور المشاهدين فى مقدمة خشبة المسرح تحول الى جزء من العرض المسرحى .. يعنى الى « مستوى الفرجة » من جمهور مشاهدى المركب .. !!!!

● وفى البداية عرض زوسر على المخرج ان تتحول مقدمة خشبة المسرح الى مقاعد للمتفرجين .. ورد المخرج بان ذلك سيعوق الزوية الطبيعية لمشاهدى المركب وهو الجمهور الفعلى للمسرحية .. وان احد ابطال المسرحية سياتى الى مقدمة خشبة المسرح فى احد القوارب الصغيرة فى النيل من تحت المقياس .. كما وضع المخرج فى اعتباره توزيع بعض الممثلين على المبانى المجاورة للمقياس وهو مالا يمكن ان يشاهده غير جمهور المركب فقط .. فكيف يتسنى لجمهور مقدمة المسرح مشاهدة كل ذلك ؟؟؟!!

● لقد قام مهندس الديكور بواجبه فى حدود رؤية المخرج الفنية .. ثم اين كان سيادته وهو يجرى بروفات المسرحية .. وكيف قرر الافتتاح - وهل اكتشف كل ذلك .. فجأة ؟؟!!!

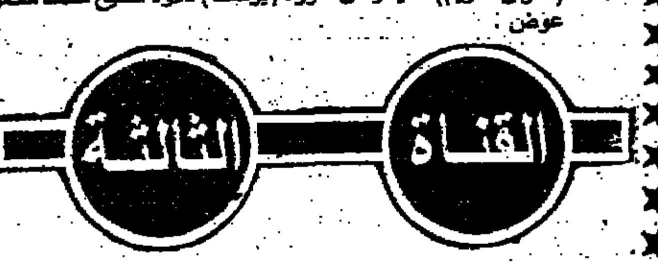
حامد ابراهيم

القنـاة الثانيـة

مذيعتا الربط : فاطمة الكسباني - منى هلال

المحررة : وفاء محمد مصطفى

١,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ / احمد نعينع تفسير / د . عبد الله شحاته .. الموضوع / قصة سيدنا يوسف عليه السلام
١,١٢	عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه / فاطمة الكسباني
١,١٥	برنامج (إعرف لعبتك) تقديم / عاطف اباظة اخراج / احمد الهن الموضوع / سباق القوارب على المياه الجارفة
١,٣٠	سيرك اجنبى
٢,٠٠	برنامج (لكل الناس) تقديم / فاطمة فؤاد اخراج / محفوظ منير الموضوع / ندوة عن الادمان واسلوب متابعة المدمن بعد خروجه من المستشفى وحكم القانون فى المدمن الذى يسلم نفسه طالبا للعلاج ويستضيف البرنامج اللواء / عبد الواحد اسماعيل مدير مكافحة المخدرات والدكتور محمد نايل بوزارة الصحة والدكتور شاكر مفتاح اخصائى الامراض النفسية «والعصبية»
٢,١٦	برنامج الاطفال (شارع سيزام)
٣,٠١	برنامج (عالم الكمبيوتر) تقديم / د . عادل فهمى اخراج / صلاح سمهان الموضوع / شرح الكمبيوتر المنزلى فى تنمية القدرات
٣,١٥	موجز الانباء
٣,٣٠	الحلقتان (١١ ، ١٢) من المسلسل الاجنبى FOUNDATEON
٤,٢٨	الاشارة الى موعد اذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى
٤,٤٧	منوعات اجنبية لفريق البكارة وميراى ماتيه والدولى دوتس
٥,٠٠	برنامج (دائرة المعارف) تعليق / شيرين غالب اخراج / احمد محمود الموضوع / حلقة حول شخصية شرلوك هولمز .. هل هى شخصية حقيقية ام شخصية خيالية ابتدعها احد الكتاب وتتناول الحلقة بعض الحقائق المدروسة حول تلك الشخصية وكذلك الاشخاص الذين مثلوا شارلوك هولمز .
٥,٢١	برنامج (لك ولاسرتك) تقديم / ماجدة رشيد اخراج / سعاد عبد الغنى الموضوع / تعليم فن غرز اللاسية
٥,٣٤	برنامج (كشكول) تقديم / جيلان حمزة اعداد الكاتب الصحفى / عبد الستار الطويلة اخراج / محمود حسن — يستضيف البرنامج الشاعرة ايمان البكرى ويحيى الفخرانى وسحر رامى و د . عادل هاشم والصحفى محمد عثمان
٦,٠٤	تنويه عن سهرة الليلة
٦,٠٧	الفترة الاعلانية الاولى .
٦,١٥	الحلقة الثانية من المسلسل الكوميدى المعاد (ميزو) بطولة سمير غانم - اسعاد يونس فردوس عبد الحميد اخراج / محمد اباظة
٦,٤٩	كارتون والت ديزنى
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٦	الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٧,٣١	برنامج (كانت ايام) تقديم / راوية راشد اخراج / سليمان خليل الموضوع / حلقة عن الموسيقى عند الفراعنة وتطورها ولقاء مع الفنان منير الوسيمى
٧,٥٥	برنامج (خمسة لصحتك) تقديم / د . اسامة عبد العزيز استاذ امراض القلب الموضوع / الرياضة ومريض القلب اخراج / مرزوق ابراهيم
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	منوعات اسبانية للاطفال
٨,٢٧	برنامج (حدوتة قبل النوم) تقديم / ليلى موسى اخراج / احمد مصطفى
٨,٣٤	الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٨,٣٥	برنامج (لقاء الايمان) تقديم / فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج / احمد طه الموضوع / الحديث عن عمير بن وهب
٨,٤٧	برنامج (ادم وحواء) تقديم / سامية الاتربى اخراج / سلوى عارف ضيف الحلقة الفنان التشكيلى سمير شاكر .
٩,٢٠	المسلسل الاجنبى (الفندق)
١٠,٠٧	نشاهد غدا
١٠,١٣	برنامج (نافذة على العالم) اعداد / سهير ربيع ، تعليق / منال الاتربى
١٠,٢٠	رسالة مهرجان القاهرة الدولى الاول للمسرح التجريبى اعداد وتقديم / خديجة خطاب
١٠,٣٨	السهرة مع حلقة جديدة من برنامج (الوان من الفنون) ☐ اعداد : جمال اسماعيل واسامة عبد العزيز ☐ تقديم / كاميليا العربى ☐ اخراج / نبيل هاشم. موضوع الحلقة / المسرح الغنائى والاستعراضى. الضيوف / المنتج محمد فوزى - على الحجار - سماح انور - السيد راضى - منير الوسيمى - مدحت عاصم - صباح - نيللى .
١٢,١٨	(احداث ٢٤ ساعة) يقرؤها الليلة / منال الاتربى - محمد عبد السلام
١٢,٤٣	(القران الكريم) ماتيسر من سورة (يوسف) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .



٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	برنامج (طريق المستقبل) تنفيذ / مسعد فودة .
٥,٢٠	برنامج (ا - ب - مصر) اخراج سعيد حسنين
٥,٣٥	برنامج (ريبورتاج)
٦,٠٠	برنامج (فنون) تقديم / جمال ابو على اخراج / كمال محجوب
٦,١٠	برنامج (نحو حياة افضل)
٦,٢٠	برنامج (مسافر زاده الخيال)
٦,٥٠	الحلقة الاجنبية
٧,٣٠	النشرة الاخبارية
٨,٠٠	برنامج الطريق الى سوق اخراج / حسن يوسف
٨,١٥	برنامج (ليالى) اعداد وتقديم / فاطمة مختار اخراج سميحة نصحى لقاءات مع الجمهور فى الاغنية والحديث حول المسرح والاغنية والفنون الشعبية تتضمن اغنيات لام كلثوم وعبد الحليم حافظ ومحمد منير ومنى عبد الغنى وليلى نظمى ومحمد الحلو وموشحا لفرقة رضا .. ومشهدا من مسرحية (البهلوان)
٩,١٥	غدا تقول الصحافة
٩,٢٥	القران الكريم
٩,٣٠	ختـام



بقلم
أحمـد عبـد الحميـد

التجريب .. والمستقبل مهرجانات استثارة الابداع المسرحى

تعيش القاهرة هذا الاسبوع في عرس مسرحي صاخب مع أول مهرجان دولي للتجريب .. يضم اكثر من ستين عرضا مسرحيا نصفها مصري والنصف الاخر أوربي ، افريقي ، عربي والاهم انه بصفته التجريبية فهو يحمل في «رحمه» بشائر المستقبل من افكار واتجاهات واساليب في طور التكوين والاختبار قبل الاستقرار والانتشار وفضلا عن فوائد المهرجانات الدولية المعروفة مثل التعارف وتبادل المعلومات والخبرات واختيار المصنف الادبي والفني في بيئات مختلفة .. فهو بالنسبة لنا يزيد بأنه يستثير «الابداع» الكامن والمحبط .. يستفز المبدعين ويحرك طموحاتهم واجتهاداتهم لينافسوا الاكثر تقدما ان وجد واعتقد ان حجم ما اشترك به مسرح الطليعة (عشرة عروض) دليل قوي على ذلك .. فقد استثار الاعلان عن المهرجان فناني الطليعة وجعلهم يكثفون نشاطهم ويقدمون في عدة اسابيع ما لايقدمونه عادة في سنين .

والحقيقة ان مهرجانا آخر اقيم في صمت مريب وعلى استحياء الاسبوع الماضي بمسرح السامر تحت شعار «نحو ابداع مصرى اصيل) اشتركت فيه تسع محافظات بأربعة عشر عرضا .. وكان هدفه - أيضا - استثارة وتحريك المبدعين الشبان بمدن مصر وقراها .. املا في ان تقع العيون على «الجديد» المنشود المنتظر .. والمعاق لسبب أو لآخر وهنا المهرجان هو أيضا خطوة ضرورية لاستثارة الابداع وتحريك الطاقات إلى دائرة الضوء ولذلك ..

فليست القضية - في تقديري - ان تأتي بعض العروض أو حتى معظم العروض بلا جديد .. وبلا مستوى مبهر .. بل ان هذا متوقع خاصة في ظروف «العجلة» وضيق الوقت ونقص الخبرة واحيانا الضمير .. لكن القضية عندي ان مثل هذه المهرجانات تستثير روح الابداع وتستفزها .. تحرك المياه الآسنة وتعلمنا مستقبلا كيف ننظم ونقيم مهرجانات اكثر نجاحا واقل تكلفة ..

ان التجريب هو المستقبل وينبغي ان نصنع المستقبل الان وليس غدا .

أحمد عبد الحميد

حالة طوارىء .. معالجـة رديئـة لفكرة جديـدة

كثير من عروض مسرح القطاع الخاص يقدم افكارا جديدة وجيدة ولكن هذه الافكار معظمها تصب في معالجات رديئة وضعيفة من حيث المعاني والدلالات والرموز وعرض مسرحية (حالة طوارىء) من هذا النوع فهي تحتوي على فكرة جديدة ولكن المعالجة ومفرداتها ونسيجها وهيكلها البنائي يشبه الجسد الواهن المريض الذي لايأتي من ورائه اى ردود فعل ايجابية او سلبية فنحن بصدد (تيمة) الصعود والسقوط من خلال الشخصية الغائبة تجسيدا والحاضرة دراميا - من حيث تحريك الاحداث - حيث تلك الموقف الحكومي الذي يتدرج في المناصب حتى يصل الى اعلاها بصرف النظر عن كيفية الوصول الى هذه الدرجة العليا وهو مالم توضحه المعالجة . وفجأة نخبر نحن المشاهدين بان هذه الشخصية قد سقطت وقد التصقت بها كافة صنوف التشبيهات الوضيعة .


صلاح السعدنى فى لقطة من مسرحية (حالة طوارىء)

هذه هي الفكرة الرئيسية للمسرحية وهذا هو الموقف الدرامي الوحيد بها ولايصلنا هذا المعنى من خلال التجسيد وانما من خلال الترديد الاجوف لذلك كان من الممكن ان يجتهد الكاتب بهيج اسماعيل - الذي يكتب اسوء معالجة له في المسرح رغم جدية الفكرة - قليلا (وبعمق) الحدث وشخوصه بحيث ينعكس على التجربة الدرامية التي غابت عن التجسيد عدا الترديد الذي يخلو من الحوار الدرامي . ثمة فكرة هامة تقذف الى الاسماع سردا يخلو من العمق والمعنى والرموز والدلالات سردا بلا تدفق لافي الشعور ولافي الاحاسيس ، سردا يصب في حركة مبتذلة وعبارات مقننه بلا تأثير جمالي يؤثر في الوجدان .. لو ان الكاتب استثمر شخوصه واضفى عليها ابعادا هامة وصب فيها قدرا من الحيوية والروح وجعلها تتطور مع تطور الحدث لكانت المسرحية جيدة على مستوى الفكرة والمعالجة ولكن الذي حدث كان العكس ، الامر الذي اصابني باليأس والحزن على جماليات الفكرة التي اجهضت في جهدها .

اما الاخراج فاكثر مايوصف به هو « الارتجال » الذي اتسمت به مدرسة السيد راضي فانا اتصور ان الممثلين اخذوا النص وتحرك كل واحد وفق مقتضيات الحال ، ناهيك عن عدم الاستخدام الجيد للموسيقى والاضاءة .

طمس المعنى وفقدان الحماس في العمل انعكس على الممثلين فكانت (بوسي) تؤدي بلا حماس ولاجدية ، وكذلك الحال (صلاح السعدني) الذي خسر الكثير من رصيده بتركه مسرحية الملك هو الملك ليلعب شخصية بلا شخصية فربما كسب المال الكثير من ورائها ، الا انه خسر اكثر بما يوازي من جماليات المسرح بما فيه من صدق الفنان في ذاته فالمال ينهب ولايبقى في الفنان الا اسمه .. فقط استطاع عبد الرحمن ابو زهرة ان يصنع لنفسه عالما خاصا حافظ من خلاله الى حد بعيد على رصيده في المسرح الذي يتسم بالجدية وان كنت افضل عدم مشاركته في مثل هذه الاعمال التي لاتضيف لاسم الفنان .. اما بقية الممثلين محمد ابو الحسن وفاروق يوسف والاخرين فقد لعبوا ادوارا لاتضيف بقدر ماتسحب من رصيدهم .

(حسن سعد)

يوميات مهرجان المسرح التجريبى الاول

العروض التي ستقدم ضمن مهرجان المسرح التجريبي الاول الذي تنظمه وزارة الثقافة على النحو التالي :

- ● ● فلسطين - رافع الراية - الحديث - ٧,٣٠ م
- ● ● الاتحاد السوفيتي - جوردان الابله - الجمهورية - ٩,٣٠ م
- ● ● بلجيكا - لمن الاستسلام - العرائس - ٧,٣٠ م
- ● ● بلغاريا - عرض بانتوميم - القلعة - ٧,٣٠ م
- ● ● تشيكوسلوفاكيا - عرض بانتوميم - القلعة - ٨,٣٠
- ● ● السعودية - لويس التاسع عشر - سيد درويش - ٩,٣٠ م
- ● ● مصر - حنظلة - قاعة صلاح عبد الصبور - ٧,٣٠ م
- ● ● مصر - عروس الزار - قصر الغوري - ٧,٣٠
- ● ● مصر - سالومي - مقياس النيل - ١٠,٣٠ م
- ● ● مصر - ثلاثية سهرة ريفية - شبرا بخوم طوال ايام المهرجان
- ● ● مصر - الوافد + حفلة على - السامر ٩,٣٠ م
- ● ● مصر - اغتصاب - وكالة الغوري - ٩,٣٠ م


- سالومي - أعطت الملمح العصرى لقضية عمرها ألفى عام

احصـــائية

- ● ● ١١ دولة اجنبية تشترك بـ ١٦ مسرحية منها ٤ دول من اوربا الغربية ٥ دول من اوربا الشرقية ودولة من افريقيا السوداء (غانا)
- ● ● الدول العربية تقدم ١٢ مسرحية
- ● ● الدول التي تقدم اكثر من عرض هي السودان ، تونس ، الاتحاد السوفيتي ، فرنسا وايطاليا
- ● ● مصر تشترك بـ ٣٢ مسرحية منها ١٠ مسرحيات جديدة يقدمها مسرح الطليعة منفردا ، ٨ مسرحيات تقدمها الثقافة الجماهيرية ، ٤ مسرحيات يقدمها طلبة اكاديمية الفنون و٩ مسرحيات تقدمها فرق جامعية وعمالية ومراكز شباب ويقدم المسرح الحديث مسرحيتين (سالومى ورحمة) ويشترك مسرحنا القومي بمسرحية (حكايات صوفية)
- ● ● من شروط المهرجان الا يزيد عدد افراد الفرقة عن ١٥ ممثلا وممثلة : فرق اوربا الغربية يتراوح عدد فنانيها من ممثل واحد الى عشرة فنانين وفنيين .

فرق اوربا الشرقية من ١٢ الى ٢٨ ، الفرق العربية من ١١ الى ٢٠ ممثلا وممثلة .

- ● ● عدد المسارح التي تقدم عليها العروض ١٥ مسرحا منها ٤ مسارح خلوية (حدائق وآثار)


لقطة من مسرحية (أجزاء من امرأة) لفرقة الشمس الايطالية

النمسا تعرض مسافر ليل فى عربة قطار قديمة

من النمسا تشترك فرقة تجريبية باسم «اتحاد الندوة العربية» مخرجها مصري هو السيد قنديل وابطالها نمساويون جون لانج ليرا مام وبيتر فون بارن .. ليس معهم مهمات (مناظر او اكسسوارات) اذ يقدمون «مسافر ليل» لشاعرنا الراحل صلاح عبد الصبور في بلادهم في عربة قطار قديمة يدعون اليها المتفرجين .. والمسرحية تجرى احداثها بالفعل في عربة قطار .. وهم يأملون ان يقدموها في مصر بذات الطريقة .

مسرحية مسافر النيل من اخراج فاروق زكى

مهرجان القاهرة الدولى الاول للمسرح التجريبى :

شهر زاد .. أول العـــروض فى الذكرى الاولى للحكيم



افتتح فاروق حسني وزير الثقافة مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي برئاسة المخرج سعد اردش والذي تنظمه العلاقات الثقافية الخارجية بالوزارة .

يشارك في المهرجان ٢٠ دولة عربية واجنبية . بحيث يصل عدد الفرق (٥٩) فرقة وعدد العروض (١١٦) ..

قال الوزير في افتتاح المهرجان ان المهرجان حلم قديم وهو الاول من نوعه في عاصمة عربية وافريقية وانه ايضا يحقق مشروع السياسة الثقافية تحت شعار « المسرح البسيط » كأحد العوامل المشجعة على التجريب والتطوير ..


مشهد من مسرحية شهر زاد

ولقى سعد اردش كلمة المهرجان ، حيث قال باسم الفنان المجهول الذي ابدع المسرح الشعبي في مصر منذ القدم . باسم مبدع الفلاح الفصيح لجماهير مصر الفرعونية وباسم المسرح المصري والمسرحيين المصريين ، هواة ومحترفين ان ابادلك تحية الحب والاخاء والابداع والسلام .

● شهر زاد - مصر ايطاليا ●

اول عروض المهرجان بالعرض المصري الايطالي (شهر زاد) للكاتب الراحل توفيق الحكيم والذي توافق ذكرى رحيله الاولى هذه الايام ، اخراج فاتي افيوري مؤسس فرقة اكسيتواكس وفي العرض امتزج التمثيل والاخراج الايطالي مع الالحان المصرية .. العرض يعتمد على الموسيقى والحركة والايماءة بشكل اساسي ، بحيث يصبح الايقاع الصوتي والحركي والمرئي والمسموع نسيجا دراميا واحدا في محاولة لايجاد شكل مرئي وسمعي له مدلوله الرمزي . بحيث يحدث في النهاية التفاعل الثقافي والنقاء الانساني بمزج روح الشرق وسحره باشعاعات الابداع الغربي .. الى هنا ينتهي كلام المخرج المصري انتصار عبدالفتاح . واقول ان الكلام جميل ولكن العرض رغم التمازج الا انه انعدم فيه خلق المعادل الموضوعي والشكلي وحتى الرمزي لحكاية شهر زاد . فما كان يحدث على خشبة المسرح نسميه عرضا ولكن بدون عنوان فرغم جماليات العرض ومفرداته .. الموسيقى الرائعة والغناء الجيد والخلفية الساحرة لصوت التاريخ والحضارة ، الا ان المخرج الايطالي اخفق في توظيف كل هذه المفردات ، اخفق في توظيف المكان الذي كان بمثابة الخلفية الصامتة دون استخدام ، كذلك اعتمد على « البهرجة » في الازياء بالاضافة الى الارتجال في « الميزانسين » لذلك جاء العرض غامضا جعل المتفرجين ينسحبون من العرض الواحد بعد الآخر . ربما احدث هذا الخلل المزج بين المفهوم المصري والايطالي في عمل لم تتوحد فيه الرؤية الفنية .

- موسيقى في المسرحية
تصوير : أحمد عبدالفتاح

(ح . س)

هكذا من الأصل

جــراح قلــب

مأمون الشناوى

أحبهـــا .. وأكـــرهها

● ع . ر . أسيوط

كنت أصغر أخوتي . لم أتعد الخامسة من عمرى عندما توفي والدى . وقامت أمي على تربيتنا . وتزوجت أخواتى البنات الثلاث .. وأصرت أمي ان استكمل تعليمي . تعبت وكافحت لتكون أما وابا .. وحصلت على الدبلوم وسافرت الى القاهرة في رحلة البحث عن عمل . ووفقني الله الى عمل مناسب . وعندما اردت استكمال نصف ديني . خطبت لي أمي فتاة من الصعيد . من بلدتنا ... وشاءت الظروف ان اتعرف على عم لى يقيم في القاهرة . ترددت على بيته عدة مرات . وتعرفت على العائلة . وكان من بينها فتاة في الحادية والعشرين . وربط الحب بين قلبينا .. ورحبت بالاقامة في بيت عمى عندما عرض على الامر وقررت ان أتزوجها . وبعثت لامى اشرح لها الموضوع وبذلت جهدا لاقناعها بفسخ خطبة بنت الصعيد .. ووافق عمى عندما تحدثت الى بشأن الزواج من ابنته ولكن وضع شرطا . هو الاقامة في القاهرة . وعدم العودة الى الصعيد .. ورفضت هذا الشرط . فمعنى هذا ان اتخلى عن امي ولا اقبل ان اكون جاحدا لفضلها على ... وقبل عمى خطبة ابنته لعريس اخر تقدم لها . وتحدد عقد القران ... وكانت المفاجأة التي لم يتوقعها أحد ... أختفاء العريس في يوم الفرح ... كان موقفا عصيبا .. وهمس احد اعمامى في أذنى أن اتقدم لانقذ الموقف واعقد قرانى على ابنة عمى . ولبت كرامتي ان اكون البديل للعريس الهارب .. فرفضت ان اقوم بهذا الدور .. وانقطعت عن بيت عمى حوالى عشرة شهور بعد ذلك . ولكنهم بعثوا الى بوسطاء لاعود اليهم وتعود العلاقة معهم الى طبيعتها السابقة .. ترددت ولكن .. عدت اليهم .. واليوم اعيش بينهم .. القى منهم كل حب وتقدير .. ولكنني حائر ..

● ● غير طبيعي ان تتحب ابنة عمك وتكرهها في نفس الوقت وانما انت تحبها ، وماتكرهه فيها هو الظروف والملابسات التى مرت بك ، ورأيت فيها إساءة اليك والى كرامتك .. وهذه مواقف لادخل لها هي شخصيا بها .. ولهذا راجع نفسك . وتأكد من صدق حبك لها .. والحب فقط . وفي هذه الحالة عليك ان تنسى تماما كل ماحدث وتعتبر دعوتهم لك للعودة للحياة معهم بمثابة اعتذار عما حدث منهم في حقك ، واصفح وتزوجها .. لم اذا وجدت انك - كرجل صعيد - لاتستطيع ان تنسى او تتسامح فيما حدث في حقك فتريث حتى تزول من نفسك تماما تلك المشاعر التى اطلقت انت عليها الكراهية ، حتى لاتجنى عليها وعلى نفسك ايضا .

علية الصالحى

من افــواه المجـــانين

الحب الصادق ينمو ، ومع الايام .. يتحول إلى صداقة وطيدة

اشـــارة

● ● اعترف باننى كنت مخطئا عندما قارنت بين شرق القاهرة حيث اسكن ومصر الجديدة حيث أمر يوميا في طريق العمل .. اذ كيف نقارن الحي الحاصل على المركز الأخير في الترتيب العام للاحياء مع مصر الجديدة الحاصل على المركز الثانى بفرق طفيف عن وسط القاهرة الفائز بالمركز الاول .. واحصائيات غرفة العمليات بالمحافظة تقول ان درجات حى شرق .. الأخير في النظافة وال ١٤ في الطرق وال ١٣ في الحرائق والاشغالات وغرفة العمليات بينما تقدم الى المركز الثاني في المركبات وعاد الى المركز الأخير في تجريد وغسيل الشوارع .. ولعل هذه الشهادة التى صدرت عن اهلها تكون حافزا للمسئولين بالحى كى يحاولون التقدم الى مركز افضل في التقييم السنوى القادم خاصة وأن اهالى الحى متشوقون للتعاون مع المسئولين في الحى .. بشرط توفر المعلومات الصحيحة !!

● صالح ابراهيم ●

حديث المدينة

المثـاليون يكـرمون شـهريا فى بنى سـويف

بنى سويف : مصطفى عبده

.. طلب محافظ بنى سويف محمد حسين منين اجراء مسابقة شهرية لاختيار العامل المثالى بديون عام المحافظة .. والممرضة المثالية بمستشفياتها .. يرشحهما زملائهم في العمل وللفائز مكافأة مرتب شهر

.. تم حجز قطعتى ارض لنادى هيئة التدريس ونادى العاملين بجامعة طنطا في مرسى مطروح .. ليقام عليهما مصيف للجامعة .

.. جميع الطالبات سيقبلن في المدن الجامعية لجامعة قناة السويس في بورسعيد والاسماعيلية والسويس وسيناء .. قرار لمجلس الجامعة برئاسة د . احمد خضير

اول دكتــوراه تعالــج ضعـف طلاب الثانـوى فى اللغــة العربيـــة

دمياط : نادر عمارة

بعد مناقشة اربع ساعات حصل الباحث سمير عبد الوهاب احمد على الدكتوراه في التربية .. في موضوع المهارات اللغوية العامة اللازمة للدراسة الجامعية .. وتقويم منهج تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانويه .. اوصت اللجنة برفع توصيات الرسالة لوزارة التربية والتعليم للاستفادة منها .. قال د . سمير لحديث المدينة ان اهم التوصيات .. هى وضع برامج تدريبية مخططة يتم على اساسها تدريب الطلاب على استخدام اللغة بشكل جيد .. حديثا وكتابة وقــراءة واستماعا .. مع اعادة النظر في مناهج اللغة العربية .

ناقشت الرسالة لجنة برئاسة د . محمد قدرى لطفى وعضوية د . احمد المهدى عبد الحليم ود . محمد ابو الفتوح شريف ود . رشدى احمد طعيمة .

سمير عبد الوهاب

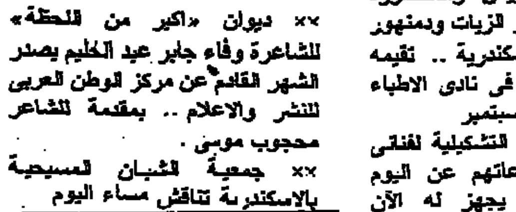
×× مهرجان لشعراء العامية في الاسماعيلية والسويس والمنصورة ودمياط وطنطا وكفر الزيات ودمنهور وابو حمص والاسكندرية .. تقيمه جمعية رع الادبية في نادى الاطباء بالزقازيق يوم ١٠ سبتمبر

×× معرض للفنون التشكيلية لفنانى البحيرة عن انطباعاتهم عن اليوم القومى للمحافظة يجهز له الآن باشراف مصطفى البسيونى مدير عام الثقافة

×× ديوان «اكبر من اللحظة» للشاعرة وفاء جابر عبد الحليم يصدر الشهر القادم عن مركز الوطن العربى للنشر والاعلام .. بمقدمة للشاعر محجوب موسى .

×× جمعية الشبان المسيحية بالاسكندرية تناقش مساء اليوم ديوان «الثلاث وردات» للشاعر الغنائى زكى محمود - يقدمها مجدى عبد النبى ويشترك نبيل عاطف ومحمد ميكوى .

.. د . طلعت عبد العال ابو زيد امين الحزب الوطنى بقرية درشاى مركز المحمودية استضاف ادباء بيت ثقافة المحمودية والدلتجات في المهرجان الثقافى الذى استمر يومين



أسمــاء وأخبــار

● على ابراهيم محافظ سوهاج افتتح المرسى النيلى للعبارة العاملة بين المراغة وجزيرة الشورانية تكلف المرسى والعبارة ٢٤٠ الف جنيه .

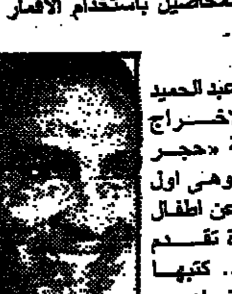
● محمد عبد المحسن صالح امين عام الحزب الوطنى بأسيوط افتتح اول دورة لتعليم اللغة الانجليزية ينظمها الحزب .. ويشارك فيها ١٠٠ شاب وفتاة باشتراك ٣٠ جنيها وتستمر شهرين

● حسين عبد القوى رئيس مدينة بيا نفذ تجربة جديدة لدهان واجهات المنازل على الطريق السريع بين مصر واسوان بلون واحد .

● الباحث ناجى ميشيل اسكندر حصل على الدكتوراه من جامعة قناة السويس عن موضوع تأثير القنابل والمفرقعات على سمع المدنيين بالسويس اثناء معارك العبور ١٩٧٣ .. نوقشت الرسالة بمركز الابحاث للجامعة واستمرت خمس ساعات .

● على عبد الفتاح انهى دراسته النقدية الجديدة «ظواهر التجربة الصوفية في الشعر المغربى المعاصر» يتناول اعمال الشعراء محمد بنعمارة ومحمد على الريمارى ومحمد الطوبى ومحمد الريوتى ..

● المهندس حسين زكي بمعهد بحوث الارض والمياه يسافر الى كندا للاشتراك في الرحلة البحثية لدراسة تطبيقات الاستشعار عن بعد للتنبوء بانتاجية المحاصيل باستخدام الاقمار الصناعية .



● بيومى عبد الحميد يستعد لاخراج مسرحية «حجر القدس» وهى اول مسرحية عن اطفال الحجارة تقدم بالاقاليم .. كتبها ابراهيم رضوان

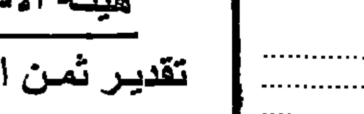
مطلوب مباراة من أجل السودان

كنا مهددين بالجفاف والظلام ... كانت كل الدلائل تشير الى انخفاض منسوب المياه في النيل مما يهدد بعدم تشغيل مولدات الكهرباء في السد العالى مع تهديد المحاصيل .. وسجدنا لله ورفعنا ايدينا للسماء وصلينا صلاة الاستسقاء .. فانهمر المطر ، وغرق السودان الشقيق .. وشعرنا بالمسئولية وكنا اول دولة قامت بواجبها نحو شقيقتها السودان .. واذا كانت الدولة قد قدمت الكثير الا ان هذا الكثير لايكفى .. وجاء دور الجهات المختلفة .. طالب الفنان الكبير سيد مكاوى باقامة حفل غنائى كبير يخصص دخله لمنكوبى السودان تعويضا لهم عن بيوتهم واموالهم واثاثهم ... وهناك صراع اعلمه عن قرب بين بعض الفنانين واصحاب المسرح حول تخصيص ايراد بعض الحفلات لحساب السودان خاصة وان احدهم قد زودوها حبتين فمرة تبرع في اسيوط ومرة مع الفلسطينيين منذ ايام معدودة .. ولايزال الصراع مستمرا بين الفنانين واصحاب المسرح .

المهم ان الرياضة يجب ان لاتقف متفرجة في هذا الشأن .. لذلك ادعو الاخ الفاضل الدكتور عبد الاحد جمال الدين لعمل مبادرة كعادته دائما في عمل الخير والتنمية الوطنية .. ادعوه لتنظيم مباراة كبرى بين الاهلى والزمالك قبل بداية الموسم يخصص دخلها لصالح المنكوبين في السودان .. والسودان من الناحية الرياضية المحضة أخ شقيق لمصر .. لن ننظر للسودان بالاعتبارات اياها المحفوظة المعروفة وحدة اللغة والدين والدم والنيل والمصير والعروبة والقارة .. فضلا عن هذا كله السودان هى احدى دول ثلاث مؤسسة للاتحاد الافريقي ووقف مندوبها مع المرحوم عبد العزيز عبد الله سالم في الاتحاد الدولى يؤيده في حق اقامة الاتحاد الافريقى اسوة بالاتحاد الاوروبى .. وتمت اقامة اول بطولة افريقية (١٩٥٧) في الخرطوم .. ثم هناك ارتباط وجدانى بين شعب السودان وكل من القوتين الاعظم : الاهلى والزمالك .. حتى ان الناس هناك قسمان بعضهم اهلاوى واخرون زملكاوية وخلال مباريات القمة يخلو الشارع السودانى من المارة ويجلس الجميع امام شاشات التليفزيون واجهزة الراديو .

عزيزى الدكتور عبد الاحد - رجل الخير - ارجوك ان تفكر بجدية في هذا العمل الخيرى الكبير .. نعم ايراد المباراة مهما كان ضخما لن يغطى الا اليسير من اثر الكارثة ولكن الموضوع اولا واخيرا تعبير عن مشاركة وجدانية لها اثارها في النفوس وتكتب في تاريخ العلاقات الانسانية الاخوية بين شعبين شقيقين .. والى الغد ..

عبد الرحمن فهمى



لــ .. حــب

ألف ليلة وليلة

. دخل شهريار مدينة الغور الاول ....
. متنكرا في زى عابر سبيل ....
فوجد بالمدينة جمعين من الناس ....
جمع يعطى كل شىء وهو يصرخ ....
وجمع ياخذ كل شىء وهو يضحك ....
فهاله ما راى وظل يتامل المشهد حتى صاح الديك ....

سلامة العباسى



اجابة خاصة وعلاج مجانى

للدكتور وحيد مصطفى على أخصائى طب وجراحة الفم والأسنان :

● ● ع . أ . م - حلوان :

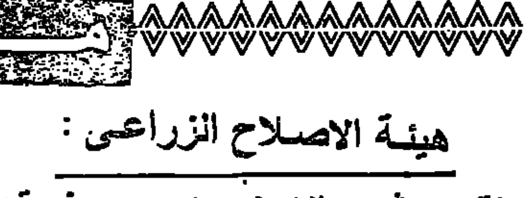
علاج الخراج هو معرفة اتصاله بأى سن أو ضرس وخلعه وبذلك يشفى الخراج تماما . أما الضب فلابد من الكشف الطبى لتقرير العلاج المناسب . ولا مانع من علاجك مجانا بالعيادة رقم ٥ شارع عبد الحليم عامر المتفرع من ميدان سليمان جوهر بالدقى .

● ● أمل - ميت غمر :

أعتذر عن الرد بخطاب خاص . أما عن عدم تساوى الأسنان العلوية فالعلاج عن طريق عمل طرابيش صناعية بنفس لون الأسنان الطبيعى فتعطيها الشكل المتساوى المألوف .

● ● ج . أ . أ - مدينة نصر :

أنا على استعداد لعلاج التهاب اللثة الذى تشكو منه مجانا بالعيادة



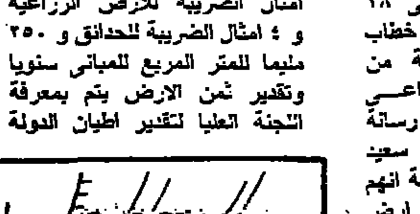
مــع النــاس

هيئة الاصلاح الزراعى :

تقدير ثمن الارض يتم بمعرفة اللجنة العليا لتقدير اطيان الدولة

تعقيبا على مانشرناه في ١٨ يوليو الماضى تحت عنوان «خطاب مفتوح الى وزير الزراعة من منتفعى الإصلاح الزراعى بشنشور - منوفية» عن رسالة المهندس الزراعى سمير سعيد غريب عن الاهالى والمتضمنة انهم منتفعون بالايجار بمساحات ارض زراعية تابعة لاملاك الدولة والاصلاح الزراعى منذ ٣٠ عاما وأن هذه الارض ستباع لهم بسعر جنيه واحد للقيراط لواضعى اليد عليها ولم يتم بحث الموضوع حتى الأن ولكن فوجئوا بمطالبتهم بايجار ٢٤ جنيها للقيراط للسنة الواحدة .

قال فهمى الباز مراقب عام العلاقات بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى انه ببحث الموضوع تبين ان هذه الاراضى تتبع املاك المنوفية وأن المذكور غير واضع اليد على املاك الدولة الخاصة وليس له تعامل مع الاملاك . وان ايجار الارض الزراعية يتم طبقا لاحكام قانون الاصلاح الزراعى بسبعة امثال الضريبة للارض الزراعية و ٤ امثال الضريبة للحدائق و ٢٥٠ مليما للمتر المربع للمبانى سنويا وتقدير ثمن الارض يتم بمعرفة اللجنة العليا لتقدير اطيان الدولة ويعتمد من الدكتور نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة كما انه لاتوجد ارض تابعة للاصلاح الزراعى بناحية شنشور ومن هذا يتضح ان الشاكى ليس محق في شكواه







٩ شــهور .. لم اصرف مستحقاتى من المعاش

صدر قرار نهاية الخدمة رقم ٧٩٠ لسنة ١٩٨٨ من مصلحة الضرائب العامة بانتهاء خدمتى في ٣ ديسمبر ١٩٨٧ لبلوغى السن القانونية ٦٥ عاما

تقدمت لاستلام اوراق معاشى لاتخاذ اللازم لصرف المعاش وحتى الأن لم اصل الى نتيجة وكل جهة اذهب اليها في عملى السابق تحولنى على الجهة الاخرى والسبب هو عدم تمكينهم من تجميع اوراق معاشى ولست ادرى اهو التقصير في العمل لديهم ام التكاسل والنتيجة هو حرمانى حتى الأن من صرف راتبى من المعاشات وعدم صرف الـ ٢٠ شهرا التى امر بها وزير المالية .. هل يصل صوتى الى الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ؟

فهمى اسماعيل مصطفى
٩ حارة عويس ش الشيخ سلامة حجازى ببركة الفيل بالسيدة زينب

أريــد عريســا

١٣٢٦٦ :

هى : أ . ى . القاهرة - ٢٩ سنة - آنسة - موظفة - متوسطة الطول والجمال - على خلق - من اسرة محترمة - تشارك في الاثاث .

هو : سن مناسب - اعزب - مؤهل عال - مرح - وسيم - يشارك في الاثاث .

١٣٢٦٧

هى : أ . ع - القاهرة - ٢٨ سنة - آنسة - محاسبة - قمحية اللون - على خلق - تشارك في الاثاث .

هو : سن مناسب - اعزب - مؤهل عال - مركز محترم - ميسور الحال - لديه شقة .

أريــد زوجــة

١٣٢٦٢

هو : م . ا . السويس - ٣٠ سنة - اعزب - اعمال حرة - طويل - وسيم - لديه شقة .

هى : سن مناسبة - آنسة - ست بيت - على خلق - جميلة - تشارك في الاثاث .

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة البحر الاحمر
الوحدة المحلية لمدينة سفاجا

تعلن الوحدة المحلية لمدينة سفاجا بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح الاعمال الموضحة بعد في مناقصة عامة

أ - مناقصة عامة رقم «١» الاعمال السنوية للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ عن مدينة سفاجا وقرية أم الحويطات وقرية النصر
جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/٩/١٩ «اعتيادى - صحى - كهرباء»

٢ - مناقصة عامة رقم «٢» انشاء مبنى الوحدة الصحية بقرية أم الحويطات
جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ٨٨/٩/١٢

٣ - مناقصة عامة رقم «٣» انشاء ورشة تعليم وتدريب مهنى بقرية ام الحويطات
جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٩/١٣

٤ - مناقصة عامة رقم ٤
انشاء مشغل فتيات بقرية ام الحويطات
جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ٨٨/٩/١٤

٥ - مناقصة عامة رقم «٥»
انشاء دار حضانة بقرية ام الحويطات
جلسة فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٨/٩/١٥

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بمبنى الوحدة المحلية على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ثمن النسخة اعتبارا من يوم ١٩٨٨/٩/١٣ تقدم العطاءات برسم السيد رئيس مدينة سفاجا مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة الاعمال يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مكتب مقاولى القطاع الخاص

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا في التواريخ المحددة قرين كل عملية على حده لجلسة فتح المظاريف

محافظة المنيـا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين لتنفيذ المشروعات التالية

١ - انشاء مدرسة ابتدائية بارض بركات بملوى وتحدد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٩/١٣ جلسة فتح المظاريف وكراسة الشروط بمبلغ ٥٠ جنيه

٢ - انشاء مدرسة اعدادية بشمال غرب مدينة ملوى على ارض المصرف البحرى وتحدد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٩/١٤ وكراسة الشروط بمبلغ ٥٠ جنيه

٣ - انشاء ثلاث فصول وثلاثة ورش بالمدرسة الثانوية الصناعية بملوى و عدد ٢ فصل بالمدرسة الثانويه الزراعيه بملوى وتحدد ظهر يوم الخميس الموافق ٨٨/٩/١٠ وكراسة الشروط ٤٠ جنيه

٤ - انشاء المجموعة الاتية
أ - انشاء نواه مدرسة اعدادية بمنشاة المغالقة
ب - انشاء فصلين بمدرسة ديروط ام نخله
وتحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧ وكراسة الشروط ٤٠ جنيه ويشترط تقديم ١٪ من اجمالى العطاء تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم صورة القيد بسجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ متمم ومكمل لهذا الاعلان ولايجوز ربط جلسة باخرى ٨٨/٥٠١

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن عملية توصيل المياه بشوارع مدينة شبين الكوم بجلسة ١٩٨٨/٩/١٨ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع احضار سابقة اعمال لمن ليس له سابقة اعمال بالوحدة وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا

٨٨/٥٠٨

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين عن انشاء مدارس تعليم اساس كالاتى

١ - انشاء مدرسة ٩ فصول بعرب ابو قلته وكراسة الشروط ٥٠ جنيه وتحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ موعدا لفتح المظاريف

٢ - انشاء مدرسة ٩ فصول بعزبة مهران وكراسة الشروط ٣٠ جنيه وتحدد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/١١ موعدا لفتح المظاريف

٣ - انشاء مدرسة ٩ فصول بقرية شرموخ وكراسة الشروط ٥٠ جنيه وتحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٢ موعدا لفتح المظاريف

ويشترط تقديم ١٪ تأمين ابتدائى ويكمل الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم صورة القيد بسجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمم لهذا الاعلان ٨٨/٥٠٥

مركز الاجهزة العملية
شارع التحرير - مبنى المركز القومى للبحوث بالدقى

يعلن المركز عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية . تجديد قواعد خرسانية لبعض الماكينات بالورش وترميم الارضية بجلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/١٠/١٦ الساعة ١٢ ظهرا

وتطلب الشروط والمواصفات من مخازن المركز نظير مبلغ قدره ١٠ جنيه (عشرة جنيه) على ان تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس المركز مرفقا بها تامين ابتدائى ١٪ من العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات المقدمه بدون تأمين . والمعاينة على الطبيعه .

٨٨/٥٣٦

مناقصات

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الادارة العامة للتوسع الافقى ومشروعات الرى باسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامه للتوسع الافقى ومشروعات الرى باسيوط حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ٨٨/١٠/١ عن عملية انشاء مجرى الطرد بمحطة طلمبات المعنا وبريخ خرسانه مسلحه حمولة ٧٠ طن على الوصله تحت الطريق الاسفلتى بر ايسر ترعة نجع حمادى الشرقية مركز الفتح محافظة اسيوط .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ سبعون جنيها ثمن النسخة مضافا اليها مبلغ جنيهان في حالة طلب العطاء بالبريد .

ويجب على المقاول ان تكون اسعار عطائه وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده .

كما يجب ان يرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل وقدره ١٪ واحد في المائة من قيمته مرفوض ٨٨/٤٦٦

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص عن طرح الاعمال التالية في مناقصة عامة بين القطاعين طبقا للجدول التالى :

١ - عمل عداية على ترعة الابراهيمية لتغذية المياة شرق الترعة جلسة السبت ١٩٨٨/١٠/١ وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها

٢ - توصيل بعض المناطق المحرومة شرق الترعة بالمياه جلسة الاحد ١٩٨٨/١٠/٢ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات

٣ - توريد وتركيب وحدة رفع ميكانيكية بخط التجمع بالعملية القبلية جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣ وثمن الكراسة خمسة عشر جنيها

٤ - انشاء صهريج مياه بناحية بنى حسن جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤ وثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها

٥ - انشاء صهريج مياه بناحية السلطان حسن معادة جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٥ وثمن الكراسة ثلاثون جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات ان يتقدم بطلب مدموغ لكل عملية وان يقدم عطاؤه داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين الابتدائى كاملا بنسبة ١٪ من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسيتم خصم تكاليف الجلسة من اول مستخلص بالنسبة للاعمال التى تحتاج الى جلسة

وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا في المواعيد المحددة ويضاف جنيه لكل عطاء في حالة طلبه بالبريد ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان

٨٨/٤٦٣

مناقصات

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقــود

تقبل مديرية الاسكان والمرافق عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد لانشاء مدارس وفصول وورش ومعامل ودورات مياة ببندر ومركز الفيوم

١ - الاربعاء ١٩٨٨/٩/٢١
عملية انشاء فصول وورش بمدارس محيى الدين ابو العز الابتدائية ودار الرماد بنات الابتدائية والصوفى الابتدائية وملحقة المعلمين بكيمان فارس الابتدائية والمدرسة الابتدائية بمعلمى كيمان فارس والساحة الابتدائية والصيفية الابتدائية ومنشاة البكرى الابتدائية ومنشاة الفيوم الابتدائية

٢ - الخميس ١٩٨٨/٩/٢٢
عملية انشاء فصول وورش بمدارس الحادقة الابتدائية والصيفية الاعدادية والحادقة الاعدادية واللاهون الاعدادية

٣ - السبت ١٩٨٨/٩/٢٤
عملية انشاء مدرسة اعدادية بدائرة بندر الفيوم

٤ - الأحد ٨٨/٩/٢٥
عملية انشاء وحدة الدواجن بمدرسة الفيوم الزراعية ودورة مياه بمدرسة التجارة الثانوية بنات وانشاء فصول علوية بدار المعلمين بكيمان فارس بالفيوم

٥ - الاثنين ١٩٨٨/٩/٢٦
عملية انشاء مدرسة ثانوية تجارية بهوارة

٦ - الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٧
عملية انشاء مدرسة صناعية بنات بدائرة مركز الفيوم ويمكن الحصول على كراسة الشروط بعد دفع الثمن وقدره ٥٠ خمسون جنيها لجلسة ٢١ ، ١٩٨٨/٩/٢٢ و ٧٠ سبعون جنيها لجلسة ٢٤ ، ١٩٨٨/٩/٢٥ و ٨٠ ثمانون جنيها لجلسة ١٩٨٨/٩/٢٦ و ١٠٠ مائة جنيها لجلسة ١٩٨٨/٩/٢٧

وعلى مقدم العطاءات ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد في المائة وصورة البطاقة الضريبية وصورة من مكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة سابقة اعمال مثلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام وللشركات ان ترفق صورة من عقد التاسيس ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذلك العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لشروط الاعلان

الجزء الرابع من ترقيات
بقيـــة ص ٦

علما للتشغيل والتركيبات الميكانيكية والاجهزة الدقيقة علمي بالادارة العامة للتعليم الصناعي - عزت احمد محمد عبدالواحد مدير ادارة التعليم الفني الصناعي بالقليوبية - فوزى عبدالنعيم محمد موجها عاما للصناعات المعدنية عملي بالقاهرة - احمد محمد عباس موجها عاما ملابس جاهزة وتريكو عملي بالادارة العامة للتعليم الصناعي - محمد شوقى عبدالعليم مصطفى - موجها عاما غزل ونسيج وتجهيز عملي بالدقهلية - راجح عبدالنبي راجح مدير مدرسة ثانوية صناعية بالدقهلية - مصطفى عبدالرحمن عوض الله موجها عاما للتشغيل والتركيبات الميكانيكية والاجهزة الدقيقة عملي بالاسكندرية - وجيه حسانين هلال مدير مدرسة ثانوية صناعية بالدقهلية - حسن عبدالراضي اسماعيل مدير مدرسة ثانوية صناعية بالسويس - محمد حنفي محمود زيتون موجها عاما مخازن بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الاسكندرية - محمد محمد جاد علوان موجها عاما للصناعات المعدنية عملي بالاسكندرية - شوقى ملك غالي عوض مدير ادارة التعليم الفني الصناعي اسيوط - محمد سمير محمد عباس مدير ادارة التعليم الفني بالادارة التعليمية بوسط الاسكندرية - احمد علي بخيت حمودة موجها عاما للمركبات عملي بمديرية التربية والتعليم بأسيوط - محيي الدين خفاجه السيد موجها عاما كهرباء وتبريد عملي بالاسكندرية - فخرى عبدالكريم المشتب مدير مدرسة ثانوية صناعية بسوهاج - فؤاد حنا صليب موجها عاما للتشغيل والتركيبات الميكانيكية والاجهزة الدقيقة عملي بالقاهرة - حمدى اسماعيل ابراهيم العدوى موجها عاما كهرباء وتبريد عملي بالدقهلية - محمود محمد علي الصياد مدير ادارة تنسيق التعليم الفني بالقليوبية - عبداللطيف صالح محمود مدير مدرسة ثانوية صناعية بالشرقية - شاكر ناشد محارب غبريال مدير مدرسة ثانوية صناعية بقنا - فتحى حسين حسن احمد موجها عاما للتشغيل والتركيبات الميكانيكية والاجهزة الدقيقة عملي باسوان - امين عبدالغني سعد مدير مدرسة ثانوية صناعية بالقليوبية - حسن علي اسماعيل عمارة موجها عاما صيانة كهربية عملي بالمنوفية - عبدالمجيد متولي محمد مدير ادارة التعليم الفني الصناعي بقنا - علي عباس عبدالسلام مدير مدرسة ثانوية صناعية بقنا - فوزى حسن محمد مدير مدرسة ثانوية صناعية بكفر الشيخ - محمود جمعة محمد مدير مدرسة صناعية بالمنيا - عبدالله عبدالرجال عبدالرحيم مدير مدرسة ثانوية صناعية بالمنيا - شوقى صبحى التاسيوس موجها عاما للتشغيل والتركيبات الميكانيكية والاجهزة الدقيقة عملي بالجيزة - صلاح كامل محمد احمد مدير مدرسة ثانوية صناعية بسوهاج - محمد عبداللطيف محمد مدير ادارة التعليم الفني الصناعي بالشرقية - حسن عبدالعزيز موسى مدير مدرسة ثانوية صناعية بالشرقية - السيد علي جاد مدير مدرسة ثانوية صناعية بالشرقية - عبدالله امام احمد مدير مدرسة ثانوية صناعية بالشرقية - زكريا محمد حسين عيد موجها عاما للتشغيل والتركيبات الميكانيكية والاجهزة الدقيقة عملي بالشرقية - سيد محمد علي شنبوط مدير مدرسة ثانوية صناعية بأسوان - فتحى حسن علي موجها عاما لحام وسباكة المعادن عملي بالجيزة - حنفي سيد عبدالرحمن موجها عاما مخازن بمديرية التربية والتعليم بالمنيا - محمد محمود حسن الجندى مدير مدرسة ثانوية صناعية بالقاهرة - سعيد حسنين عمر مدير ادارة التعليم الفني بالادارة التعليمية بشرق القاهرة - سعيد محمد محمد عثمان مدير ادارة التعليم الفني بالادارة التعليمية بشبرا - كامل عزيز حنا موجها عاما صناعات معمارية عملي بالقاهرة - عبدالشافي عبدالستار محمد مدير ادارة التعليم الفني بالادارة التعليمية بجنوب القاهرة - سيد عبدالعال حامد مدير ادارة التعليم الفني بالادارة التعليمية بحلوان - نور الدين سيد حسين الامين موجها عاما الكترونيات عملي بالادارة العامة للتعليم الصناعي - ابراهيم عبدالوهاب ابراهيم مدير مدرسة ثانوية صناعية بمستوى مدير ادارة بالقاهرة - ابراهيم عبداللطيف ابراهيم موجها عاما صناعات معدنية عملي بالقاهرة - محمد حسين ابراهيم الشامي - موجها عاما صناعات خشبية عملي بالقاهرة - عبدالجواد عطية محمد موجها عاما لحام وسباكة عملي بالقاهرة - عبدالملك علي محمد العطار مدير ادارة التعليم الفني بالادارة التعليمية بشمال القاهرة - محمد زكي علي الطوخي مدير مدرسة ثانوية صناعية بمستوى مدير ادارة بالجيزة - صلاح الدين محمد ابو العينين موجها عاما غزل ونسيج وتجهيز عملي بالغربية - عبدالرازق امين متولي مدير ادارة التعليم الفني الصناعي بالبحيرة - لويس حبشي سوريال موجها عاما لحام وسباكة معادن عملي بالاسكندرية - سليمان خالد سليمان موجها عاما صناعات معدنية عملي بالبحيرة - علي حافظ محمد عوده موجها عاما زخرفة عملي بالاسكندرية - عبدالحميد محمد عبدالهادى موجها عاما كهرباء وتبريد عملي بالجيزة.

البقاء لله
فقيد عائلة غلاب بطنطا ومشله

شيعت امس جنازة المغفور له المرحوم الاستاذ

محمود غلاب

الصحفي ومراسل جريدة الجمهورية والمساء بطنطا زوج السيده سعديه محمد حسن وكيلة مدرسة ثقافه بنات بطنطا وشقيق المرحوم المهندس سيد احمد غلاب ووالد كلا من المهندس خالد غلاب بمستشفيات جامعة طنطا والسيده سوزان غلاب سكرتيرة مدرسة الدواوين الاعدادية حرم الاستاذ يحيى المربى صاحب معرض وورش موبيليات بطنطا وناني غلاب بالثانوية العامة ومحمد غلاب بالاعدادى وعم كلا من المهندس مدحت غلاب مدير الادارة الفنية بالشركة المصرية السعودية للنشاءات الفنية والدكتور عاصم غلاب جراح المسالك البوليه بمستشفى الهلال بطنطا والاستاذ اشرف غلاب مدير جمعية البحرين الخيرية والسيده وفاء غلاب مأمورة الضرائب حرم المهندس احمد العجيزى والسيده عزه غلاب المدرسه بالبحرين حرم المحاسب نجيب غلاب رئيس الحسابات بديوان الموظفين بالبحرين وزوج شقيقة الحاج ابراهيم حسين تاجر موبيليات بطنطا وابن عم كلا من الحاج السيد غلاب من اعيان مشله والاستاذ سلامه غلاب المدرس بالسعوديه والساده مبروك ومحمد عبدالرازق غلاب من اعيان مشله ومصطفى ومحمد عبدالله غلاب والحاج محمد ربيع غلاب بمركز البحوث بالقاهرة والمهندس عبد الفتاح غلاب وكيل بنك التسليف بكفر الزيات سابقا وابن عمة كلا من العقيد فوزى دراز وجابر دراز بالقوات المسلحة والمهندس مجدى دراز بالسعودية والاستاذ جمال دراز وحرم المهندس ابراهيم الرهوان بشركة طنطا للزيوت والاستاذ محمد دراز بمجلس مدينة طنطا وقريب ونسيب كلا من عائلات حسين والمربى وسوار ودراز والعجيزى وهدايه وحنتيره وزاغو وابو حسين والنماطى وابويوسف وابوجازيه والخواجه والرهوان وابوسيره والهنداوى والسقا وشكر وابو شنادى وعبدالدايم وقريطم وسعد والقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا ٢ شارع كفر عصام بطنطا

مكتب الجمهورية بطنطا

وصفي الريفي واسرة المكتب ينعون بمزيد الحزن اخاهم وزميلهم الاستاذ

محمود غلاب

للفقيد العزيز الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة الناصرية الابتدائية ٢

تشاطر الزميله فايزه ابراهيم الامام لوفاة والدها وللاسره خالص العزاء

ادارة بيلا التعليميه

المدير والوكيل ومديرو التعليم الابتدائي والاعدادى والثانوى والمالي والادارى ورؤساء وموجهو الاقسام والمواد والانشطه والعاملون بديوان الادارة والاقسام التعليميه ونظار المدارس ومدرسوها ينعون رائدامن رواد التعليم ببيلا المرحوم الاستاذ

عبدالغفار فرحات

رئيس قسم التعليم الابتدائي بالادارة للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

قسم بيلا اول

مدرسة المعداوى والشهيد ابوزيت والسنمودى والطاهرة وخالد بن الوليد والفتوح وعمر بن الخطاب وصقر قريش وفاطمه صحح والسيدة نفيسه

قسم بيلا ثان

حسن مصطفى والشهيد فرحات والاتحاد واحمد عبد العزيز والديبه والنباص وفودد

قسم كفر العجمي

مدرسة بيلا الجديدة ويثرب والمارية وكفر العجمي وابوسعيد وكفر قته وكفر قته الجديد

قسم ابشان التعليمي

مدرسة حافظ ابراهيم والحرية وصفوت ندا وشاعر النيل والعلاميه والهمة والجزار ونصف ثان ابشان وسحيان والجارحي

قسم الحوة التعليمي

مدرسة الحوة والحكمه وخاطر وخاطر الجديدة والبنابوه وابو العمايم والترزى والترزى الجديدة

قسم الجرايدة الاول

مدرسة جمال الدين والحسن بن علي والمنشيه والمنشيه الجديدة وسريوة وسريوة الجديدة والشطوط

قسم الجرايده الثاني

مدرسة الحصين والشهيد صادق والعايقة والعايقة الجديدة والاصالي وروس الفرخ وروس الفرخ الجديدة

قسم ابو بدوى

مدرسة ابو بدوى والشهيد الشربيني وحانق والشهيد فيصل وابورفاعي ومصرب الجرن والشرقاوية

قسم الكوم الطويل

مدرسة الكوم الطويل وسالم شاهين والخمسين وعمارة والكراكات والكراكات الجديدة وابوقطفة ونيل

قسم دار السلام

مدرسة عزبة يوسف والهاشميه والهنداوى والناصرية والجعلانية وام المصريين وحلمي حسين وسلامه وكوم الحجنة

السيد عبده ببيلا ينعى الزميل عبدالغفار فرحات للاسره العزاء

فتحي احمد مشاق الناظر ببيلا ينعى الاستاذ المرحوم عبدالغفار فرحات له الرحمه وللاسره الصبر

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى الزميله سعديه هاشم البطال المدرسه بدمياط الثانوية التجارية وللاسره العزاء

رئاسة مركز ومدينة بلطيم

رئيس الوحدة والعاملون يشاطرون الزميل محمد عمر شرف الاحزان لوفاة والده له الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة السيده خديجه بسمنود

اسرة المدرسة تشاطر السيده ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة السيده والدتها للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة الفتح الابتدائية بالشهداء

تنعى حرم الاستاذ شحاته منصور للفقيده الرحمه وللاسره عزاء وصبرا

توجيه الرياضيات بكفر الشيخ

يشاطر الاستاذ خليل حجازى مدير ادارة التنسيق احزانه لوفاة شقيقه

شكر وذكرى الاربعين
للمغفور له احمد الحته

تحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم السبت الموافق ٨٨/٩/٣ بتلاوة ايات الذكر الحكيم وتقدم الاسرة خالص الشكر لجميع الذين تفضلوا بمواساتهم في فقيدهم العزيز لاارامكم الله جميعا مكروها في عزيز لديكم

ذكـــرى الاربعيـــن

لفقيد الشباب المرحوم
كمال محمد أحمد
(الشهير بكمال التيفاوى)

تحييها الاسرة بتلاوة من آيات الذكر الحكيم بالسرادق المقام بميدان سيدى عبد الجواد .. بولاق الجديد اليوم ٨٨/٩/٣

لا أراكم الله مكروهافي عزيز لديكم

الوحدة المحلية بالشعراء دمياط

رئيس الوحدة وجميع العاملين بها ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميله المرحومه سعديه يوسف الدالسى الموظفه بالوحدة للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة الناصر الابتدائية الصباحية بالسويس تشاطر الزميله سيده عبدالدايم عبدالماجد الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

الذكرى السنوية لشهيد الوطن

مقدم عبدالحميد كمال انيس
الحائز على نجمة الشرف العسكرية

تحييها الاسرة مساء السبت ٣ سبتمبر سنة ١٩٨٨ بالمنزل ١٨ ش دار الشفا جاردن سيتي

الذكرى السنوية الاولى

تحيي الاسرة اليوم السبت الموافق ٨٨/٩/٣ الذكرى السنوية الاولى للمرحومه سعاد صالح محمد شافعي بمنزل الاسره بشارع سامي البارودى سكة العتامية رقم ١ عابدين وذلك بتلاوة ايات ذكر الحكيم

إعـلانات صغيـرة

وظائف خالية

شركة فيليب هولزمان
فرع مصر

تطلب للعمل فورا

١ - عدد ٢٠ نجار مسلح
٢ - عدد ٤ رئيس نجارين
٣ - عدد ١٥ عامل خرسانة
٤ - عدد ٣ رئيس عمال خرسانة

على ان لاتقل الخبرة في مجال العمل بالقطاع العام او الخاص بالنسبة للوظيفة ٢ ، ٤ عن ١٥ سنه و١ ، ٣ عن عشر سنوات

المقابلة يوميا مع الاستاذ احمد رمضان البهي من السابعة حتى التاسعة صباحا ، امام بوابة البحرية براس التين بالاسكندرية

عقــارات

حددت مأمورية الشهر العقارى بشمسطا ٢٨/٩/١٩٨٨ لعمل محضر تحقيق وضع يد للطلب ٢٦٠ لسنة ١٩٨٨ بيع لصالح رشيد عجمي مطرى ضد محمد فتح الله محمد بريك بمسطح ١ قيراط و٨ سهم قطعة ١١٢ من ٥٢ باكملها بحوض الرماله ٢٨ زمام سمسطا مقام عليها منزل بمعرفة المشترى من تكليف ورثة السيد علي علي . وعلى المعترض التقدم باعتراضه خلال خمسة عشر يوما من تاريخه

تعلن مأمورية الشهر العقارى بدير مواس . عن عمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب رقم ٨٨/٣٤٤ . عن منزل بالحسابيه حوض الجمال ٣ من ١٣ لصالح عبدالواحد عبدالحكم عبدالواحد وآخره ضد حسنه نمرداش حسن يوم ٨٨/٩/١٩ وعلى المعترض التقدم خلال ١٥ يوما من النشر

تحــذير

لقد الغي محمد حلمي ابوخطوه واحمد ابوخطوه اصحاب محلات ابوخطوه بالاسكندرية التوكيل الصادر منهم الى كلا من عبد الراضي فراج ومحمد عبدالراضي فراج المحاميان بالاسكندرية وتحذر الشركات والعملاء والهيئات الحكومية والقضائية بعدم التعامل معهم

تعديل شركات

تعدل عقد شركة كوندور للسياحة بزيادة رأسمالها الى ١٥٠٠٠٠ ج ومقرها ١٩ ش اسماعيل محمد بالزمالك وتسجل برقم ٨٨/٢٦٨٠

تعدل عقد شركة ترافيل لاند للسياحة باضافة فرع ١٣٢ ش الميرغني مصر الجديدة وتسجل برقم ٨٨/٢٦٨١

تكوين شركات

بموجب عقد تسجيل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة اسيوط الابتدائية برقم ٢٠ لسنة ١٩٨٨ تكونت شركة توصيه بسيطه بين الاستاذ أحمد عبد القادر عوده شريك متضامن وشريكين موصيين مذكورين بالعقد بعنوان احمد عبد القادر عوده وشركاه لتجارة الاخشاب المجهزة للبناء والموبيليا الخفيفه ولوازمها ومواد البناء ومركزها المكان رقم ٨ بالعقار رقم ٤٩ شارع الشهيد محمد علي مكسلام باسيوط لمدة ثلاث سنوات من ٨/١٥/ ١٩٨٨ الى ١٩٩١/٨/١٤ قابلة للتجديد برأسمال ٦٠٠٠ جنيه وحق التوقيع عن الشركة للشريك المتضامن

مناقصات

شركة الملح والصودا المصرية
كيمن بريد - اسكندرية

تطرح الشركة المناقصات العامه الاتي بيانها :

١ - مناقصة رقم ١١ عن عمليات نقل نخالة قمح من محافظات مصر العليا الى مصنعى الشركة بكفر الزيات والقبارى بالاسكندرية وكذا نقل حشاوى فوارغ من المصانع محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٨/٩/١٨

٢ - مناقصة رقم ١٢ عن عمليات نقل بذرة قطن وحشاوى فوارغ من والى مصانع شركتنا بكفر الزيات والقبارى بالاسكندرية موسم ١٩٨٩/٨٨ محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٨/٩/٢٠

وتطلب الشروط مقابل ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) للنسخة الواحدة من خزينة الادارة العامه للشركة بشارع قنال المحمودية - البر القبلي - مخرم بك - اسكندرية او من مصانع كفر الزيات بكفر الزيات او ادارة القاهرة ١١ ش عماد الدين القاهرة

اعـــــلان

مجلس مدينة الفيوم
الادارة المالية

تقبل العطاءات لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١ في المناقصة العامة لتوريد كشافات صوديوم ومهمات وادوات كهربائية وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمجلس على طلب مدموغ بأسم السيد الاستاذ رئيس مدينة الفيوم وسداد مبلغ عشرة جنيهات وبالبريد يضاف مبلغ جنيه واحد

وكل عطاء يرد بدون تأمين مؤقت قدره ٢٪ من جملته لايلتفت اليه

والمناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٨/٥٤٦

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٩ عن عملية استكمال توريد مجموعات طلمبات مياه راسية تصرف ٣٠ لتر/ث عند رفع مانومترى كلى ٥٥ متر بمحرك كهربائي راسي قوة ٤٠ حصان لعمليات المياه بنواحي قرى محافظة اسيوط

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن اثنان في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى عشرة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٥٣٢

منـاقصـات

مناقصة عامه رقم ٨٩/٨٨/١
شركة جركو للتبريد والهندسه
١٤ش عماد الدين - القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصين في هذا المجال لعملية استكمال سور ثلاجة الهرم واقامة محلات تجارية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الخزينة العامه بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها)

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالعنوان عاليه باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٤ وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي ١٪ واحد في المائة وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض

شركة مواد الصباغة والكيماويات
كفر الدوار

تعلن عن المناقصات العامة التالية :

١ - المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١ عن اسواطنات نتروجين تاريخ فض المظاريف ٨٨/٩/٢٥ قيمة النسخة ٢٥ جنيه

٢ - المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٢ عن مواسير حديد سيملس تاريخ فض المظاريف ٨٨/٩/٢٦ قيمة النسخة ٢٥ جنيه

٣ - المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٣ عن طلمبات ترسيه تاريخ فض المظاريف ٨٨/٩/٢٧ قيمة النسخة ٢٥ جنيه

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ٤٨ طرق الحرية - اسكندر ومقر المصانع بكفر الدوار ومكتب الشركة ٨ ش شامبليون القاهرة مقابل سداد قيمة النسخة المبين بعاليه وطلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا وترسل العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى ٤٨ طريق الحرية اسكندرية مكتب بريد صفية زغلول رقم ٢١٥١٢ قبل الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف المبين عاليه . مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف

جامعة عين شمس

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن عملية توريد ادوات نظافة .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية نظير سداد خمسة جنيهات ثمن النسخة الواحدة على ان يكون العطاء مصحوب بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين

٨٨/٥٤٢

محافظـة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير
ادارة العقـود
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة في مناقصة عامة عملية انشاء فصول دراسية للعام المالي ٨٩/٨٨ بنواحي المحافظة المختلفة وبيانها كالاتى :

اولا : جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا

١ - انشاء فصول دراسية بناحية حى شمال الجيزة ثمن المستندات ٤٠٠ جنيها

٢ - انشاء فصول دراسية بناحية حى جنوب الجيزة ثمن المستندات ٥٠٠ جنيها

٣ - انشاء فصول دراسية بناحية حى وسط الجيزة ثمن المستندات ٣٠٠ جنيها

٤ - انشاء فصول دراسية بناحية حى غرب الجيزة ثمن المستندات ٨٠٠ جنيها

ثانيا : جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا

٥ - انشاء فصول دراسية بناحية ابو النمرس والحوامدية ثمن المستندات ٣٠٠ جنيها

٦ - انشاء فصول دراسية بناحية البدرشين ثمن المستندات ٢٥٠ جنيها

٧ - انشاء فصول دراسية بناحية العياط ثمن المستندات ١٥٠ جنيها

ثالثا : جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

٨ - انشاء فصول دراسية بناحية الصف واطفيح ثمن المستندات ٢٠٠ جنيها

٩ - انشاء فصول دراسية بناحية اوسيم ثمن المستندات ٦٠٠ جنيها

١٠ - انشاء فصول دراسية بناحية الواحات ثمن المستندات ٢٥٠ جنيها

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٧

٢ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام

٥ - ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان يخضع لها ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى اعمال اخرى

٨٨/٤٩١

للإيجـار

نقابة المعلمين بشبين الكوم

عن تأجير بوفيه المستشفى وعلى المتقدم ان يكون له سابقة خبره في العمل والحصول على كراسة الشروط بادارة المستشفى ولخر ميعاد لسحب كراسة الشروط بادارة المستشفى يوم ٩/١٥

ادارة المستشفى

محافظة البحيرة

مديرية التربية والتعليم
اعلان عن المناقصة العامة الاولى للتغذية

تعلن مديرية التربية والتعليم بالبحيرة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاع العام والجمعيات التعاونية الاستهلاكية المركزية لتوريد الوجبات الغذائية للمدارس المقرر تغذيتها عام ١٩٨٩/٨٨ وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٢ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من ادارة المخازن والمشتريات بالمديرية المركزية بعد دفع الثمن وقدره تسعة جنيهات مضافا اليها ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ويشترط في تقديم العطاء الاتي :

١ - اذا تضمن العطاء اكثر من عرض واحد يعتبر لاغيا ولايلتفت اليه

٢ - اى تحفظات تخالف جوهر شروط التعاقد يبطل العطاء

٣ - يرفق كتاب من الاتحاد التعاونى المركزى يفيد موافقته على تحول الجمعية التعاونية الاستهلاكية الراغبة في تقديم العطاء

علما بان التعاقد يتم طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٨/٤٩٥

اعـــــلان

تعلن المراقبة الهندسية بمديرية اوقاف القاهرة بجوار مسجد الحسين عن اعادة الاشهار في مناقصة عامة عن اعمال الصيانة والترميمات السنوية (اعمال اعتيادية) اعمال صحيه . لاعمال كهربائية للمساجد والاماكن والمعاهد والمدافن التابعه لها بمحافظة القاهرة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعام ٨٩/٨٨ بعلاوة محددة النسبة على اسعار القائمة للاعمال الاعتيادية المعمول بها بالوزارة واسعار القائمة للاعمال الصحية والكهربائية الخاصة بوزارة الاسكان والمعمول بها في الوزارة وذلك عن المناطق الاتية :

١ - منطقة تفتيش اول
٢ - منطقة تفتيش ثالث وخامس
٣ - منطقة تفتيش ثانى ورابع وسادس
٤ - الاعمال الكهربائية لجميع التفاتيش

ويمكن الحصول على عقد الشروط العمومية للصيانة والترميم من خزينة الديوان العام بالوزارة نظير مبلغ ١ جنيه (واحد جنيه) ويمكن الحصول على النموذج الخاص باعمال الكهرباء من المراقبة الهندسية بالمديرية على ان تقدم العطاءات في مظروف مغلق باسم مدير عام المديرية ويوضع في صندوق العطاءات بالمديرية قبل الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧ ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه تزاد الى ٢٠٠٠ ج الفين جنيه في حالة رسو العطاء لكل منطقة على حده

وترفق بالعطاء سابقة اعمال مع الحكومة او القطاع العام وصورة من سجل مقاولى القطاع الخاص او العام وصورة البطاقة الضريبية وصورة عقد الشركة بالنسبة للشركات

وكل عطاء يقدم غير مستوفي لهذه الشروط او يرد بدون تأمين يعتبر لاغي ولايلتفت اليه

٨٨/٤٩٠

مجلس مدينة القنايات شرقية

يعلن في مناقصة عامة عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٩/٨٨ (اعتيادى - صحى - كهرباء) في حدود مبلغ مائة الف جنيه بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ديوان المجلس والتأمين الابتدائي لدخول المناقصة ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والعملية تحت العجز والزيادة

الوحـدة المحليـة لمدينـة الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ٨٩/٨٨ اعتيادى صحى - كهرباء في حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيه تحدد لها يوم ١٩٨٨/١٠/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ديوان عام المجلس ويكون سحب نموذج العطاء من مخازن المدينة نظير مبلغ ١٠ جنيهات وعلى المتقدم في المناقصة دفع تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة المناقصة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا او التى ترد بعد الميعاد ويشترط في المتقدم ان يكون لدية بطاقة ضريبية ومقيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وله سابقة اعمال وعلى ان يكون التناقص بالعلاوة او بالخصم على قوائم الاثمان الاعتيادية والصحية والكهربائية المعمول بها حاليا وملاحقها

٨٨/٥١٢

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم

تعلن عن طرح العمليات الموضحة بعد بين مقاولى القطاعين العام والخاص وبيانها كالاتى :

اولا : التعليم الابتدائي

انشاء ثلاثة فصول وادارة ودورة مياه وسلم بابو عليوه جلسة ١٩٨٨/١٠/٨ انشاء فصلين بمدرسة سيد درويش بابو غنيمة جلسة ١٩٨٨/١٠/٨

ثانيا التعليم الاعدادى

انشاء ادارة ودورة مياة ومعمل بمدرسة تيده جلسة ١٩٨٨/١٠/٩ فصلين ارضي بمدرسة سيدى سالم للبنات جلسة ١٩٨٨/١٠/٩ فصلين بمدرسة الروضة جلسة ١٩٨٨/١٠/٩ فصلين علوى بالقسن جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠ ثلاثة فصول علوى بمدرسة سيدى القديمة بنين جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠ فصلين علوى بمدرسة الورق جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠ فصلين بمدرسة الصالحات جلسة ١٩٨٨/١٠/١١ ورشة بمدرسة كوم الدهب جلسة ١٩٨٨/١٠/١١ فصلين بمدرسة منشاة عباس جلسة ١٩٨٨/١٠/١١

ثالثا : التعليم الثانوى :

فصلين وادارة ودورة مياه بمنشأة عباس جلسة ١٩٨٨/١٠/١٢ فعلى من يرغب الدخول في هذه العمليات التقدم لادارة العقود بالوحدة لسحب المقايسة بعد سداد الثمن وقدره عشرة جنيهات لكل عملية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي واحد في المائة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والاعمال المتكاملة وسابقة الاعمال وقانون ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

إجتماعات إضافية

الجمعية التعاونية لاسكان اهالى رفح المشهرةبرقم ٩ لسنة ١٩٨٢

اعـــــلان

تعلن الجمعية التعاونية لاسكان اهالي رفح سيناء المشهره برقم ٩ لسنة ١٩٨٢ عن اجتماع الجمعية العمومية بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٩ بقاعة الاجتماعات بمجلس مدينة رفح في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر وذلك لتوزيع حصص الاعضاء المخصصه للبناء برجاء عدم التخلف للاهمية .

رئيس مجلس الادارة
رمضان محمد سليمان

تفليسات

قضت محكمة شمال القاهرة الابتدائية باشهار افلاس التاجر يسرى عبد السميع مرسى ٨٩ شارع عثمان بن عفان - قسم النزهه في الدعوى رقم ٨٨٥ لسنة ١٩٨٧ .

وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين صفوت مسعد عبيد بمكتبة بشارع الالفي رقم ٢١ - القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠

قضت محكمة شمال القاهرة الابتدائية باشهار افلاس شركة عبدالله عبد المنعم سليم الكائنه ٤٠ شارع نصوح الزيتون في الدعوى رقم ٣٨٥ لسنة ١٩٨٦ والمؤيدة استئنافيا برقم ٣٧٦ لسنة ١٠٤ ق

وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين صفوت مسعد عبيد بمكتبة بشارع الالفي رقم ٢١ - القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠

قضت محكمة شمال القاهرة الابتدائية باشهار افلاس زينهم امام يوسف ١٧ شارع معمل الآليات بميدان الخلفاوى - الساحل في الدعوى رقم ١٢٥ لسنة ١٩٨١ .

وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين صفوت مسعد عبيد بمكتبة بشارع الالفي رقم ٢١ - القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠

قضت محكمة شمال القاهرة الابتدائية باشهار افلاس محمود ياسين محمود دار ياسين للطباعة بالظاهر في الدعوى رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٨

وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين صفوت مسعد عبيد بمكتبة بشارع الالفي رقم ٢١ - القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠

قضت محكمة شمال القاهرة الابتدائية باشهار افلاس ابراهيم محمد العروسى ٤٣٢ شارع بورسعيد بين الصورين في الدعوى رقم ١٩٧ لسنة ١٩٨٧ .

وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين صفوت مسعد عبيد بمكتبة بشارع الالفي رقم ٢١ - القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠

قضت محكمة شمال القاهرة الابتدائية باشهار افلاس سمير همام محمد ٣ شارع راتب ناصية جسر البحر الساحل في الدعوى رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٦

وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين صفوت مسعد عبيد بمكتبة بشارع الالفي رقم ٢١ - القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠

قضت محكمة شمال القاهرة الابتدائية باشهار افلاس حمتى اسماعيل على ١١٧ شارع ٢٦ يوليو بولاق ابوالعلا في الدعوى رقم ٧٩٢ لسنة ١٩٨٥ .

وعلى الدائنين التقدم بديونهم لوكيل الدائنين صفوت مسعد عبيد بمكتبة بشارع الالفي رقم ٢١ - القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠

تكوين شركات

تعلن المحاسبة ايمان حسين سلمان تكوين شركة توصيه بين السيدين فاروق واسماعيل محمد محمود منظور ولخرين موصيين عنوانها فاروق منظور وشركاه وسمتها الاستيراد والتصدير والتجارة ومقرها مساكن الضباط عمارة ٦ شارع جسر السويس وغرضها الاستيراد والتصدير والمقاولات العامه والتوريدات والتوكيلات التجارية واستغلال المحاجر والمناجم ورأسمالها ١٠٠٠٠ ج والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين او منفردين ومدتها ١٠ سنوات من ٨٨/٨/١ وتتجدد وتسجلت برقم ٨٨/١٧٩٣

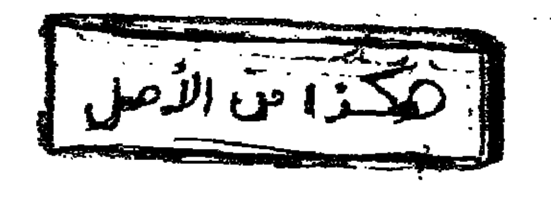
شركة مطاحن شمال الاسكندرية

القطاع التجارى ٩ شارع سنان
المنشية الاسكندرية

مناقصة رقم ٨٨/٧ - ٨٩

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن طبع وتوريد مطبوعات تجارية طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها جنيه واحد في حال طلبها بالبريد

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان الموضح اعلاه مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العملية مع ذكر رقم وتاريخ المناقصة على المظروف من الخارج ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ماذكر ومتجاهة بكراسة الشروط وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٥ ٩ ١٩٨٨ موعدا لفض المظاريف .



فزنا على شباب مالى ٣ / ١ وخرجنا من كأس العالم .. بفارق الاهداف

من القلب

اصدر قاضى المحكمة العليا فى فرنسا حكما بمنع التليفزيون الفرنسى من عرض فيلم جون هيوستون « غابة الاسفلت » الذى انتج عام ١٩٥٠ .

وكانت احدى شركات هوليود قد قامت « بتلوين » هذا الفيلم الذى انتج بلونين فقط « ابيض واسود » ضمن خطة السينما الامريكية فى تحويل هذه الافلام غير الملونة إلى افلام ملونة .

وقد عارض وكيل الفنان الامريكى فى هذه العملية ولكن الشركة السينمائية المنتجة قالت انها صاحبة الحق الوحيد فى بيع هذا الفيلم وتاجيره وعرضه على الشاشة الكبيرة - السينما - والصغيرة - التليفزيون - واتمت عملية « التلوين » وباعته لمحطات التليفزيون فى كل مكان .

وقد راى التليفزيون الفرنسى البدء بعرض هذا الفيلم بصورته الجديدة الملونة فلم يجد وكيل الفنان امامه من سبيل الا اقامة دعوى قضائية يطلب منع العرض .

بنيت القضية على اساس ان الفنان يجب ان يحتفظ بصورة الفيلم كما اخرجه واى تغيير فيه يشوه صورته ويباعد بينه وبين حقيقته كما كان عند اخراجه .

عرضت محطة التليفزيون ان تذيع الفيلم ملونا ثم تقدمه فى صورته الاصلية فى نفس الليلة مع ندوة يشترك فيها الخبراء ومن يرغب المخرج فى تقديمه ولكن وكيله رفض .

وقال القاضى وهو يمنع عرض الفيلم ان التلوين يحدث به ضررا لايمكن اصلاحه واذا اراد المخرج ان يحتفظ بفيلمه كما اخرجه اول مرة فيجب احترام رغبته .

وقال القاضى ان تشريعا يعد فى الولايات المتحدة لحماية الفنان وحقوقه وانه يامل صدور هذا التشريع .

وقال القاضى اننا لانتوقع ان يعاد تأليف الكتب الجادة والروايات « وتلوينها » اى اعادة كتابتها مرة اخرى حتى يمكن بيعها فى « السوبر ماركت » لمجرد ان الناشر وهو صاحب الحق فى اصدار الكتاب او الرواية يرغب فى ذلك .

وقال القاضى اننا لانتمنى ابدا ان تعيد هولندا تصوير لوحات الفنان الرسام رامبرانت وصبغها بالوان كثيرة لتصبح اكثر بهجة .

وقال القاضى ايضا انه لابد من حماية حرية التعبير فى العالم حتى يتقدم المجتمع الذى يحرص على الحقيقة .. ويشعر المؤلفون والفنانون والناس بصفة عامة بالاشمئزاز اذا اضيفت الالوان إلى انتاجهم او شوهت مؤلفاتهم بواسطة الصحافة .

ولكن اجمل ما اكده القاضى الفرنسى قوله ان رغبات السوق ودوافعها لايجب ان تفضل وترجح نوايا الفنان .

محسن محمد

كتب - رضوان الزياتى :

فاز منتخب الناشئين على مالى ١/٣ فى مباراة العودة التى جرت بينهما امس باستاد القاهرة فى الدور الثانى لتصفيات كأس العالم للشباب تحت ١٩ سنة .

سجل اهداف مصر الثلاثة عز الدين عبد الحميد (هدفين) وخالد الغندور هدفا .. وفى الشوط الثانى تبدل الحال وتأثر لاعبونا بالمجهود الكبير الذى بذلوه فى الشوط الاول وندموا على الفرص الكثيرة التى اهدروها .. وسمحوا لفريق مالى الذى اسعفته لياقته البدنية العالية لاكمال المباراة بنفس القوة والحماسة التى بدأوا بها حتى سجلوا هدفهم الذى كان بمثابة جواز المرور للدور الثالث والاخير ليلعبوا مع الجزائر حيث يصل الفائز منهما إلى النهائيات التى ستقام بالسعودية اوائل العام القادم .

٣ أهداف جميلة

تألق فريقنا القومى للناشئين فى الشوط الاول وسجل ثلاثة أهداف جميلة بعثت الاطمئنان فى قلوب العشرين ألف متفرج الذين حضروا المباراة وشجعوا الفريق بحرارة .. كان الهدف الاول من ضربة جزاء صحيحة فى الدقيقة ١٣ سجله عز الدين عبد الحميد بثبات وبراعة وأضاف الهدف الثانى له والثالث للمنتخب المصرى فى الدقيقة ٤٣ .. أما خالد الغندور نجم هذا الشوط فقد سجل أجمل الاهداف فى الدقيقة ٣٩ بصاروخ لم يره الحارس إلا فى شباكه .

بدأ الشوط حماسياً من الفريقين وتساوت الكفتان فى الدقائق الاولى ولكن سرعان ما تملك فريقنا زمام الامور وهاجم فريق مالى فى نصف ملعبه وكانت الدقيقة ١٢ بداية لسيل الهجمات والفرص الضائعة .. كما كانت بداية لظهور نجم جديد هو خالد الغندور لاعب الزمالك الذى راوغ الظهير الايمن كيفما شاء وفات منه مرات عديدة وكان سببا فى ضربة الجزاء التى احتسبها ناجى جوينى الحكم الدولى التونسى بعد عرقلة كرم مرسى داخل منطقة الجزاء تصدى لها عز الدين عبد الحميد وسددها قوية على يمين الحارس بويا مسجلا الهدف الاول .

وكان هذا الهدف الدفعة الكبيرة لفريقنا الذى صال وجال فى نصف ملعب مالى وتألق حازم سمير الظهير الايمن ورفع كرة متقنة تصل لخالد الغندور خلف دفاع مالى لينفرد تماما بالمرمى ويلعبها (لوب) لتمر الكرة بجوار القائم الايمن وسط دهشة الجميع .

وكما تألق خالد الغندور فى صناعة الفرص والتسجيل .. تألق أيضا فى إهدار الفرص هو وزميله عز الدين عبد الحميد .

ومع إستمرار الهجوم المصرى يستلم الفريق المالى ويمرر مصطفى إبراهيم نجم الوسط كرة جميلة لعز الدين الذى انفرد بالحارس وسدد كرة ذكية اخطأت طريقها الى المرمى وتلاها بكرة اخرى فى جسد الحارس .. وبعدها بثوان تفرد كرم مرسى وسدد فى الاوت .

هدف رائع

فى الدقيقة ٣٩ يتسلم خالد الغندور كرة فى الجناح الايمن من حازم سمير ويراوغ اكبو ظهير مالى على حافة منطقة الجزاء ويسدد صاروخ متوسط الارتفاع داخل الزاوية اليسرى رغم محاولة الحارس منع الكرة من دخول المرمى وقبل إنتهاء الشوط يستغل عز الدين دربكة داخل منطقة جزاء مالى ويسدد بيسراه كرة على يسار الحارس الذى لم يفلح فى إنقاذها ليسجل هدف الاطمئنان لفريقه .

الشوط الثانى

جاء الشوط الثانى اقل مستوى من مثيله وفقد لاعبو مصر الحماس وانتابهم الاجهاد بعد مجهود الشوط الاول وكان واضحا تصميم الفريق المالى على تسجيل هدف يطيح بأمل فريقنا وتحقق لهم ماأرادوا فى الدقيقة ١٣ عندما تغاضى ناجى جوينى عن احتساب ضربة جزاء صحيحة لصالح مصر ارتدت الكرة إلى مالك داخل منطقة الجزاء وبكل هدوء وثقة صوبها داخل المرمى ولم تفلح محاولات هشام رشاد فى اللحاق بالكرة قبل أن تتجاوز خط المرمى ويبعث هذا الهدف النشاط والحيوية فى الفريق المالى ويتألق مالى وتراورى وبو بكر فى التسديد من مسافات بعيدة على مرمانا

وفى الدقائق الاخيرة لم تفلح محاولات فريقنا لغزو مرمى مالى بسبب الكرات العشوائية والبطء فى التمرير وسوء التحركات والارتماء فى احضان المدافعين والخلخلة الواضحة فى منطقة الوسط التى تملكها سيدى بين وتيجانى وبو بكر وعيسى لتنتهى المباراة وتطيح اقدام لاعبينا بفرصة الصعود لنهائيات كأس العالم مثلما حدث فى العالم الماضى !!



طه بصرى وماذا بعد ؟!

الهدف الثانى لمصر سجله خالد الغندور فى مرمى مالى . تصوير محمد حسنين

مشكلة الطيران تعوق معسكر منتخب رفع الاثقال فى سنغافوره

كتب - جمال وهبة

وافق إتحاد سنغافوره لرفع الاثقال على ترتيب معسكر إعداد للفريق القومى المصرى ابتداء من ٧ سبتمبر القادم وحتى بداية مسابقات رفع الاثقال فى دورة سول الاولمبية ... تبلغ تكاليف الفرد الواحد ٣٥ دولارا يوميا مقابل الاقامة ووجبة الافطار فقط .

يأتى ذلك بعد أعتذار الاتحاد اليابانى عن عدم إمكانية تنظيم معسكر للفريق فى لوساكا .. هذا ويواجه إتحاد رفع الاثقال مشكلة فى حجز تذاكر اللاعبين من سنغافوره إلى سول على دفعات يومية بحيث يسافر كل لاعبين معا إلى سول قبل الميزان بيوم واحد حيث أعتذرت معظم شركات الطيران عن امكانية تنفيذ ذلك ولايزال الاتحاد يواصل جهوده مع بعض الشركات الاخرى .. وفى نفس الوقت أرجأت اللجنة الاولمبية موافقتها على إقامة معسكر سنغافوره حتى يقدم الاتحاد مايثبت تأكيد حجز سفر اللاعبين من سنغافوره إلى سول

ومن ناحية أخرى قرر الاتحاد تنظيم تجارب للاعبين الثلاثة رضا البطوطى وسعيد خليل ومحمود كمال محجوب يوم ٣ سبتمبر القادم وهم الذين حققوا المستوى المطلوب للاشتراك فى الاولمبياد خلال التدريب ولكنهم لم يتمكنوا من الاشتراك فى التجارب الاخيرة بسبب إصابات خفيفة وذلك فى حالة عدم اشتراكهم فى بطولة الجمهورية للشركات والتى تقام حاليا ببورسعيد .. صرح بذلك د . محمود شكرى إدارى البعثة لدورة سول الاولمبية .

التجارب الاخيرة لمنتخب السباحة

كتب - سعيد عبدالسلام :

يجرى اتحاد السباحة القصيرة تجارب نهائية يوم الاثنين القادم لاختيار بعثة المنتخب القومى المسافرة الى كوريا الجنوبية خلال منتصف الشهر الجارى للاشتراك فى الدورة الاولمبية القادمة بسول .

وكان المسئولون باللجنة الاولمبية قد رفضوا من قبل سفر السباحين بسبب عدم تحقيق الارقام المطلوبة خلال التجارب التى اقيمت يوم ٢٤ اغسطس الماضى .. وبعد اتصالات بين المسئولين بالاتحاد واللجنة الاولمبية تم الاتفاق على اقامة تجارب اخيرة يوم الاثنين القادم لاسيما وان هناك بعض السباحين اقتربوا من تحقيق الارقام امثال احمد غانم فى سباق ٢٠٠ متر فراشة والذى حقق رقما مصريا افريقيا جديدا وهو ٢.٥.٠٠ دقيقة والرقم المطلوب تحقيقه للاشتراك فى الاولمبياد هو ٢.٤.٣٦ دقيقة وايضا محمد يوسف الذى حقق ٢٤.٢٥ ثانية بينما الرقم المطلوب هو ٢٤.٢٠ ثانية

لذلك يتحدد سفر السباحة الى سول على ضوء التجارب التى تجرى يوم الاثنين القادم .

الزمالك والسالمية الكويتى فى افتتاح دورة الاستقلال بقطر

تفتتح مساء اليوم بطولة كاس الاستقلال الودية لكرة القدم التى ينظمها الاهلى والوكرة القطريان .. حيث يلتقى الزمالك بطل مصر مع السالمية الكويتى على ملعب ستاد نادى الوكرة الذى يبعد عن العاصمة الدوحة بحوالى ٣٠ كيلو مترا .

ومباراة اليوم بين الزمالك والسالمية تاتى ضمن سلسلة اللقاءات الودية بين الفرق المصرية والكويتية واخرها جولة النادى العربى الكويتى بالقاهرة .. ويدخل الزمالك بطولة كاس الاستقلال لاثبات جدارته كبطل للدورى والكاس فى مصر .

ومن المنتظر ان يمثل الزمالك : حسين السيد خالد جلال وهشام يكن وابراهيم يوسف وبدر حامد حمادة عبد اللطيف ورضا عبد العال واسماعيل يوسف وايمن يونس جمال عبد الحميد وطارق يحيى .

زخاروف الروسى يلعب لليوفينتوس

وقع زخاروف لاعب نادى ديناموكييف السوفيتى عقدا للعب مع نادى يوفينتوس الايطالى مقابل ٥ مليون دولار .. ويغادر زخاروف موسكو يوم ٥ سبتمبر .

المجلس الجديد لنادى بورسعيد الرياضى

بورسعيد - محمد حمزه

اسفرت انتخابات عضوية مجلس ادارة نادى بورسعيد عن فوز الدكتور محمود عبدالغفور وحصوله على ٢٠٩ اصوات .. يليه العميد مدحت عباس (٢٠٥) اصوات ثم توفيق رزق (١٩٣) صوتا وابراهيم الشموتى (١٥٢) صوتا ومحمد الشاذلى (١٢٧ صوتا) وعلى عوضين (١٠٧ اصوات) ..

وقد فاز حسن عمار بالتزكية رئيسا للمجلس .. كما وافق اعضاء النادى على ميزانية النادى بالاجماع وكذلك خطة النشاط للمرحلة القادمة ..

الجزيرة بطل دورى الاسكواش

حصل نادى الجزيرة على بطولة الدورى العام للاسكواش بعد فوزه على هليوبوليس الذى جاء فى المركز الثانى ٤ / ١ وعلى سبورتنج ٥ صفر وعلى الشمس ٥ صفر .. مثل الجزيرة امير وجيه وعاطف خليفة وحسين اباظة وهشام العطار .

يوم غير عادى فى الزمالك
رقم قياسى للحاضرين للتصويت فى الانتخابات

كتب - عبد اللطيف خاطر :

اكتمل النصاب القانونى للجمعية العمومية والعادية لنادى الزمالك لاعتماد الميزانية وخطة النشاط والحساب الختامى وانتخاب مجلس ادارة جديد مكون من رئيس وستة اعضاء حيث بلغ عدد الحاضرين فى الاجتماع الثانى للجمعية ١٨٤١ عضوا من عدد الاعضاء العاملين الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية من عدد الاعضاء العاملين والبالغ عددهم ١٦ الفا و٥٨ عضوا وكان مقررا حضور ٢٦٪ من جملة الاعضاء او ١٥٠٠ عضو وذلك لانعقاد الجمعية العمومية .

بدا اجتماع الجمعية بمناقشة الميزانية وخطة النشاط والحساب الختامى ثم بدا الاعضاء بعد اجراء عملية التصويت وتم تقسيمهم على ٣٠ لجنة فى كل لجنة صندوق واحد للادلاء بالاصوات ومندوب من مديرية الشباب والرياضة ومندوب عن كل مرشح للرئاسة استمرت عملية التصويت حتى الحادية عشرة من مساء امس وستوالى فى الطبعات التالية بالنتائج .

وقد بدا توافد الاعضاء الى النادى منذ العاشرة صباحا وقام المرشحون الثلاثة للرئاسة المهندس حسن عامر وحسن ابو الفتوح وجلال معوض باداء صلاة الجمعة بمسجد النادى واستخدم المرشحون كافة وسائل الدعاية الانتخابية فتم تزيين السيارات باللافتات تحمل اسماءهم وارقامهم الانتخابية طبقا للقوائم واخذت تجوب الشوارع المحيطة بالنادى .

كما حضر عدد من قدامى لاعبى الزمالك لتأييد مرشحى كرة القدم وايضا هشام يكن الذى تخلف للسفر الى الامارات للوقوف خلف والده .

بدون مجاملة

اسوأ مافى الانتخابات انها تمزق الاسرة الواحدة .. وما رأيناه فى الزمالك خير دليل على ذلك .. فقبل الانتخابات السابقة كان كل الاعضاء تقريبا اسرة واحدة انقسمت على نفسها الى كتلتين احداهما تؤازر المرحوم الكابتن محمد حسن حلمى والاخرى تؤيد المهندس حسن عامر .. ما ان بدأ الشمل يلتئم من جديد حتى جاءت الانتخابات الحالية لتقسم الاسرة من جديد الى ثلاث جبهات وبصورة عنيفة بين انصار حسن ابو الفتوح وحسن عامر وجلال معوض واصبح اقوى الاصدقاء اشد اعداء .. ومن كانوا يذهبون معا فى سيارة واحدة لتشجيع الزمالك فى الاسكندرية وطنطا والمنيا وبورسعيد اصبحوا خلال المعركة الانتخابية لايرمون حتى بالسلام على من كانوا اقرب الناس الى قلوبهم .

ولم يقتصر الامر على ذلك بل انقسمت الكتلة الواحدة او الجبهة الواحدة الى مجموعة من الوحدات الصغيرة كل مجموعة تؤازر مرشحا من المرشحين للعضوية وبدأت تسود الاحقاد والمؤامرات ودخلت لعبة الاموال بين المرشحين فزادت الاخلاق فسادا .. وما انفقه كثير من المرشحين من اموال فى هذه المعركة كانت كفيلة بنجاحهم فى مجلس الشعب علما بأن بعضهم يرى ان عضوية مجلس ادارة الزمالك او الاهلى مثلا افضل عنده من عضوية مجلس العموم البريطانى والكل يدعى انه يسعى لهذا المنصب التطوعى مضحيا بماله ووقته وجهده ووظيفته . واذا سألته عن سر هذا التهافت والتضحية بالوقت والمال والوظيفة قال : حبى لخدمة الزمالك والاعضاء هو السبب واقول لهؤلاء المضحين بأوقاتهم ومالهم .. من يريد ان يخدم الزمالك واعضاءه يستطيع خدمتهم من خارج المجلس .. فالمسألة الان وراءها اهداف ومكاسب فقد انتهى عصر التضحيات والحب (البلوشى) والصداقة الخالصة لوجه الله !!

ايضا مالفت الانظار وبصورة سيئة تلك اللافتات التى غطت الشارع الرئيسى بين الزمالك والترسانة من ميدان سفنكس وحتى ميدان ميت عقبة .. بعض اليفط بلغ طولها خمسين مترا وعرضها عشرة امتار والشاطر من يضع لافتات اكبر او تغطى لافتاته يفط باقى المرشحين فاصبح منظر الشارع قبيحا ثم جاء الى النادى ليصبغوه بذلك القبح .. فالمدخل من الخارج غطى واجهته من الخارج صوان وانتشرت الشوادر والصوان فى كل بقعة من حدائق النادى فى الداخل حتى اصبح من الصعب ان تصدق انك فى نادى الزمالك .. بل فى جامع عمر مكرم !!

محمود معروف

بطل موزمبيق يصل الاحد ويتدرب بنادى الشمس

كتب - ماجد نوار :

يجتمع صلاح حسنى المدير المساعد للكرة بالاهلى اليوم مع الجهاز الفنى بقيادة فايسا لوضع البرنامج التدريبى اليومى استعدادا للقاء ماتشيدى بطل موزمبيق يوم الاحد ٩ سبتمبر فى اولى مباراتى دور الثمانية لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

ويتدرب الفريق اليوم على فترتين صباحا وبعد الظهر وقد حصل الفريق أمس على راحة ومن المقرران يقام معسكر مغلق لـ١٧ لاعبا سيتم اختيارهم على ضوء مستواهم فى التدريب قبل المباراة بيوم .

من ناحية اخرى ارسل فاروقى فيلجى المدير العام لفريق موزمبيق برقية إلى النادى الاهلى لتأكيد وصول الفريق فى الرابعة بعد ظهر الاحد القادم ٤ سبتمبر على الخطوط الاثيوبية وتم الحجز لاقامتها بفندق السلام كما تم تجهيز ملعب الشمس لتدريبات الفريق اليومية .

تضم بعثة ماتشيدى ٢٥ فردا ، سبعة اداريين و١٨ لاعبا .

وقد عقد انور صالح مدير الاهلى اجتماعا مع العميد سامح مباشر والمهندس سمير عدلى مسئولى العلاقات العامة ، وذلك لتنظيم عملية استقبال الفريق ومرافقته حتى مغادرته القاهرة يوم الاحد ١١ سبتمبر عقب المباراة بيومين .

تدريب الاستاد

وتم حجز الاستاد لتدريب ماتشيدى يوم الثلاثاء والخميس ، بينما سيتدرب فريق الاهلى تحت الاضواء يوم الاربعاء .

كما تقرر انعقاد الاجتماع التقليدى صباح الجمعة بمقر اتحاد الكرة وقد ارسل سمير عدلى لطلب علم دولة موزمبيق وواجهته مشكلة لعدم وجود سفارة وتم الاتصال بالاتحاد الافريقى لاحضار العلم .

المقاولون تتصدر بطولة الشركات

الاسماعيلية عمر احمد وعبد الوهاب عدس :

تصدرت شركة المقاولون العرب بطولة الجمهورية رقم ٢١ للشركات واحتلت المركز الاول فى الترتيب العام حتى امس بحصولها على ١١٥ نقطة وجاءت مصر للطيران فى المركز الثانى ولها ١٠٠ نقطة وغزل المحلة فى المركز الثالث ولها ٦١ نقطة ..

وبانتهاء الامس تكون المقاولون العرب قد حصلت على كاس بطولة اختراق الضاحية وكاس بطولة رفع الاثقال .. وجاءت مصر للطيران فى المركز الثانى لاختراق الضاحية تليها غزل شبين وفى بطولة المشى .. فازت الشرقية للدخان بالكاس تليها المقاولون العرب فالنصر للتصدير وفى بطولة رفع الاثقال جاءت المحولات الكهربائية فى المركز الثانى ثم غزل المحلة ..

وفى بطولة الدراجات فازت غزل دمياط للعام الثانى على التوالى بالكاس تليها غزل شبين ثم غزل المنصورة وتقام اليوم السبت نهائيات تنس الطاولة رجال وسيدات والمسابقة الثقافية وفى كرة القدم .. اشتد الصراع بين الفرق الاربعة .. سيد وانشاء الطرق وسماد السويس وجاكليس لصعود فرقتين منهم .. فى المجموعة الثانية .. بينما صعد من المجموعة الاولى مصر للسياحة والنيل للطرق والكبارى .

● بدأت ادارة الدورة للاعداد للحفل الختامى يوم الثلاثاء القادم على ملاعب استاد هيئة قناة السويس الجديد .. بقيادة راشد رحمى الذى اعد حفل الافتتاح .

● قام نبيل عجيز مجهود كبير فى التغلب على كافة الصعاب التى واجهت الفرق فى الاقامة وتوفير الملاعب ..

● يسبق حفل الختام نهائى كرة القدم .

● يذيع التليفزيون على الهواء الحفل الختامى ونهائى الكرة ..

نتائج مشرفة لمنتخب القاهرة فى المانيا

عادت الى القاهرة بعثة منتخب القاهرة لكرة اليد للناشئين تحت ١٧ سنة قادمة من المانيا بعد ان لعب الفريق المصرى عشر مباريات تجريبية مع فرق منتخبات المقاطعات الالمانية بدعوة من مقاطعة بنتهايم بناء على بروتوكول التعاون بين منطقة القاهرة والمقاطعة اسفرت نتائج المباريات عن فوز منتخب القاهرة فى ٧ مباريات وتعادل فى مباراة وخسر مباراتين .. رأس البعثة سمير البنا ومعه فاروق الازهرى مديرا فنيا وكريم مراد مدربا وخالد البرلسى طبيبا للبعثة .

المنصورة وميت غمر يتعادلان بدون اهداف

تعادلت المنصورة ومركز شباب ميت غمر بدون اهداف فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما باستاد ميت غمر ضمن الاستعدادات للموسم الجديد .

فريق ميت غمر تم تكوينه من جديد تحت اشراف محمد هلال مدير مركز الشباب استعدادا لمباريات دورى الدرجة الثانية .

حفظ التحقيق فى قضية رشوة مدرب طنطا

أمرت نيابة قسم اول طنطا حفظ التحقيق فى قضية الرشوة المتهم فيها حمدى الحارتى مدرب نادى طنطا والذى سبق اتهامه من قبل فايز عريبى سكرتير النادى بالحصول على رشوة مع لاعبى الفريق الاول بالنادى من نادى السويس للتواطؤ فى نتيجة مباراة طنطا والسويس فى دورى الدرجة الاولى (ب) لتسهيل مهمة فريق السويس للصعود الى دورى الدرجة الاولى (أ) ..

وقد تقدم حمدى الحارتى بتظلم الى اتحاد كرة القدم لالغاء قرار الشطب الذى صدر ضده من الاتحاد بعد اتهامه بالرشوة ..

٣ أفدنة للنادى النوبى بالسويس

السويس - على ملش :

وافق المجلس الشعبى لمحافظة السويس برئاسة احمد هلال رئيس المجلس على تخصيص ثلاثة افدنة للنادى النوبى لانشاء ملعب لكرة القدم ملحق بالنادى الجديد بطريق السويس القاهرة .

صرح بذلك عبدالله عوض وكيل النادى واضاف انه تم الانتهاء من اقامة ملعب لكرة القدم والسلة واليد وسور للنادى وصالة الالعاب بلغت تكاليفهما ٥٠ الف جنيه بالجهود الذاتية والاعانات .

ويبدأ العمل خلال الشهر القادم لانشاء المبنى الادارى والذى يتكلف ١٠٠ الف جنيه .

فوز الغربية ببطولة كمال الاجسام

كتب - حسين محمود :

فازت منطقة الغربية ببطولة الجمهورية لكمال الاجسام والتى اقيمت بالاسماعيلية وجاءت القاهرة فى المركز الثانى تليها البحيرة فى المركز الثالث .

وقد اسفرت النتائج الفردية للبطولة عن الاتى :

وزن الديك : الاول السيد ابو المجد (الغربية) يليه هشام عبد المنعم (الدقهلية) ثم السعيد الشافعى (الدقهلية) .

وزن الخفيف : الاول احمد السيد (الاسماعيلية) يليه على حسن (البحيرة) ثم جنب طه حمدنه (الغربية) ..

وزن المتوسط : الاول شريف عبد المنعم (الاسكندرية) يليه هاشم محمد (الغربية) ثم مجدى فتحى (البحيرة) .

وزن خفيف الثقيل : الاول جمال محمد (الغربية) يليه السيد عبد الوهاب (البحيرة) ثم خالد عاطف (القاهرة) .

وزن الثقيل : الاول ايهاب عادل (القاهرة) يليه فؤاد توفيق (الغربية) ثم اشرف صلاح (القاهرة) ..

اشترك فى البطولة ١٩٢ لاعبا يمثلون ١٢ منطقة واشرف عليها جلال السيد عضو مجلس الادارة .

هؤلاء الاشبال يمثلون مصر امام المغرب غدا

انهى منتخبنا للاشبال تحت ١٦ استعداده للقاء المغرب الذى يقام غدا باستاد القاهرة فى تصفيات كاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنه ويؤدى الفريق اخر تدريباته بعد ظهر اليوم ويحضره د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

وصرح سيد الطباخ مدرب الفريق بأن لقاء المغرب يعتبر اختبارا صعبا لانه اول اختبار رسمى للفريق بعد فترة اعداد استغرقت حوالى شهرين

واشاد سيد الطباخ بفريق المغرب وقال انه يتمتع بمهارات عالية ويؤدى الكرة الشاملة لانه اقام معسكرات فى اسبانيا وفرنسا فى الوقت الذى لم نستطع فيه اقامة معسكر فى الخارج لان ظروف اتحاد الكرة لم تسمح .

والجديد فى منتخب الاشبال انه يضم لاعبين من اندية صغيرة فى الدرجة الثانية والثالثة مثل النيل والسنبلاوين وطنطا والمنيا والمنصورة والتصنيع .. ومن المنتظر ان يلعب الفريق غدا بتشكيل مكون من : طارق سليمان (اهلى) سميح ابراهيم (طنطا) وعقل جاد (السنبلاوين) ومحمد عبد العال (التصنيع) وعبد اسماعيل (اهلى) ابراهيم حسن (المنصورة) وياسر عبد الواحد (المنصورة) وحمادة نصر (زمالك) ووليد محمود (الصيد) احمد البيوى (الترسانه) وسامر الراعى (النيل) .





سيد الطباخ

ومعهم . عمرو عبد السلام (زمالك) وهانى السيد (النيل) وحسين شكرى (الترسانه) وهشام مكى (اهلى) ونزيه عطية (الزمالك) .

